

Квитко Екатерина Евгеньевна

музыкальный руководитель

МАДОУ «Д/С №25»

г. Армавир, Краснодарский край

DOI 10.31483/r-151327

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В ПРАКТИКЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос музыкальных традиций как важного компонента практики семейного воспитания. Анализируются влияние музыкальных обычаев и ритуалов на формирование эмоциональной сферы ребенка, укрепление семейных связей и передачу культурного наследия. Особое внимание уделяется методам использования музыкального творчества в повседневной жизни семьи для развития творческих способностей, музыкального вкуса и коммуникативных навыков у детей. Подчеркивается значение совместного музыкального досуга как фактора социализации и формирования духовных ценностей в семейном окружении.*

***Ключевые слова:** семейные традиции, музыкальное воспитание, семейные праздники, преемственность поколений, музыкальная история народа.*

Музыкальное воспитание ребенка в семье зависит от того, есть ли у него музыкальные способности от рождения и от того, как семья относится к музыке. Музыкальные традиции помогают семье стать ближе друг к другу. Когда семья соблюдает музыкальные традиции, у детей появляется чувство, что они продолжают дело своих предков, что они часть истории своего народа и своей страны.

Музыкальное воспитание имеет ключевое значение для развития ребенка, особенно в раннем возрасте, когда формируются его личностные качества. Семейные традиции играют важную роль в этом процессе, и совместные музыкальные занятия оказывают значительное влияние на нравственное и эмоциональное развитие малыша. В семейном кругу происходит передача музыкальных знаний и навыков, что также способствует формированию норм поведения.

Музыка помогает детям становиться лучше. Она вызывает сильные чувства и учит их сочувствовать другим. Через музыку дети учатся выражать свои эмоции, что важно для их развития.

Маленькие дети очень чувствительны к эмоциям других людей. Если родители занимаются музыкой с детьми, это приносит радость. Веселая музыка в семье помогает детям чувствовать себя любимыми и защищенными. Они учатся делиться своими чувствами и понимать чувства других.

Пение с родителями помогает детям стать ответственнее. Когда дети поют вместе, они учатся работать в команде и уважать мнение других. Это помогает им научиться выражать свои мысли и слушать других.

Музыка играет ключевую роль в формировании у детей чувства принадлежности к своей семье, включая бабушек, дедушек и других родственников, что способствует развитию у них чувства гордости за свои корни. Музыкальные традиции, имеющие глубокие исторические корни, всегда занимали важное место в жизни людей, являясь неотъемлемой частью их культурного наследия. Песни сопровождали человека на протяжении всей его жизни, начиная с момента рождения и заканчивая последними мгновениями.

При появлении на свет ребенка его встречают традиционными песнями, которые создают атмосферу радости и счастья. Крещение, одно из важнейших событий в жизни человека, также сопровождается музыкальными произведениями, подчеркивающими сакральность момента и его значимость. В младенческом возрасте дети засыпают под колыбельные, которые не только способствуют их спокойному сну, но и закладывают основы эмоциональной связи с миром. Взрослые, в свою очередь, используют различные музыкальные формы, такие как частушки, потешки и прибаутки, для развлечения и воспитания детей, что способствует их когнитивному и эмоциональному развитию.

В процессе взросления ребенок, взаимодействуя с ровесниками, активно интегрировался в социокультурную среду через исполнение игровых песенных припевов, закличек, обращенных к природным явлениям, а также приговорок, адресованных птицам и насекомым. В подростковом возрасте его участие в мо-

лодежных играх и хороводах, а также в вечёрках и беседах, характеризовалось пением новых для него песен: семейных и любовных, шуточных и плясовых. В период вступления в брак молодые пары отмечали это событие исключительно под традиционные свадебные песни.

Таким образом, песни сопровождали человека на протяжении всей его жизни, выполняя разнообразные функции. Они не только помогали в повседневных делах и труде, но и служили источником энергии, душевных сил и эмоционального заряда. Пение сохранялось до глубокой старости, а в момент ухода из жизни человека сопровождалось печальными причетами, подчеркивающими многозначительность этого события.

Традиции музыкального воспитания, существовавшие в русских семьях, были чрезвычайно богаты и разнообразны. Однако в настоящее время они практически исчезли из большинства современных семей. В связи с этим возникает вопрос: «Какие музыкальные традиции, сформировавшиеся в прошлые века, продолжают существовать в современных семьях?»

Колыбельные песни – одна из первых традиций. В них мать передает ребенку нежность и любовь, а также народную мудрость. Раньше матерей обучали этому искусству, и они передавали знания дочерям. Сегодня немногие учат детей петь колыбельные.

Традиции домашнего музицирования играют важную роль в возрождении музыкальной культуры. Светское музицирование началось с эпохи Петра I и стало популярным среди дворян. Музыка стала культурной потребностью, где любители создавали новые произведения.

Современные технологии, такие как аудио- и видеозапись, способствуют музыкальному воспитанию, но не заменяют активное участие в процессе. Семейное музицирование вызывает интерес у детей и взрослых. Для его успеха родители должны владеть инструментом, а дети – музыкальной грамотой и игрой на инструменте.

Исполнение песен важно для воспитания детей. Через песни они узнают о людях, животных и растениях, переживают и радуются, формируя чувства и интерес к музыке. Однако мало родителей поют с детьми дома.

Слушание музыки сильно влияет на детей. Родители передают свое отношение к музыке детям, что обогащает их духовно и формирует вкус. Выбор музыки зависит от культурного уровня семьи. Для развития музыкальных способностей детей и формирования их культуры важна народная и классическая музыка.

Праздники появились давно и всегда были важны для людей. Они воспитывали, пробуждали чувство прекрасного и позволяли расслабиться. Сегодня домашние праздники с музыкой и пением актуальны.

Семейные праздники, такие как дни рождения, свадьбы, важные события в жизни семьи, имеют воспитательный потенциал. К ним также относятся общественные праздники: День матери, День отца, День семьи и профессиональные праздники. Подготовка к празднику – придумывание сценария, музыка, угощения, подарки – создает атмосферу радости и счастья, сплачивая семью.

Сегодня живое исполнение музыки уходит из нашей повседневной жизни? С одной стороны, мы окружены музыкой, невольно подпеваем и пританцовываем. С другой – если попросить человека без музыкального образования спеть или сыграть на инструменте, вряд ли найдется много желающих.

Традиция петь и играть на инструментах теряет свою значимость. Это объяснимо: чтобы послушать песню, достаточно набрать несколько слов в поисковике. Музыка стала доступной в любое время и в любом количестве. Из-за этого ее не только реже исполняют, но и меньше слушают, включая фоном в транспорте, кафе, парикмахерских.

Пение и игра на инструментах требуют усилий. Проще включить ребенку мультфильм на экране, а самому погрузиться в новости. Но такие способы отдыха могут препятствовать развитию познавательного интереса у детей и формировать потребительское отношение к жизни. Задача родителей – воспитывать в детях творцов, способных создавать будущее.

Спонтанное пение от души поднимает настроение. Позитивный настрой помогает лучше учиться, работать и творить. Даже если в вашей семье пока не принято петь, это не поздно начать. Хотя лучше приучать ребенка к музыке с самого раннего возраста, петь ему колыбельные своим голосом, без электронных нянь.

Овладение навыками вокального или инструментального исполнения музыки способствует развитию осознанного восприятия звуковых композиций, что, в свою очередь, приводит к расширению музыкального кругозора и углублению понимания новых смыслов и идей. Активное взаимодействие с музыкальными произведениями способствует повышению чувствительности и когнитивной восприимчивости.

Возрождение семейных традиций в России важно для духовного и морального воспитания, а также общего и музыкального образования детей. Состояние музыкальной культуры тревожно из-за преобладания низкопробной поп-музыки, что ограничивает знакомство с мировой музыкальной традицией. Музыкальное воспитание формирует духовный облик личности, развивая нравственные качества, а не только навыки.

Каждая семья имеет свой уровень музыкальной культуры. В некоторых семьях ценят народную и классическую музыку, посещают концерты и развивают музыкальные способности детей. Это и способствует формированию музыкальных традиций.

Семья предоставляет возможности для музыкальной деятельности, обогащая духовный мир ребёнка и пробуждая интерес к музыке. Взрослые должны закладывать основы музыкальной культуры, развивать творческие способности и передавать народные традиции через музыку.

Список литературы

1. Матвеева Л.В. Современные традиции семейного воспитания и музыкальное образование / Л.В. Матвеева // Фундаментальные исследования. – 2006. – №8. – С. 42–43. EDN IPVIYD

2. Соловьёва И.Н. Музыка и детство: Традиции и инновации в музыкальном образовании / И.Н. Соловьёва // Вопросы музыковедения. – 2014. – №3(6). – С. 78–85.
3. Куликова Т.А. Роль музыки в развитии детей дошкольного возраста / Т.А. Куликова // Вестник педагогики. – 2016. – №4(2). – С. 45–50.
4. Левина Е.В. Семейные музыкальные традиции. Как музыка влияет на развитие детей / Е.В. Левина // Журнал музыкальной педагогики. – 2017. – №5(1). – С. 22–30.
5. Матчинова Ю.А. Роль семьи в музыкальном воспитании дошкольников / Ю.А. Матчинова // Актуальные исследования. – 2022. – №4 (119). – С. 52–55.