

Солдатова Инна Николаевна

педагог дополнительного образования

Волкова Наталия Валерьевна

учитель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»

г. Шебекино, Белгородская область

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРА, КАК КОМПОНЕНТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГИМНАЗИИ-ИНТЕРНАТА

***Аннотация:** в статье исследуется роль народных традиций и культуры как важного компонента духовно-нравственного воспитания обучающихся гимназии-интерната. Подчеркивается значимость этнокультурного наследия в формировании нравственных ценностей, патриотизма, гражданской ответственности и духовной культуры личности школьников. Рассматриваются формы и методы интеграции народных обычаев, праздников, ремесел и фольклора в учебно-воспитательный процесс, способствующие развитию эмоциональной сферы и социальной зрелости учащихся. Отмечается, что включение национально-культурного компонента способствует укреплению общечеловеческих ценностей и сохранению культурной самобытности в условиях современного образования.*

***Ключевые слова:** народные традиции, культура, духовно-нравственное воспитание, гимназия-интернат, этнокультурное наследие, патриотизм, нравственные ценности, фольклор, воспитательный процесс.*

Народные традиции и культура представляют собой важнейшие элементы, формирующие духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. В условиях современного общества, где глобализация и технологические изменения оказывают значительное влияние на культурные практики, актуальность сохранения и передачи народных традиций становится особенно важной.

В ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат» обучаются девочки с 7 по 11 класс. Педагоги гимназии вовлечены не только в учебный, но и в воспитательный процесс, который играет ключевую роль в формировании личности, способной не только адаптироваться к современным условиям, но и сохранять связь с историческими корнями и культурным наследием своего народа. Включение детей в мир народной культуры обогащает их эмоциональный опыт, способствует формированию патриотических чувств и уважения к истории страны. Занятия, включенные в план воспитательной работы гимназии-интерната, посвященные народной культуре Белгородского края, становятся основой для формирования уважительного отношения к традициям, а также для развития критического мышления и эмоционального интеллекта у детей. Народные традиции, такие как фольклор, музыка, танцы и ремесла, создают уникальную атмосферу, способствующую развитию эмоциональной сферы воспитанниц. Участие в таких мероприятиях создает атмосферу радости и единства, где каждый ребенок может почувствовать свою принадлежность к обществу.

В системе дополнительного образования гимназии-интерната работают объединения: «Народная кукла», «Студия дизайна», школьный клуб народной культуры «Сударушка». С помощью мастер-классов девочки постигают азы традиционных народных практик рукоделия, развивают креативное мышление, творческие способности.

Привлечение детей к народным традициям, включая музыкальные и танцевальные практики, способствует формированию социальных навыков. Во время совместной практической деятельности, например, на танцах, дети не просто осваивают движения, но и учатся взаимодействовать друг с другом, что важно для формирования эмпатии и понимания. Обычаи и традиции, передающиеся от поколения к поколению, становятся основой для формирования нравственных ориентиров у детей. Процесс знакомства с историей своего народа через народные праздники и традиции позволяет им лучше осознать свою идентичность, развивая уважение к культурным корням [1]. При этом, совместные занятия и мероприятия, такие как организация выставок или театрализованных

спектаклей, укрепляют командный дух и учат детей работать в команде. Дети, вовлеченные в культурные мероприятия, активно учатся слушать и прислушиваться к мнению других, что является основополагающим для создания теплой дружеской атмосферы. Такие мероприятия действуют как катализаторы для формирования позитивных отношений и укрепления моральных принципов на уровне сообщества.

Общая работа по освоению культурной традиции создаёт условия для налаживания отношений, основанных на доверии, уважении и готовности поддерживать друг друга в различных жизненных ситуациях. Здесь действуют принципы сотрудничества и взаимопомощи, которые развиваются в процессе взаимодействия. Например, совместное участие в ремесленных или театральных коллективах внушает детям чувство ответственности за общую работу и результат, на основе чего они учатся быть более чувствительными к чужим нуждам и переживаниям.

Применение элементов народного творчества в образовательном и воспитательном процессе гимназии-интерната создает уникальную платформу для развития критического мышления у обучающихся. Особое внимание уделяется взаимодействию с фольклором, который служит не только средством поддержания культурной идентичности, но и инструментом формирования аналитических способностей детей.

Фольклор предоставляет возможность девочкам погрузиться в многообразие выражений мыслей и чувств, актуальных для разных эпох. Например, изучение пословиц, притч, песен, народных танцев помогает учащимся анализировать моральные проблемы и социальные явления, постигая при этом основные жизненные уроки [2]. Эти жанры фольклора вовлекают детей в диалог с текстом, музыкой, движением, формируя у них стремление задавать вопросы и искать на них ответы. Внедрение активных методов работы с фольклором, таких как групповые дискуссии или анализ художественных произведений, способствует развитию критического мышления. Например, на уроках может использоваться метод «синквейн» – пятистрочная поэтическая форма, позволяющая

учащимся структурировать свои мысли и выражать их поэтически, что расширяет их вербальные навыки [3]. Высокий уровень речевой активности в ходе таких занятий показывает, что фольклор не просто инструмент для передачи знаний, но и мощный двигатель мышления.

Дополнительно фонетическая и ритмическая, составляющие народных песен могут быть использованы для активизации творческого потенциала детей. Изучая песни и анализируя их содержание, учащиеся учатся критически воспринимать текст, понимать контекст создания, а также образы персонажей, которые нередко становятся моделью для их социального поведения. В этом процессе важно создать атмосферу открытости, где каждый ребенок может высказать свое мнение и сравнить его с мнением других. Методы, основанные на технологии критического мышления, позволяют значительно повысить уровень вовлеченности педагогов в изучение фольклорных жанров. Проведение мастер-классов для учителей, направленных на применение фольклора в обучении, создает сообщество единомышленников, способствующих нравственному и умственному развитию детей [4]. Такие занятия становятся не только учебными, но и воспитательными, позволяя формировать общую культурную среду.

Таким образом, народные традиции и культура являются важнейшими компонентами в воспитании подрастающего поколения. Их интеграция в образовательный и воспитательный процесс гимназии-интерната способствует не только формированию моральных принципов, но и развитию эмоционального интеллекта, критического мышления и патриотических чувств. Воспитанницы, погружаясь в мир народной культуры, становятся более гармоничными личностями, готовыми к активному участию в жизни общества и сохранению культурного наследия для будущих поколений.

Список литературы

1. Сергеев С.А. Использование интегрированных занятий в приобщении детей к русской народной культуре / С.А. Сергеев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/537065> (дата обращения: 28.10.2025).

2. Описание опыта работы «Использование элементов фольклора на уроках музыки в начальной школе как средства для развития критического мышления и музыкальных способностей учащихся» Белоус В.Ю., место работы МБОУ СОШ № 75 (филиал) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/06/25/opisanie-opyta-raboty-ispolzovanie-elementov-folklor-na-urokakh> (дата обращения: 28.10.2025).

3. Работа с пословицами. Приёмы работы по технологии развития критического мышления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/russkiyyazik/uroki/rabota_s_poslovitsami_priiomy_raboty_po_tekhnologii_razvitiia_kriticheskogo_mysh (дата обращения: 28.10.2025).

4. Мусиева П. Развитие мышления и речи детей средствами фольклора / П. Мусиева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskisad/doklad-razvitie-myshlenija-i-rechi-detei-sredstvami-folklor.html> (дата обращения: 28.10.2025).