

**Макарова Наталия Викторовна**

старший воспитатель

**Гурьянова Ильзита Александровна**

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №4 «Берёзка»

пгт Вурнары, Чувашская Республика

## **КУБИК БЛУМА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье описана методика «Кубик Блума» как инновационный инструмент развития речи дошкольников. Авторы рассматривают вопросы теоретических основ метода, его практического применения и методических аспектов использования в образовательном процессе. Особое внимание уделяется влиянию методики на развитие лексической стороны речи, грамматического строя, связной речи и звуковой культуры. Показаны преимущества использования кубика в работе с дошкольниками, его способность стимулировать речевую активность и развивать критическое мышление.*

***Ключевые слова:** кубик Блума, дошкольное образование, развитие речи, методика обучения.*

В современном дошкольном образовании остро стоит вопрос эффективного развития речи детей. Речь выступает ключевым инструментом познания мира и основой интеллектуального развития ребёнка. Дошкольное детство – совсем небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь. Многие психологи и педагоги считают, что самым важным является возраст с рождения и до трех лет. Дошкольный возраст – это критический период формирования речевой культуры и коммуникативных навыков.

Традиционные методы обучения не всегда обеспечивают достаточный уровень речевой активности дошкольников. В связи с этим особую значимость приобретает внедрение инновационных педагогических технологий.

Методика «Кубик Блума» – это универсальный дидактический инструмент, который не только активизирует речевую деятельность, но и развивает критическое мышление и творческие способности детей. Придумал технологию американский психолог и педагог Бенджамин Блум, автор теории таксономии, предполагающей разделение целей обучения на три блока:

- когнитивную, то есть «знаю»;
- психомоторную (или «творю»);
- аффективную – «умею».

Технология успешно применяется в школьном, а теперь и в дошкольном обучении детей. Её еще называют «технологией критического мышления» и подразумевает то, что ребенку предлагаются не готовые знания, а проблема. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути решения этой проблемы. Кажется, это как раз то, что требует от нас ФГОС ДО и ФОП ДО.

Актуальность метода обусловлена его адаптивностью к различным образовательным задачам. Кубик Блума способствует формированию навыков самостоятельного мышления и умения выстраивать логические цепочки, что напрямую влияет на развитие связной речи.

В условиях современных образовательных стандартов особенно важно найти технологии, обеспечивающие индивидуальный подход и стимулирующие речевую активность. Кубик Блума отвечает этим требованиям, предлагая игровые формы развития всех компонентов речевой деятельности.

Таким образом, исследование потенциала методики «Кубик Блума» в развитии речи дошкольников – актуальное направление современной педагогики, способное улучшить качество образовательного процесса.

Методика «Кубик Блума» возникла благодаря трудам американского психолога Бенджамина Блума, который разработал систему образовательных целей. В основе технологии лежит идея о том, что развитие мышления происхо-

дит через последовательное решение познавательных задач разного уровня сложности.

Основной принцип метода заключается в использовании игрового инструмента – кубика. Дидактический кубик представляет собой многогранник с шестью гранями, каждая из которых содержит определённое задание или тип вопроса. Традиционно грани кубика маркируются следующими категориями: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Функциональное назначение граней направлено на развитие различных аспектов речевой деятельности. Категория «Назови» способствует активизации словарного запаса и формированию базовых речевых навыков. Вопросы типа «Почему» развивают причинно-следственные связи в речи. Задания «Объясни» формируют умение давать развёрнутые ответы и аргументировать свою точку зрения. При адаптации методики для дошкольников особое внимание уделяется сохранению игровой природы обучения. Задания формулируются в доступной для детей форме, используются наглядные материалы, а сложность постепенно увеличивается по мере развития познавательных способностей воспитанников – от простых репродуктивных заданий («Назови») до творческих («Придумай») и коммуникативных («Поделись»). Такая структура позволяет педагогу гибко выстраивать образовательный процесс в соответствии с возрастными особенностями детей.

Интегративный характер методики проявляется в том, что работа с кубиком одновременно развивает не только речевые, но и познавательные, творческие способности детей, что соответствует принципам современного дошкольного образования.

Организация образовательного процесса предполагает системный подход. Работа с кубиком встраивается в различные режимные моменты: как элемент занятия, форма индивидуальной работы или групповое взаимодействие. Важно создать благоприятную атмосферу, где каждый ребёнок чувствует себя комфортно при ответе.

Формы работы с кубиком Блума разнообразны и зависят от образовательных задач: индивидуальная работа позволяет отследить уровень развития каждого ребёнка; групповая форма способствует развитию коммуникативных навыков; подгрупповая работа эффективна для решения конкретных образовательных задач.

Речевое развитие дошкольников посредством методики кубика Блума осуществляется комплексно, затрагивая все компоненты речевой системы. Работа с кубиком способствует активному обогащению словарного запаса детей через выполнение разнообразных заданий, требующих точного словоупотребления и подбора лексических единиц.

Словарная работа организуется через систему вопросов, направленных на актуализацию и расширение активного словаря. Дети учатся подбирать синонимы и антонимы, группировать слова по тематическим категориям, находить обобщающие понятия. Например, при работе с категорией «Назови» дети называют предметы, их признаки и действия, что способствует формированию предметной лексики.

Связная речь развивается через задания, требующие развёрнутых ответов и построения монологических высказываний. Категории «Объясни» и «Поделись» побуждают детей выстраивать логические цепочки, формулировать свои мысли последовательно и аргументированно. Работа с кубиком помогает освоить различные типы связных высказываний: описание, повествование, рассуждение.

Грамматический аспект речевого развития реализуется через задания на правильное употребление грамматических форм. Дети учатся согласовывать слова в предложении, образовывать однокоренные слова, использовать различные синтаксические конструкции. Особенно эффективны в этом плане задания категории «Предложи», требующие построения сложных предложений.

Звуковая культура речи формируется посредством заданий, направленных на развитие фонематического восприятия. Работа с кубиком помогает детям различать звуки в словах, определять их место в слове, находить слова с определённым

звук. Категория «Придумай» стимулирует создание рифмованных текстов, что способствует развитию речевого слуха и интонационной выразительности.

Для успешного внедрения методики кубика Блума в образовательный процесс педагогу необходимо создать особую атмосферу доверия и поддержки, где каждый ребёнок чувствует себя комфортно и может свободно выражать свои мысли. Эффективность занятий повышается при грамотной подготовке материала и последовательном усложнении заданий с учётом возрастных особенностей дошкольников. Наиболее удобно применять этот приём на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы.

Важно избегать формального подхода к проведению занятий и не ограничиваться одним типом заданий. Педагог должен внимательно относиться к ответам детей, не игнорируя даже неверные варианты, а используя их как возможность для дальнейшего обучения и развития.

Индивидуальный подход к каждому ребёнку проявляется в умении адаптировать сложность заданий под уровень развития конкретного дошкольника. При этом необходимо отслеживать прогресс в развитии речевых навыков и своевременно корректировать сложность предлагаемых задач.

Методика «Кубика Блума» доказала свою эффективность как современный инструмент развития речи дошкольников. Его главное преимущество заключается в универсальности применения и способности гармонично сочетать образовательный процесс с игровой деятельностью. Метод открывает широкие возможности для дальнейшего развития и совершенствования. Перспективным направлением является расширение практического применения кубика в различных образовательных форматах, включая групповые и индивидуальные занятия.

### ***Список литературы***

1. Жукова Н.С. Основы теории и практики / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Эксмо, 2011. – 288 с.

2. Ковригина Л.В. Особенности формирования смысловой стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Л.В. Ковригина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – №S8. – С. 52–58 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ekonscept.ru/2016/76103.htm> (дата обращения: 15.10.2025).

3. Лебедева И.Н. Связная речь: речь в общении и речь в деятельности / И.Н. Лебедева // Специальное образование. – 2011. – №2(22). – С. 88–98. EDN NXOLFX

4. Нищеретная Е.В. Кубик Блума как прием педагогической технологии для развития речи дошкольников / Е.В. Нищеретная // Образовательный альманах. – 2023. – №4(66). – Часть 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf> (дата обращения: 15.10.2025).

5. Павлюченко Т.С. Развитие критического мышления у дошкольников посредством «Кубик Блума» через организацию кружковой деятельности «Вундеркинд» с детьми 5–7 лет / Т.С. Павлюченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/razvitie-kriticheskogo-myshleniya-u-doshkolnikov-posredstvom-kubik-bluma-cherez-organizaciyu-kruzhkoj-deyatelnosti-vunderkind-s--6324179.html> (дата обращения: 15.10.2025).

6. Тютюева И.А. Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / И.А. Тютюева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 2. – С. 91–95.