

Левченко Юлия Николаевна

воспитатель

Витовецкая Мария Владимировна

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №115»

г. Краснодар, Краснодарский край

ИГРЫ НА ПОДНОСАХ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос потенциала игр на подносах как эффективного средства развития самостоятельности у детей раннего возраста. Обосновывается актуальность темы, ссылаясь на сензитивный период развития самостоятельности и требования Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Раскрывается принцип автодидактичности развивающей предметно-пространственной среды, который позволяет ребенку самообучаться без прямого руководства взрослого. Особое внимание уделяется роли педагога как наблюдателя и фасилитатора, создающего условия для детской инициативы. В заключении делается вывод о комплексном положительном влиянии игр на подносах на формирование самостоятельности и сопутствующих компетенций.

Ключевые слова: ранний возраст, самостоятельность, игры на подносах, автодидактичность, развивающая предметно-пространственная среда, сенсорное развитие, мелкая моторика, целеполагание, познавательный интерес.

Ранний возраст, как справедливо отмечал Л.С. Выготский, является сензитивным периодом для становления ключевых личностных качеств [1]. Самостоятельность – одно из них, и именно она становится основой для успешной адаптации ребенка в детском саду и дальнейшей жизни. Самостоятельный ребенок уверен в себе, активен и инициативен. Развитие этого качества напрямую

способствует становлению других важных функций: концентрации внимания, мелкой моторики, сенсорного восприятия.

Актуальность формирования этого навыка закреплена на государственном уровне. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования в разделе «Планируемые результаты» указано, что к 3 годам ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели и знает с помощью каких средств и в какой последовательности про-двигаться к этой цели [2].

Почему важны самостоятельные игры? Все виды игр полезны для развития детей, но самостоятельные игры особенно помогают осваивать важные навыки. Вот некоторые из преимуществ самостоятельных игр.

1. *Развитие креативности* (творческого мышления). Когда дети играют самостоятельно, они придумывают собственные идеи для игры. Исследования показывают, что самостоятельная игра может быть связана с развитием дивергентного мышления – умения находить нестандартные решения, мыслить творчески и видеть несколько путей решения задачи.

2. *Укрепление внимания*. Самостоятельная игра позволяет ребёнку сосредотачиваться на одном занятии. Когда ребёнок играет один, меньше отвлекающих факторов, и ему легче погрузиться в процесс. Исследования подтверждают, что по мере взросления дети могут сосредотачиваться на самостоятельных играх всё дольше, особенно в возрасте от 1 года до 3,5 лет.

3. *Развитие саморегуляции*. Самостоятельные игры дают детям возможность самостоятельно выбирать занятия и проявлять свою автономию, что способствует развитию навыков самоконтроля. Дети, которые в раннем возрасте (от 2 до 5 лет) играют самостоятельно, в дальнейшем демонстрируют лучшие навыки саморегуляции.

Основной вопрос практикующего педагога: как создать условия для достижения этих планируемых результатов? Мы согласны с мнением таких ученых, как Н.А. Короткова и Н.Я. Михайленко, которые подчеркивают, что ключ к развитию детской самостоятельности лежит в грамотно организованной раз-

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вивающей предметно-пространственной среде, обладающей свойством автодидактичности [3; 4]. Это свойство среды позволяет ребенку самообучаться и саморазвиваться без постоянного непосредственного руководства взрослого. Именно таким инструментом, на наш взгляд, являются игры на подносах.

В течение двух лет мы активно внедряли и совершенствовали технологию использования игр на подносах в группе раннего возраста (дети 2–3 лет). Данная практика показала себя как высокоэффективная и технологичная, полностью соответствующая принципу автодидактичности.

Для игр мы используем различные типы подносов: стандартные пластиковые и деревянные, а также самодельные, изготовленные из больших крышек от коробок или прочных картонных коробок из-под обуви, оклеенных самоклеящейся пленкой. Критерии отбора строгие: удобство для переноски – ребенок должен самостоятельно взять и перенести поднос к месту занятий; низкие бортики – обеспечивают легкий визуальный и физический доступ ко всем материалам; безопасность – все края обработаны, материалы нетоксичны.

Каждый поднос – это законченная дидактическая единица, что является ключевым принципом Монтессори-педагогики, адаптированным нами для условий группы. Все необходимое для решения одной конкретной задачи находится в пределах одного рабочего поля. Это четко обозначает пространственные рамки деятельности, что, по нашим наблюдениям, помогает ребенку: сконцентрироваться на задаче, визуально оценить ее масштаб и сложность, увидеть и осознать конечный результат своего труда, что мотивирует на продолжение деятельности.

В нашей группе собрана и систематизирована коллекция из более 20 игр на подносах, которые сгруппированы по основным направлениям развития.

Сенсорные игры – направлены на развитие восприятия и тактильной чувствительности, что, по мнению Э.Г. Пилюгиной, является фундаментом умственного развития [5]: «Что в мешочек?»; «Разноцветные бомбошки»; «Поиск сокровищ»; поднос с пипетками и емкостями, заполненными разноцветной во-

дой, а также с манкой или песком, в котором «спрятаны» мелкие игрушки (ракушки, фигурки животных).

Игры на развитие мелкой моторики: «Разноцветные прищепки»; «Собери бусы»; «Учим пальчики».

Игры на классификацию и созидание – способствуют развитию логического мышления и творческого воображения: «Сортировка»; «Составление узоров»; «Разноцветные резиночки».

В своей работе мы применяем дидактические принципы реализации. Такие, как: безопасность и эстетика – все материалы безопасны, нетоксичны, используем гармоничные цветовые сочетания, приятные на ощупь материалы, что вызывает у детей интерес и желание взаимодействовать; понятность и автодидактичность – задание сконструировано так, чтобы его суть была очевидна без словесных инструкций, расположение материалов (например, слева – смешанные бусины, справа – шнурок) подсказывает алгоритм действий, активно используем автодидактические карточки-подсказки с простыми и понятными схемами (например, последовательность цветов для бус); вариативность и усложнение – содержание заданий не статично. Например, игра «Сортировка» начинается с разделения предметов по одному признаку (цвет), затем добавляется второй (форма), а позже – сортировка по двум признакам одновременно.

Роль воспитателя в организации процесса принципиально меняется с руководящей на фасилитирующую: создание атмосферы – обеспечиваем спокойную, доброжелательную обстановку, где ребенок не боится ошибиться; взрослый один раз показывает способ действия с материалом, медленно и четко, минимизируя вербальные инструкции; ребенку предоставляется право выбора любого подноса с заданием, что воспитывает внутреннюю мотивацию; педагог наблюдает за деятельностью, фиксирует успехи и трудности, помочь оказывается только по запросу ребенка или в случае явной фruстрации, и носит характер намека, а не готового решения. Обязательно позитивно подкрепляем самостоятельность, инициативу и хвалим за усилия, а не только за результат. Фразы «Ты старался!», «Как аккуратно ты сложил бусины!» формируют у ребенка

установку на рост. Во время игры у ребенка отсутствует ограничение по времени – он играет столько, сколько ему интересно, что способствует глубокому погружению в деятельность.

Практика работы подтвердила, что систематическое использование игр на подносах является высокоэффективным инструментом развития самостоятельности у детей раннего возраста. Наблюдения показали, что у 85% детей к концу года значительно возрастает потребность и способность к самостоятельной деятельности.

Метод использования игр на подносе позволяет нам создать автодидактическую среду, в которой ребенок самостоятельно ставит и решает игровые задачи, что полностью соответствует идеям Н.А. Коротковой и Н.Я. Михайленко о среде как источнике развития [3, 4]; развивать целеполагание и планирование, что является прямым выполнением требований ФОП ДО [2] к целевым ориентирам; стимулировать познавательный интерес и инициативность через представление свободы выбора и возможность немедленного получения результата своих действий; оказывать комплексное развивающее воздействие на мелкую моторику, сенсорное восприятие, концентрацию внимания и пространственное мышление, что создает прочную базу для дальнейшего обучения.

Таким образом, игры на подносах, будучи грамотно организованными, становятся не просто развлечением, а мощным педагогическим средством, которое закладывает фундамент самостоятельной, активной и уверенной в себе личности, способной ставить цели и достигать их.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утв. Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028.
3. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2007. EDN QVYXYB

4. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Гном и Д, 2000.
5. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша: игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста / Э.Г. Пилюгина. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.