

Багаева Ольга Владимировна

преподаватель

Рыбакова Ирина Николаевна

преподаватель

Филиал ФГКОУ «Нахимовское военно-морское
ордена Почёта училище Министерства обороны РФ»
г. Мурманск, Мурманская область

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: авторы отмечают, что в условиях цифровизации образовательной среды и трансформации когнитивных моделей подрастающего поколения, характеризующихся феноменом клипового мышления, возникает необходимость в разработке инновационных педагогических подходов к формированию гражданской идентичности. Данная статья представляет собой анализ эффективности виртуальных экскурсий как современного образовательного инструмента, способствующего патриотическому воспитанию. Особое внимание уделено их интеграции в процесс преподавания английского языка и внеурочной деятельности, что позволяет реализовать междисциплинарный подход, объединяющий языковое обучение с изучением истории и культуры России. В работе представлен практический опыт авторов по созданию и внедрению интерактивных ресурсов, включая интерактивные плакаты и виртуальные музеи.

Ключевые слова: виртуальные экскурсии, гражданская идентичность, патриотическое воспитание, клиповое мышление, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), интерактивные плакаты, проектная деятельность.

Формирование прочной гражданской идентичности является одной из стратегических задач современной системы образования. Такие сакральные места в

России, как Красная площадь или Мамаев курган, выступают материальными носителями коллективной памяти, провоцируют мощный эмоциональный отклик (гордость, скорбь, уважение) и консолидируют общество вокруг общих ценностей. Однако доступ к таким объектам ограничен рядом факторов: географической удаленностью, временными и финансовыми затратами, а также физическими возможностями обучающихся. Современные цифровые технологии предлагают эффективную альтернативу – виртуальные экскурсии. Поддержка со стороны государства, проявляющаяся в значительных инвестициях (например, 1,83 млрд рублей в 2023 году на VR-технологии для образования [2]), свидетельствует о приоритетном направлении развития инновационных образовательных практик.

Концептуальной основой использования виртуальных экскурсий является принцип наглядности в обучении, сформулированный Яном Амосом Коменским: «...следовало бы начинать обучение не со словесного толкования о вещах, но с реального наблюдения над ними» [1]. Виртуальная экскурсия определяется как организованная форма учебной деятельности, при которой осуществляется виртуальное моделирование реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора информации и анализа фактов [3].

Существуют различные подходы к классификации виртуальных экскурсий:

- по степени иммерсивности: панорамные туры (360° изображения), иммерсивные экскурсии с использованием VR-очков и шлемов, дополненная реальность (AR);
- по содержательному наполнению: тематические (военная история, культура), образовательные (с интегрированными заданиями), развлекательные;
- по типу объекта: музеи, историко-мемориальные комплексы, природные ландшафты, города, производственные объекты.

Выбор конкретного типа определяется образовательными целями, возрастными особенностями учащихся и техническим оснащением образовательного учреждения.

Виртуальные экскурсии демонстрируют ряд значимых преимуществ перед традиционными методами.

1. Обеспечение доступности: позволяют «посетить» уникальные историко-культурные объекты, недоступные для массового посещения (например, поле боя под Сталинградом).
2. Повышение уровня интерактивности и погружения: создают эффект присутствия, трансформируя процесс изучения истории из пассивного получения знаний в активное переживание.
3. Мультимодальная интеграция ресурсов: легко интегрируются с архивными документами, видеозаписями ветеранов, 3D-моделями военной техники, письмами с фронта, формируя комплексную образовательную среду.
4. Гибкость использования: возможность многократного прохождения, адаптации темпа и повторения сложных фрагментов способствует более глубокому усвоению материала.

Данные преимущества являются особенно актуальными в работе с подростками, чье клиповое мышление, вызванное постоянным воздействием цифровых медиа, затрудняет восприятие больших объемов текстовой информации. Использование визуальных, аудиальных и интерактивных элементов позволяет эффективно преодолеть этот барьер.

Авторы данной статьи в своей педагогической практике активно применяют виртуальные экскурсии, разрабатывая собственные интерактивные материалы, которые позволяют максимально полно раскрыть потенциал данного инструмента в рамках изучения английского языка.

Особое место занимает работа с аутентичными историческими документами, такими как письма участников арктических конвоев, написанные на английском языке. Эти документы были структурированы в виде интерактивной книги, где каждое письмо сопровождается соответствующими фотографиями, историческими картами маршрутов конвоев и аудиозаписями интервью с ветеранами (рис. 1). Этот ресурс используется как основа для виртуальной экскур-

ции, где учащиеся выполняют задания по анализу лексики, стилистики и содержания документов, что способствует развитию языковых навыков в подлинном историческом контексте.

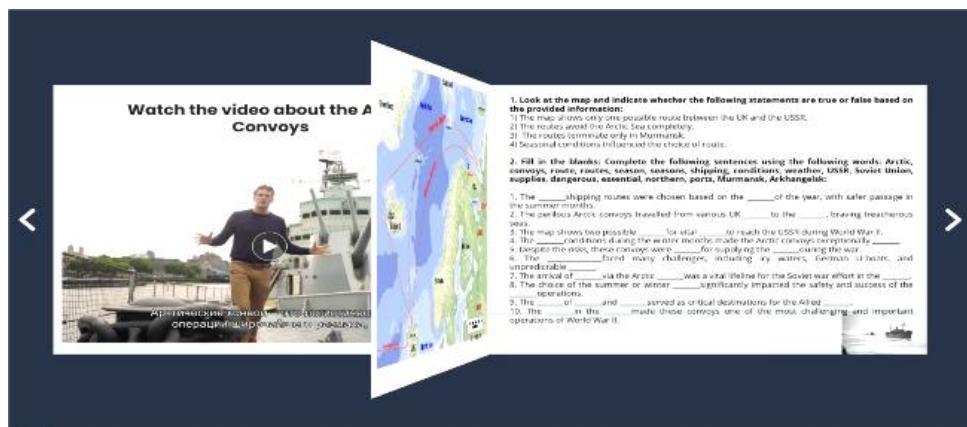


Рис. 1. Интерактивная книга об арктических конвоях

Презентации PowerPoint используются как платформа для виртуальных экскурсий. Например, была разработана презентация на тему подвига советских воинов на «Безымянной высоте» (рис. 2), которая включает историческую справку, информацию об участниках боя, видео с масштабной реконструкции события и данные о мемориале. Учащимся предлагаются задания на английском языке: составить краткий рассказ о событии, описать вид на высоту, используя предложенную лексику.



Рис. 2. Презентация «Герои Безымянной высоты»

Видеоматериалы играют ключевую роль в обеспечении эмоционального погружения. Авторами были созданы и используются ролики, включающие интервью с ветеранами и кадры реконструкций. Учащиеся принимают активное участие в этом процессе: они озвучивают видео, исполняют и записывают песни на английском языке, что усиливает эмоциональное восприятие. Задания включают сравнительный анализ визуальной информации (реконструкция) и аудиоинформации (интервью ветеранов), а также создание собственных мини-фильмов на тему героизма.

Наиболее показательным примером проектной деятельности является создание интерактивного плаката «Nobody is forgotten, nothing is forgotten» (рис. 3), посвященного памятникам Великой Отечественной войны в Мурманске. Проект был реализован совместно с учащимися в несколько этапов:

Этап исследования: учащиеся в группах собирали фотоматериалы и информацию о памятниках своего города.

Этап обработки и адаптации: была проведена работа по систематизации данных, переводу текстов на английский язык и подбору дополнительных материалов.

Этап создания: с помощью онлайн-конструктора Canvastera.com учащиеся самостоятельно создали интерактивный плакат, в который были встроены фото, текстовая информация на английском языке, аудиогиды (записанные самими учащимися) и оригиналы текстов с памятных досок.



Рис. 3. Интерактивный плакат «Nobody is forgotten, nothing is forgotten»

Такой подход не только повысил мотивацию учащихся, но и позволил им глубоко осмыслить историческое значение памятников, развить исследовательские и коммуникативные навыки на иностранном языке.

При реализации виртуальных экскурсий могут возникать определенные методологические и технические затруднения. Среди них выделяются технические ограничения, такие как нестабильное соединение, что может быть преодолено путем предварительной загрузки необходимых цифровых материалов. Также проблемой является недостаточная интерактивность готовых виртуальных ресурсов, что компенсируется разработкой авторских заданий, интегрирующих обучающихся в активный познавательный процесс. Кроме того, возникают трудности, связанные с необходимостью регистрации пользователей на специализированных платформах, требующие заблаговременной подготовки учетных записей. Наконец, существует потребность в адаптации контента под специфические педагогические цели и возрастные особенности аудитории, что частично решается посредством вовлечения учащихся в процесс создания образовательных материалов.

Таким образом, виртуальные экскурсии представляют собой эффективный и многофункциональный инструмент для формирования гражданской идентичности. Они преодолевают пространственно-временные ограничения, обеспечивают глубокое эмоциональное погружение в историю и культуру, что особенно важно в условиях цифрового мышления. Интеграция этого инструмента в преподавание английского языка позволяет сделать процесс обучения языку практико-ориентированным и связанным с важнейшими ценностями национальной идентичности. Представленный опыт авторов демонстрирует, что наиболее высокая эффективность достигается при активном участии учащихся в создании виртуальных ресурсов, что способствует формированию осознанного и прочного чувства причастности к истории и судьбе своей Родины.

Список литературы

1. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения / Я.А. Коменский; перевод Н.П. Степанов, Д.Н. Корольков, А.А. Красновский. – М.: Юрайт, 2024.

2. Российские школы и вузы за 2023 год потратили на VR-очки почти 2 млрд рублей // Ведомости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vedomosti.ru/technology/articles/2024/06/20/1044962-rossiiskie-shkoli-i-vuzi-potratili-na-vr-ochki-pochti-2-mlrd> (дата обращения: 11.11.2025).

3. Устюжанина Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения / Н.В. Устюжанина // Наука и перспективы. – 2017. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://s.esrae.ru/nip/pdf/2017/2/115.pdf> (дата обращения: 15.11.2025). EDN ZDUTWZ