(cc) BY

DOI 10.31483/r-151313

Арефьева Олеся Викторовна

Арефьева Светлана Александровна

ИНТЕГРАЦИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация*: в главе рассматриваются вопросы, связанные с процессом цифровой трансформации образования и внедрения в образовательный процесс цифровых технологий; дается определение таких понятий, как «цифровые образовательные технологии», «лингвистические дисциплины», «цифровые навыки», «цифровая культура», «цифровая грамотность»; рассматриваются модели интеграции цифровых технологий в образовательный процесс; приводятся примеры внедрения цифровых технологий в процесс освоения лингвистических дисциплин в вузе. Актуальность исследования обусловлена вызовами современного общества к подготовке будущих специалистов, одним из которых является прочно сформированные цифровые навыки будущего специалиста.*

Ключевые слова*: цифровая трансформация, цифровые образовательные технологии, лингвистические дисциплины, цифровые навыки, цифровая культура, цифровая грамотность, жесткие навыки, интеграция цифровых технологий в образование, модель SAMR, смешанное обучение, образовательная система LMS Moodle, трансформационное обучение.*

Abstract*: the chapter discusses issues related to the process of digital transformation of education and the introduction of digital technologies into the educational process; defines concepts such as «digital educational technologies», «linguistic disciplines», «digital skills», «digital culture», «digital literacy»; considers models for the integration of digital technologies into the educational process; examples of the introduction of digital technologies in the process of mastering linguistic disciplines at the university are given. The relevance of the research is determined by the challenges of modern society to the training of future specialists, one of which is the well-established digital skills of the future specialist.*

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Keywords*: digital transformation, digital educational technologies, linguistic disciplines, digital skills, digital culture, digital literacy, hard skills, integration of digital technologies into education, SAMR model, blended learning, LMS Moodle educational system, transformational learning, Project-Based Learning.*

В соответствии с распоряжением Правительства РФ от 18 октября 2023 г. №2894-р «Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации» утверждено новое стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Минпросвещения. Оно охватывает дошкольное, общее и среднее профобразование, а также соответствующее дополнительное образование. Цель – достижение высокой степени «цифровой зрелости» сферы образования на базе единого, качественного и безопасного образовательного пространства, построенного с учетом предоставления равного доступа к качественному верифицированному цифровому образовательному контенту и цифровым образовательным сервисам на всей территории России для всех участников образовательных отношений [4].

В настоящее время большинство образовательных учреждений на территории РФ уже реализуют ряд мероприятий, направленных на цифровую трансформацию. Причем под цифровой трансформацией понимается не только внедрение в образовательный процесс цифровых технологий, но и изменение самого подхода к обучению.

В рамках цифровой трансформации происходит активное внедрение и использование таких цифровых технологий, как образовательные системы управления обучением (LMS), включающие не только образовательный контент, но и систему мониторинга образовательных достижений обучающихся; электронные образовательные ресурсы; виртуальные классы и видеоконференции; мобильные образовательные приложения и др.

В настоящее время в рамках получения высшего образования в вузе уже недостаточно получить только специальные знания в рамках получаемой спе-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

циальности (Hard skills). Если еще недавно к Hard skills (жесткие навыки) относились только те профессиональные навыки, которые необходимы для выполнения определенной работы, например, для преподавателя-филолога русского языка это владение русским языком на уровне носителя языка, владение методикой обучения русскому языку и т. д.; то сейчас эти навыки включают еще и цифровые, например, умение создавать учебные материалы при помощи цифровых инструментов, умение работать с цифровыми образовательными платформами и др.

Формирование многоаспектных жестких навыков – задача современного преподавателя вуза. Поскольку это касается всего высшего образования, то формирование цифровых навыков будущего специалиста должно проходить целенаправленно в рамках получаемой специальности, так как у каждого направления подготовки есть свои особенности взаимодействия с цифровой средой.

Цель настоящей главы – показать возможности формирования цифровых навыков у студентов гуманитарного профиля лингвистической направленности на примере использования цифровых технологий в процессе изучения лингвистических дисциплин в ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (МарГУ).

Определим содержание ключевых понятий: *цифровые образовательные технологии, цифровые навыки, дисциплины лингвистического цикла, интеграция цифровых технологий в образовательный процесс*.

«*Цифровые образовательные технологии* – это инновационный способ организации учебного процесса, основанный на использовании электронных систем, обеспечивающих наглядность. Целью применения цифровых технологий является повышение качества, эффективности учебного процесса, а также успешной социализации студентов» [1].

В МарГУ активно используются цифровые технологии, как образовательные, так и регулирующие общую работу университета: LMS Moodle (*https://elearning.marsu.ru*), Личный кабинет преподавателя (*https://lkp.marsu.ru*),

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Личный кабинет студента (*https://lks.marsu.ru*), Онлайн-университет МарГУ (*https://open.marsu.ru*), Корпоративный портал (*https://corp.marsu.ru*). Кроме этого, в системе подготовки кадров в области цифровизации в вузе реализуется проект «Цифровая кафедра», в рамках которого студенты неспециализированных профилей получают профессиональную переподготовку в области IT.

«*Цифровые навыки* рассматриваются как владение приложениями ИКТ для решения когнитивных задач на работе; навыки, не связанные с технологиями, поскольку они не относятся к использованию какой-либо конкретной программы; навыки, поддерживающие процессы мышления более высокого порядка; и навыки, связанные с когнитивными процессами, способствующие непрерывному обучению сотрудников» [2].

Цифровые навыки современного педагога являются одними из главных (наравне со специальными знаниями) в современном обществе, так как объем информации движется по экспоненте, а преподаватели и обучающиеся должны обладать необходимыми умениями быстро встраиваться в поток информации и также быстро его обрабатывать с целью решения личных, социальных и профессиональных вопросов. Эта задача современного образования решается за счет организации в учебных заведениях цифровой образовательной среды. Вовлечение в процессе обучения студентов в цифровую образовательную среду направлено на формирование цифровой культуры и цифровой грамотности.

«*Цифровая культура* – система ценностей и этических норм, принятых в современном обществе для грамотного общения друг с другом, жизни и ориентирования в эпоху цифровизации» [3]. То есть формирование навыков в области цифровой культуры направлено на этически правильное использование цифровых технологий в разных сферах жизни человека.

«*Цифровая грамотность* – набор знаний и умений, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов Интернета» [6].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Знание основ цифровой культуры и цифровой грамотности обеспечивают овладение основными цифровыми навыками, необходимыми современному педагогу как в профессиональной, так и в личной деятельности.

Дисциплины лингвистического цикла – дисциплины, изучаемые в языкознании и связанные с теоретическим и прикладным изучением языка.

В МарГУ реализуется большое количество программ лингвистической направленности. В рамках освоения этих программ студенты изучают такие дисциплины, как «Современный русский литературный язык», «Общее языкознание», «Стилистика русского языка», «Лингвистический анализ текста» и др. Кроме этого обязательной дисциплиной для всех направлений подготовки является изучение дисциплины «Универсального блока» – «Русский язык и культура речи». Поскольку все лингвистические дисциплины связаны с русским языком, который представляет собой четко упорядоченную систему, применение цифровых технологий при изучении русского языка во всем его многообразии представляет собой эффективный способ формирования цифровых навыков на лингвистическом материале.

Интеграция цифровых технологий в образовательный процесс – системное и целенаправленное внедрение цифровых технологий в процесс обучения с целью повышения его качества.

В МарГУ интеграция цифровых технологий в образовательный процесс происходит следующим образом: во-первых, с каждым годом все больше аудиторий университета оснащается специальным аппаратным обеспечением (компьютерные классы, интерактивные доски, цифровые лаборатории и лаборатории с цифровым оборудованием и др.); во-вторых, использование программного обеспечения для реализации онлайн-обучения (системы для управления обучением, инструменты для совместной работы, образовательный онлайн-контент, средства дистанционной коммуникации и др.); в-третьих, постепенное изменение роли участников образовательного процесса: преподаватель становится фасилитатором обучения, а обучающийся – активным субъектом обучения.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Интеграция цифровых технологий в образовательный процесс позволяет сделать образование доступным для всех социальных групп населения, не зависимо от местоположения потенциального обучающегося; повысить мотивацию и вовлеченность в процесс обучения через интерактивные методы, геймификацию и др.; персонализировать обучение с помощью адаптированных цифровых платформ под потребности конкретного ученика; развить ключевые компетенции XXI века: овладение межкультурной коммуникацией, развитие творческих инициатив, формирование цифровых навыков и др.

Существует модель интеграции цифровых технологий в образовательный процесс – это Модель SAMR. «В модели SAMR учитываются три критерия эффективности: вовлеченность (насколько хорошо технологическая стратегия поддерживает интерес учащихся к учебному материалу); улучшение (какую дополнительную ценность дает использование технологии); расширение (насколько хорошо технология помогает учащимся приобретать знания и навыки за пределами учебной аудитории)» [5].

Модель SAMR включает четыре уровня.

1. Substitution (Замена) – цифровая ретрансляция (прозрачная цифровая замена аналогового носителя). Например, электронные книги вместо бумажного варианта.

2. Augmentation (Улучшение) – цифровая экспертиза (своеобразный цифровой «ассистент» для автоматизации определенных видов работ). Например, встроенные средства проверки орфографической, пунктуационной, грамматической и стилевой правильности текста.

3. Modification (Модификация) – цифровая коллаборация (использование сетевого взаимодействия для совместной работы). Например, совместная работа над проектом с использованием сервисов для совместной работы.

4. Redefinition (Переопределение) – цифровая экосистема (использование любых доступных цифровых ресурсов для создания принципиально нового продукта. Например, создание интерактивной лингвокультурной карты литературного произведения.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Данная модель SAMR может быть применена при реализации любых дисциплин в процессе обучения, а соблюдение иерархии уровней интеграции технологий в образовательный процесс по данной модели позволит сформировать устойчивые цифровые навыки у обучающихся.

Таким образом, на практике интеграция проявляется в использовании различных цифровых инструментов для исследовательской или проектной деятельности, добавлением в образовательные ресурсы элементов геймификации, автоматизированном анализе успеваемости обучающихся и адаптации учебной программы под потребности конкретного ученика и др.

Представим модели интеграции цифровых технологий в учебный процесс при освоении лингвистических дисциплин.

Модель 1. Смешанное обучение (blended learnin)

Образовательная система LMS Moodle

LMS Moodle (от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) – электронная образовательная среда для удаленного взаимодействия учителя и ученика, система дистанционного представления и управления учебными курсами. *LMS Moodle* имеет широкие возможности для формирования от начальных до продвинутых цифровых умений обучающихся в работе с цифровыми ресурсами. Грамотно составленный курс позволяет не только понять принципы работы с информацией, представленной в цифровой среде, но и увидеть перспективы применения полученных знаний за пределами *LMS Moodle*.

В МарГУ каждая дисциплина учебного плана любого направления подготовки обеспечивается дистанционным курсом в *LMS Moodle* (*elearning.marsu.ru*). Возможности платформы позволяют создать от самого простого до продвинутого интерактивного курса. В «конструкторе» платформы содержится более 40 элементов и ресурсов, среди которых есть интерактивная лекция, видеолекция, база данных, глоссарий, гиперссылка, виртуальная лаборатория, тест и др. Ряд ресурсов, таких, как Вики, форум, СтудТест и др., предполагают совместную работу. Задача преподавателя – разработать такой курс, который будет мотивировать студентов к изучению данной дисциплины, по-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

этому важно создать визуально привлекательный контент, направленный на формирование профессиональных компетенций в рамках изучаемой дисциплины и формирование основных цифровых компетенций, необходимых для личностного и профессионального роста в условиях цифровизации.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» для филологических специальностей является одной из основных в учебном плане и изучается на протяжении всего периода обучения, поэтому в *LMS Moodle* заводятся курсы по разделам современного русского языка (фонетика, лексика, морфология, синтаксис), так как каждый раздел достаточно объемный и включение в один курс всех разделов современного русского языка приведет к слишком большому и тяжелому контенту.

Приведем пример курса «Современный русский литературный язык. Синтаксис словосочетания и простого предложения» в *LMS Moodle* и проанализируем некоторые элементы курса, которые формируют у обучающихся цифровые навыки.

Курс достаточно объемный, так как содержит все основные темы, связанные с синтаксисом словосочетания, простого предложения и осложненного предложения. И первое, что должен сделать студент, подключенный к данному курсу, это изучить структуру курса, чтобы правильно распределить время, отведенное на освоение данной дисциплины.

В общем виде курс содержит в себе общий блок, где размещаются такие элементы, как форум, объявления, фонд оценочных средств, литература, глоссарий и др., и темы, где каждая тема связана с определенной темой изучаемой дисциплины.

Элемент «Форум» необходим для обсуждения организационных и проблемных вопросов. Работа с этим элементом формирует навыки цифровой культуры в области этически правильного общения в цифровом пространстве.

Пример.

Тема форума – Именительный темы и именительный обращения.

Описание темы.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Уважаемые студенты! Предлагаю обсудить следующие вопросы: 1. Каковы признаки именительного темы в контексте? 2. Правомерно ли выделять именительный темы как отдельную синтаксическую единицу? 3. Как отличить именительный темы от именительного обращения?

Жду ваши аргументированные мнения!

С уважением, Иванова А.А., доцент кафедры русского языка.

Ответы участников форума.

Ответ 1. *Спасибо за интересные вопросы! Отвечу на первый вопрос – Каковы признаки именительного тем в контексте? Признаком именительного темы является употребление в следующем предложении грамматической конструкции, связанной по смыслу с именной группой (Осень! Прекрасная пора, воспетая многими писателями и поэтами).*

Ответ 2. *Здравствуйте! Я считаю, что самое главное отличие именительного темы от именительного обращения – это расположение в контексте: у именительного обращения (С добрым утром, мама! Мама, с добрым утром!) нет четко закрепленного места в отличие от именительного темы (Мама! Как много значит это слово для каждого человека).*

Ответ 3. *Выделение именительного темы как самостоятельной синтаксической единицы – вопрос не до конца изученный. Среди исследователей нет единого мнения, как характеризовать подобные конструкции. Поэтому я считаю, что в школьной практике изучения русского языка можно считать такие конструкции обращением, а вот студентам-филологам следует различать именительный темы и именительный обращения.*

Элемент «Гиперссылка» в разделе «Литература» необходим для связи курса в *LMS Moodle* с внешним ресурсом в сети Интернет. Работа с этим элементом позволяет формировать навыки цифровой грамотности – использование безопасных ссылок из проверенного источника.

Пример.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Нажмите на ссылку *https://rusgram.narod.ru/index2.html*, чтобы открыть ресурс «Русская грамматика» – двухтомная академическая описательная и нормативная грамматика русского языка, том 2 (под ред. Н.Ю. Шведовой).

Элемент «Глоссарий» предполагает совместную работу студентов над формированием словаря основных терминов курса, написанием отзывов и комментариев к словарным статьям. Работа с этим элементом формирует навыки цифровой культуры в области этически правильного общения в цифровом пространстве.

Пример (совместный банк ключевых терминов).

Генитивное предложение – односоставное предложение, в котором главный член выражен родительным падежом имени существительного со значением большого количества. *Слов-то, слов-то! (Тургенев).*

Комментарий 1. *А если родительный падеж с другим значением? Это тоже будет генитивное предложение?*

Ответ. *Нет, это будет другой тип предложения. Например, Р.п. в значении совокупности предметов – охапка листьев – может быть подлежащим в двусоставном предложении: Охапка листьев лежала на столе.*

Комментарий 2. *А какая разница между генитивным и назывным предложением?*

Ответ. *Разница в форме выражения главного члена: в генитивном предложении – Р.п., в назывном – И.п.*

Элемент «Вики» позволяет обучающимся создавать совместно документ, подобный странице в Википедии. Работа с этим элементом формирует навыки цифровой культуры в области этически правильного общения в цифровом пространстве, а также навыки цифровой грамотности – эффективного использования цифровых технологий в сети Интернет.

Пример.

Задание: выберите из списка тему для доклада (см. элемент «темы для докладов») и заполните таблицу (страница Вики).

№	Фамилия Имя	Тема доклада

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1	Андреева Ольга	Синтаксическая синонимия
2	Бахтин Иван	Парадигма простого предложения

Элемент «Внешний ресурс» позволяет студентам переходить на другие обучающие платформы. Работа с этим элементом позволяет формировать навыки цифровой грамотности – использовании безопасных ссылок из проверенного источника.

Пример.

Нажмите на ссылку *https://pushkininstitute.ru/external_courses/70*, чтобы открыть ресурс – курс «Синтаксис русского языка» от Института русского языка им. А.С. Пушкина на портале «Образование на русском».

Элемент «СтудТест» позволяет студентам совместно создавать фонд оценочных средств по изучаемому курсу. Работа с этим элементом позволяет формировать навыки цифровой грамотности – эффективного использования цифровых технологий в сети Интернет.

Пример.

Задание. Составьте 5 вопросов разных типов по теме «Главные члены предложения». Вопросы могут быть связаны как со знанием теории, так и с практическим применением знаний. Вопросы не должны повторять уже составленные вопросы других участников.

Представленные элементы *LMS Moodle* – лишь часть ресурсов платформы, с помощью которых можно эффективно развивать цифровые навыки. Кроме элементов, позволяющих целенаправленно формировать цифровые навыки у студентов, стандартные элементы, такие как «*Лекция», «Задание», «Тест»* и др. также формируют определенные цифровые компетенции: в процессе прохождения *интерактивной лекции* обучающиеся не только изучают материал темы, но и знакомятся с принципом организации и представления материала в виде интерактивной лекции; в процессе выполнения *задания* – осваивают основные принципы подачи материала в сети интернет; в процессе выполнения *теста* – знакомятся с теорией создания тестов (правильная формулировка вопросов раз-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ных видов тестовых заданий; критериями оценивания вопросов разного уровня сложности; временными ограничениями на выполнение задания).

Также в *LMS Moodle* есть и встроенная геймификация процесса обучения – преподаватель может включить в курс такие игры, как, например, «Кроссворд» (генерация случайных терминов из глоссария; цель игры – отработать знание основных понятий курса) или «Миллионер» (цепочка вопросов в рамках изучаемой темы; цель игры – ответить на все вопросы, чтобы получить высший балл).

Таким образом, именно систематическая и правильно организованная работа с *образовательной системой LMS Moodle* позволяет дать студентам представление о цифровой образовательной среде.

Модель 2. Трансформационное обучение (Project-Based Learning)

В рамках данной модели основным видом деятельности обучающихся становится исследовательская и проектная, для реализации которых цифровые технологии становятся основным инструментом и естественной средой. При изучении лингвистических дисциплин студенту предлагаются не готовые знания, а комплексные проблемы, для решения которых необходимо привлечение цифровых технологий, а результатом решения должен стать цифровой продукт.

При обучении по модели трансформационного обучения можно использовать такие виды, как Совместное обучение (Collaborative PBL), Цифровое обучение (Digital PBL), Междисциплинарное обучение (Multi-Disciplinary PBL), Обучение на основе вызовов (Challenge-Based Learning) и др. Эти виды можно использовать как отдельно, так и в комплексе для решения образовательных задач; интегрировать как в отдельное занятие, так и при реализации целого курса.

При изучении лингвистических дисциплин *Трансформационное обучение* может быть представлено следующим образом.

Работа с цифровыми лингвистическими корпусами

Принцип работы: сначала обучающиеся знакомятся с онлайн-ресурсом корпусного представления языка, затем выполняют ряд заданий для формирования умений использовать подобные ресурсы, в итоге студенты проектируют

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

самостоятельно тематические корпусы для решения какой-либо лингвистической задачи. При такой работе обучающиеся «трансформируются» из пользователей ресурса в создателей и кураторов.

В процессе выполнения работы у обучающихся формируются навыки цифровой культуры в области этически правильного общения в цифровом пространстве, а также навыки цифровой грамотности – эффективного использования цифровых технологий в сети Интернет.

Пример.

1. Подготовьте доклад / разработайте таблицу по использованию онлайн-ресурса *«Национальный корпус русского языка»* (*https://ruscorpora.ru*).

2. Проведите лингвистический эксперимент с использованием *«Национального корпуса русского языка»*: отберите тексты (не менее 5) различных стилей речи из основного или обучающего корпуса и произведите их стилистический анализ, указав сферу общения, функцию, способ изложения, стилистические признаки и языковые особенности. На основании полученных результатов сделайте обоснованный вывод.

3. Проанализируйте Telegram-каналы культурной направленности. Отберите тексты для создания корпуса текстов Telegram-каналов. Выявите ключевые лексические единицы текстов, частотные синтаксические приемы, модели аргументации и т. д. Создайте цифровой корпус отобранных текстов.

Создание лингвистического портрета автора
с помощью цифровых инструментов

Принцип работы: обучающиеся исследуют идиостиль одного писателя или поэта, используя цифровые инструменты для анализа и представления результатов исследования; в итоге создается цифровой корпус текстов автора.

В процессе выполнения работы у обучающихся формируются навыки цифровой культуры в области этически правильного общения в цифровом пространстве, а также навыки цифровой грамотности – эффективного использования цифровых технологий в сети Интернет.

Пример.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1. Отберите и скачайте тексты при помощи ресурса Internet Archive (*https://archive.org*).

2. Отформатируйте тексты при помощи текстового редактора Regex (*https://www.regextester.com https://regex101.com*).

3. Произведите статистический анализ текстов при помощи AntConc (*https://www.laurenceanthony.net/software/antconc*).

4. Оформите исследование и опубликуйте его на GitHub Pages (*https://docs.github.com/ru/pages*).

Разработка и создание цифрового образовательного контента

Данная образовательная технология имеет целью подготовку студентов к проектированию индивидуальной образовательной траектории и оформлению цифрового документа с помощью различных цифровых ресурсов. Результатом подобной работы может стать как небольшой образовательный ресурс, так и полноценный сайт или мобильное приложение.

В процессе выполнения работы у обучающихся формируются навыки цифровой культуры в области этически правильного общения в цифровом пространстве, а также навыки цифровой грамотности – эффективного использования цифровых технологий в сети Интернет.

Пример.

В 2021–2022 учебном году студентами МарГУ в рамках курса «Проектная деятельность» был разработан и создан сайт «Писатели-юбиляры. 2022» (*https://sites.google.com/view/riproject/главная-страница*).

Цель создания сайта – повышение интереса к литературному чтению (как отечественной, так и зарубежной классической и современной литературы).

При создании сайта были использованы такие цифровые инструменты, как онлайн-конструктор сайтов Google Sites, гиперссылки на сторонние сайты, конструкторы тестов (Testwizard (*https://www.testwizard.ru*), Online Test Pad (*https://onlinetestpad.com*). Каждая страница сайта создавалась отдельным студентом, однако в целом создание сайта было совместной работой, предполагающей коллаборативное решение ключевых вопросов проекта.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Таким образом, *трансформационное обучение* (Project-Based Learning) представляет собой закономерное продолжение модели *смешанного обучения* (blended learnin): если рассматривать смешанное обучение как модель интеграции цифровых инструментов в образовательный процесс, создавая гибридную образовательную среду, то трансформационное обучение использует эту среду как платформу для дальнейшего развития траектории образования как такового. В результате подобных подходов происходит естественный переход от первоначальной адаптации образовательного процесса к цифровым технологиям к возможности преобразования цифровой среды вуза в соответствии с целями профессиональной деятельности.

Цифровые навыки, полученные студентами в рамках смешанного обучения, в трансформационной модели переходят от репродуктивных к продуктивным, от дискретных операций к системному проектированию, от пассивного потребления к активному анализу цифровых сред.

Проведенный анализ интеграции цифровых технологий в преподавание лингвистических дисциплин в вузе демонстрирует, что это не просто техническая модернизация образовательного процесса, а качественная, так как в процессе такой интеграции и поэтапного формирования цифровых навыков будущий специалист получит не просто набор цифровых умений, а своеобразный «цифровой суверенитет», что полностью соответствует вызовам цифровой эпохи и требованиям к специалистам на рынке труда.

Список литературы

1. Вишневская Г.В. Технологический подход в педагогическом процессе высшей профессиональной школы / Г.В. Вишневская // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. – 2008. – №6 (10). – С. 235–239. EDN JWQZCF

2. Развитие цифровых навыков у студентов вузов: де-юре vs де-факто / Я.В. Дмитриев, И.А. Алябин, Е.И. Бровко [и др.] // Университетское управление: практика и анализ. – 2021. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tsifrovyh-navykov-u-studentov-vuzov-de-yure-vs-de-fakto. DOI 10.15826/umpa.2021.02.015. EDN DFRBDU

3. Знание. Вики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://znanierussia.ru/articles/Цифровая_культура (дата обращения: 25.10.2025).

4. Информационно-правовой портал «Гарант.ру» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/407790373/#review

5. Рулиене Л.Н. Модель SAMR как инструмент реализации интегративного подхода в современном образовательном процессе / Л.Н. Рулиене // Вестник БГУ. Образование. Личность. Общество. – 2024. – №1 [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/model-samr-kak-instrument-realizatsii-integrativnogo-podhoda-v-sovremennom-obrazovatelnom-protsesse

6. Словарь терминов и понятий цифровой дидактики / Рос. гос. проф.-пед. ун-т; авт.-сост.: Н.В. Ломовцева, К.М. Заречнева, О.В. Ушакова, С.Ю. Ярина. – Екатеринбург: РГППУ; Ажур, 2021. – 84 с.

Арефьева Олеся Викторовна – канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин и методики их преподавания ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Йошкар-Ола, Россия.

Арефьева Светлана Александровна – д-р пед. наук, профессор, профессор кафедры общеобразовательных дисциплин и методики их преподавания ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Йошкар-Ола, Россия.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)