

Автономова Эльза Анатольевна

директор

МБОУ «Вутабосинская СОШ»

с. Вутабоси, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5–9 КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ С УЧЁТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

***Аннотация:** автор статьи подчеркивает, что развитие творческих способностей обучающихся 5–9 классов на уроках русского языка и литературы является ключевым аспектом реализации требований ФГОС. В статье предлагаются разнообразные методы, включая проблемное и проектное обучение, для активизации творческого мышления. Приведены примеры интеграции цифровых технологий и междисциплинарных подходов, что способствует развитию навыков самооценки и эмоционального интеллекта. Практическое применение представленных методик повышает мотивацию и качество письменных работ.*

***Ключевые слова:** развитие творческих способностей, уроки русского языка, методики обучения, интеграция технологий, мотивационная среда, оценивание творческих работ.*

В современных условиях образования развитие творческих способностей обучающихся становится неотъемлемым элементом формирования универсальных учебных действий и ключевых компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС). Творчество рассматривается как основа критического мышления, самостоятельности и инициативности, необходимых для успешной социализации и профессиональной самореализации в быстро меняющемся мире. Уроки русского языка и литературы играют особую роль в развитии творческого мышления, поскольку предметная область ориентирована не только на освоение языковых знаний, но и на формирование образного мышления, творческого восприятия текста, навыков самовыражения посредством речи и письма. Таким образом, развитие творческих умений

на уроках русского языка и литературы является стратегическим аспектом реализации требований ФГОС, направленным на всестороннее развитие личности обучающегося.

Психолого-педагогические исследования подтверждают, что творческое развитие школьников в возрасте 11–15 лет характеризуется усилением критического и абстрактного мышления, формированием способности к рефлексии и самоконтролю. В этот период происходит активное становление индивидуального стиля мышления, что требует особых педагогических подходов, учитывающих возрастные особенности обучающихся 5–9 классов. Важным условием успешного развития творческих способностей является создание ситуаций проблемного поиска и продуктивного мышления, что тесно связано с содержанием уроков русского языка и литературы. Коммуникативная направленность предмета позволяет формировать навыки креативного использования языковых средств, а литературное обучение способствует развитию эстетического восприятия и творческой фантазии. Психолого-педагогическая база, включающая теории Л.С. Выготского, Ю.А. Петухова и Р. Дейва, подчеркивает необходимость взаимодействия учебного материала с деятельностью, стимулирующей творческое мышление, что и обеспечивает развитие творческих способностей на основе системного педагогического подхода.

Для развития творческого потенциала на уроках русского языка и литературы целесообразно применять комплекс методов и приемов, которые способны активизировать мыслительную и продуктивную деятельность обучающихся. Проблемное обучение создает условия для выявления и решения нестандартных педагогических задач, что способствует активизации мыслительной деятельности и формированию навыков самостоятельного поиска решений. Проектная деятельность стимулирует длительную и глубокую вовлеченность в творческий процесс, позволяя ученикам реализовать полученные знания в оригинальных продуктах. Игровые и исследовательские методы усиливают мотивацию и способствуют лучшему усвоению материала через личностно значимую деятельность. Творческие письменные задания, такие как сочинения-рассуждения, эссе,

диалоги или литературные зарисовки, развивают навык организации мысли, критического осмысления и художественного самовыражения. Использование данного методического комплекса способствует формированию устойчивого творческого интереса и функциональных навыков, необходимых для дальнейшего образования и жизни.

Интеграция современных технологий и междисциплинарных связей значительно расширяет возможности развития творческого потенциала обучающихся на уроках русского языка и литературы. Внедрение цифровых образовательных ресурсов, таких как интерактивные презентации, виртуальные экскурсии и платформы для совместного творчества, с учетом требований ФГОС, обогащает образовательный процесс и поощряет активное вовлечение учащихся. Использование мультимедийных средств позволяет разнообразить восприятие литературных произведений и стимулировать визуально-образное мышление. Включение в программу литературы разных жанров и направлений, а также взаимодействие уроков русского языка с уроками искусств, музыки и истории культуры, способствует целостному восприятию культурного контекста и расширяет сферу творческого поиска. Такой междисциплинарный подход формирует комплексное представление о языке и литературе, стимулирует ассоциативное мышление и творческое осмысление учебного материала.

Организация оценивания творческих достижений обучающихся требует учета специфики творческой деятельности и соответствия принципам ФГОС. Формирующее оценивание направлено на систематическую обратную связь, поддержку и коррекцию процесса творчества, позволяя обучающимся осознать собственный прогресс и выявить зоны развития. Итоговое оценивание предполагает комплексное рассмотрение результата с акцентом на оригинальность, глубину анализа и умение аргументированно выражать собственную позицию. Важными критериями оценки творческих работ являются креативность идеи, полнота раскрытия темы, языковая грамотность и выразительность, а также умение применять литературоведческие и лингвистические знания. Формирование

навыков самооценки и рефлексии способствует развитию критического мышления, ответственности и самостоятельности, что соответствует требованиям современного образовательного стандарта. Это создает условия для формирования внутренней мотивации и устойчивого интереса к творческой деятельности.

Создание мотивационной среды для развития творческого потенциала на уроках русского языка и литературы опирается на поддержку инициативы, самостоятельности и сотрудничества между обучающимися. Важное значение приобретает формирование эмоционального интеллекта, включающего умение распознавать и управлять собственными эмоциями, а также эмпатию и уважение к мнениям других. Это способствует созданию атмосферы психологической безопасности, необходимой для раскрытия творческого потенциала. Методика коллективного обсуждения творческих проектов и заданий поощряет обмен идеями и совместное творчество, что активизирует исследовательскую и продуктивную деятельность. Кроме того, дифференцированный подход и учет индивидуальных особенностей обучающихся обеспечивают положительную динамику в развитии творческих умений и формировании устойчивой мотивации.

Практическая реализация развития творческих способностей требует тщательного планирования уроков с включением разнообразных творческих заданий и элементов. Рекомендуется начинать урок с активизации опыта и ассоциативного мышления через вопросы проблемного характера, что задает творческий настрой и пробуждает интерес. В дальнейшем следует интегрировать проектные и исследовательские задания, способствующие применению знаний и развитию навыков. Особое внимание уделяется письменным творческим работам – сочинениям, рассказам, эссе, а также совместным литературным мастерским, в которых обучающиеся могут экспериментировать с языком и стилями. В конце урока целесообразно организовать рефлекссию и самооценку, что способствует осознанию личного прогресса и планированию дальнейшего развития.

Практический пример 1 представляет собой успешную педагогическую практику применения метода креативного письма в рамках «Литературной ма-

стерской» для учеников 7 класса. В ходе уроков мои учащиеся создавали собственные рассказы, опираясь на изучаемые литературные образы и стили. Я акцентировала внимание на свободе выбора темы и творческих приёмах, что повысило интерес к предмету, развило навыки письменной речи и стимулировало творческую фантазию. В результате наблюдалось улучшение качества письменных работ, повышение мотивации к изучению литературы и активизация речевой деятельности.

Пример 2 демонстрирует интеграцию цифровых технологий на уроках русского языка для стимулирования творческого потенциала. В 8 классе я использовала платформу для коллективного написания текстов и обсуждения литературных произведений, что позволило учащимся создавать совместные проекты в режиме онлайн, обмениваться идеями и получать мгновенную обратную связь от меня и одноклассников. Такая методика способствовала развитию навыков коллективного творчества, критического мышления и цифровой грамотности.

Пример 3 касается формирования мотивационной среды и эмоционального интеллекта через совместные творческие проекты по литературе и искусству в 9 классе. Я организовала межпредметный проект, включающий анализ литературного произведения и создание иллюстраций или театральных постановок, что расширило творческое пространство и способствовало развитию коммуникативных навыков и эмпатии. Благодаря этому проекту учащиеся проявили инициативу, улучшили навыки сотрудничества и повысили интерес к изучаемому материалу.

Подводя итог, следует подчеркнуть, что развитие творческих способностей обучающихся 5–9 классов на уроках русского языка и литературы, с учетом требований ФГОС, требует комплексного подхода, включающего психолого-педагогические основы, разнообразные методики, интеграцию технологий и междисциплинарных связей, а также эффективную систему оценивания и мотивации. Практическая реализация данных принципов через конкретные педагогические технологии позволяет повысить качество образования, способствует всесторон-

нему развитию личности и формированию готовности к жизненному успеху. Педагогам рекомендуется активно использовать описанные методические разработки, учитывая особенности своих классов и условия образовательной среды.

Список литературы

1. Гащенко В.М. Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка / В.М. Гащенко, О.В. Сухоиванова // Концепт. – 2015. – Т. 38. – С. 31–35.

2. Сырых Д.В. Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка / Д.В. Сырых // Молодой ученый. – 2022. – №48(443). – С. 446–448. EDN RDGOWG

3. Тиникова Р.Н. Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы / Р.Н. Тиникова // Концепт. – 2013. – №1.