

Суетин Илья Николаевич

канд. пед. наук, д-р ист. наук, доцент, профессор

Кузнецова Надежда Ильинична

канд. пед. наук, доцент

Уварова Евгения Антоновна

студентка

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный

педагогический университет им. И.Н. Ульянова»

г. Ульяновск, Ульяновская область

ДОГОВОРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОСНОВНЫЕ ВИДЫ И ПРАВОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

***Аннотация:** объектом исследования выступают договорные отношения в сфере музейной деятельности. В статье анализируются основные виды гражданско-правовых договоров, используемых музеями, и их специфика в контексте действующего законодательства Российской Федерации. Особое внимание уделяется договорам хранения, экспонирования, безвозмездного пользования и дарения, а также правовым рискам, связанным с их заключением и исполнением.*

***Ключевые слова:** договорные отношения, гражданско-правовой договор, хранение музейных предметов, экспонирование.*

Деятельность современных музеев, являющихся не только учреждениями культуры, но и полноправными участниками гражданского оборота, немыслима без заключения различного рода договоров. Договор служит основным правовым инструментом, опосредующим отношения музея с государством, частными лицами, другими музеями и организациями. Эффективное использование договорных механизмов позволяет обеспечить сохранность музейных фондов, пополнять коллекции, организовывать выставочные проекты и осуществлять иную деятельность [4; 5].

В системе договоров, применяемых в музейной сфере, можно выделить несколько ключевых видов, каждый из которых обладает своей правовой спецификой.

Одним из наиболее значимых является договор безвозмездного пользования (ссуды), заключаемый при передаче музейных предметов во временное пользование другим музеям или организациям для экспонирования. Правовое регулирование данного договора осуществляется главой 36 Гражданского кодекса РФ (ГК РФ) [2]. Особенностью является повышенная ответственность музея-ссудополучателя за сохранность переданного ему предмета, что закрепляется в условиях договора, включающих обязательства по обеспечению оптимального режима хранения, страхованию и ограничению в использовании.

Важную роль играет договор хранения, который регулируется главой 47 ГК РФ [1]. Он применяется как при депозитарном хранении коллекций в государственных фондохранилищах, так и при временном принятии предметов на ответственное хранение, например, в процессе подготовки к выставке или проведения экспертизы. Специфика заключается в необходимости детальной описи передаваемых на хранение предметов с фиксацией их состояния, что является приложением к договору и служит основой для разрешения возможных споров.

Договор дарения (глава 32 ГК РФ) – основной способ безвозмездного пополнения музейных фондов [1]. При заключении данного договора музей должен уделить особое внимание установлению правового титула дарителя на передаваемый предмет, чтобы исключить риски предъявления виндикационных исков в будущем. Кроме того, дарение предметов, представляющих значительную культурную ценность, может сопровождаться установлением обременений в виде обязанности музея обеспечить публичный доступ к предмету или сохранить его в составе конкретной коллекции.

Для организации выставок, лекций и иных публичных мероприятий музеи активно используют договор возмездного оказания услуг (глава 39 ГК РФ) [1]. В данном случае важно четкое определение в договоре перечня оказываемых

услуг, сроков их выполнения, критериев качества и порядка приемки. Распространенной практикой стало заключение договоров с транспортными и охранными компаниями для обеспечения перевозки экспонатов, где ключевым является распределение рисков утраты или повреждения груза.

Отдельного внимания заслуживают договоры о сотрудничестве (партнерстве), которые часто носят рамочный характер. Они определяют общие принципы взаимодействия музея с коммерческими организациями (спонсорами), благотворительными фондами или другими культурными институциями. В рамках таких соглашений могут регулироваться вопросы финансирования, совместного использования символики, организации мероприятий. Правовая сложность заключается в сочетании безвозмездных и возмездных элементов, а также в необходимости соответствия требований Федерального закона от 12.01.1996 №7-ФЗ «О некоммерческих организациях» при получении целевого финансирования [6].

Правовые особенности договорной работы в музее обусловлены особым правовым режимом музейных предметов, отнесенных к категории культурных ценностей. Это накладывает на стороны дополнительные обязанности, предусмотренные Федеральным законом от 26.05.1996 №54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [5]. В частности, любые действия с музейными предметами, в том числе опосредованные договорами, не должны нарушать их физическую сохранность и публичный статус.

Таким образом, договорные отношения составляют фундамент современной музейной деятельности. Их многообразие и правовая сложность требуют от сотрудников музеев, особенно юридических служб, высокого уровня квалификации в области гражданского и музейного права. Грамотное построение договорной работы позволяет не только минимизировать правовые риски, но и эффективно реализовывать уставные цели музея, способствуя сохранению и популяризации культурного наследия.

Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 №14-ФЗ (последняя редакция) // Собрание законодательства РФ. – 1996. – №5. – Ст. 410.
2. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации (часть вторая) / под ред. А.П. Сергеева. – М.: Проспект, 2022. – 980 с.
3. Кузнецова Н.И. К вопросу о развитии малого и среднего предпринимательства в Ульяновской области / Н.И. Кузнецова, М.А. Рябова, И.Н. Суетин // Актуальные вопросы права, экономики и управления: сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием (г. Ульяновск, 26 апреля 2024 г.). – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 132–136. EDN PSNZYZ
4. Кузнецова Н.И. Человеческий капитал как фактор инновационного развития современной экономики региона / Н.И. Кузнецова, М.А. Рябова, И.Н. Суетин // Современные тренды управления, экономики и предпринимательства: от теории к практике: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Ульяновск, 14–15 ноября 2023 г.). – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 331–336. EDN FVIONP
5. О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный закон от 26.05.1996 №54-ФЗ (последняя редакция) // Собрание законодательства РФ. – 1996. – №22. – Ст. 2591.
6. О некоммерческих организациях: Федеральный закон от 12.01.1996 №7-ФЗ (последняя редакция) // Собрание законодательства РФ. – 1996. – №3. – Ст. 145.