

Коваленко Светлана Витальевна

канд. ист. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»

г. Владивосток, Приморский край

Сазонова Людмила Алексеевна

канд. филос. наук, доцент, заместитель директора

ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет»

г. Владивосток, Приморский край

Щербань Полина Сергеевна

студентка

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»

г. Владивосток, Приморский край

DOI 10.31483/r-152073

**РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ВУЗЕ
КАК АСПЕКТ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА)**

Аннотация: в статье рассматривается роль развития творческого потенциала студентов в контексте социального воспитания в высшей школе. Обосновывается тезис о том, что целенаправленная поддержка творческой молодежи в рамках подхода управление талантами является не дополнительной, а одной из ключевых задач современного университета на примере Дальневосточного федерального университета, напрямую влияющей на формирование социально зрелой, ответственной и адаптивной личности.

Ключевые слова: творческая молодежь, социальное воспитание, вуз, креативный потенциал, самореализация, гражданская идентичность, soft skills, управление талантами, университетская среда.

Введение.

Современный университет перестал быть исключительно транслятором знаний. В условиях динамично меняющегося мира он берет на себя функцию

центра по формированию целостной, конкурентоспособной и социально ответственной личности. В этом контексте социальное воспитание является процессом целенаправленного создания условий для усвоения личностью социальных норм, ценностей и образцов поведения, который выходит на первый план в современных условиях. Одним из наиболее эффективных, но не всегда в полной мере используемых аспектов этого процесса является развитие и поддержка творческой молодежи.

Методы исследования.

В процессе исследования были использованы следующие методы: анализ научной литературы по проблеме исследования; метод анализа кейсов.

Используемые материалы.

В условиях динамично развивающегося социокультурного мира акцент на гибкость, адаптивность и непрерывное обучение становится ключевым аспектом управления человеческими ресурсами. Молодежь, обладающая уникальными навыками и потенциалом, требует специализированных подходов.

Творческая молодежь является группой молодых людей, обладающих выдающимися способностями и потенциалом в различных областях. Они не только стремятся к новым знаниям, но и активно участвуют в научных исследованиях, социальных проектах и предпринимательских инициативах.

Студенчество составляет основную часть молодежи, единицами которой являются учащиеся высшего, в некоторых странах – и среднего учебного заведения. Согласно статье В. В. Михеевой «Жизненно-творческий потенциал студенческой молодежи как основа развития общества», ключевой особенностью студенческой молодежи является процесс социального и личностного становления, который сопровождается наличием внутренних ресурсов и потенциалов [13]. Таким образом, студенты чаще всего проявляют креативное и инновационное мышление, высокую мотивацию к самореализации, способность к критическому мышлению и решению сложных задач.

Креативность, по мнению исследователей, представляет собой уровень творческой одаренности и способность создавать новые идеи, являясь относи-

тельно устойчивой характеристикой личности. В современном контексте креативность рассматривается как комплексная функция, не сводимая лишь к интеллектуальным способностям [21].

Понятие «креативность» начало активно использоваться в начале 1950-х годов благодаря исследованиям Дж. Гилфорда, который первым попытался систематизировать это явление. Ученый выделил четыре ключевые характеристики, определяющие креативность.

Во-первых, оригинальность как стремление к интеллектуальной новизне и выражение нестандартных идей, что позволяет индивиду находить уникальные решения.

Во-вторых, семантическая гибкость как способность воспринимать объект под новым углом, выявлять его альтернативные применения и расширять функциональность.

В-третьих, образная адаптивная гибкость как умение изменять восприятие объекта, открывая его скрытые аспекты.

В-четвертых, семантическая спонтанная гибкость – способность генерировать разнообразные идеи в неопределенных ситуациях, когда отсутствуют четкие ориентиры [4].

Все перечисленные характеристики, на наш взгляд, тесно связаны с мотивацией талантливой молодежи, так как именно внутренний стимул побуждает человека создавать новые идеи и находить нестандартные решения.

Мотивация представляет собой внутренний механизм, направляющий действия индивида на достижение конкретных целей. Исследования показывают, что высокий уровень мотивации является необходимым условием для успешной самореализации. Она способствует развитию целеустремленности и настойчивости в достижении поставленных задач. Талантливые студенты с высокой мотивацией, как правило, активнее вовлечены в учебный процесс и стремятся к постоянному самосовершенствованию, что положительно сказывается на их социальной адаптации и профессиональной реализации.

Стремление к самореализации отражает желание индивида раскрыть свой потенциал и достичь максимальных результатов. Данный процесс включает несколько взаимосвязанных ключевых компонентов, способствующих успешному развитию личности:

- 1) поиск идентичности, т.е. активное изучение своего места в социальном окружении, формирование ценностей и жизненных целей;
- 2) профессиональное развитие – стремление приобретать знания и навыки, которые обеспечивают конкурентоспособность на рынке труда;
- 3) личностный рост – постоянное совершенствование своих навыков и возможностей.

Ключевые компоненты стремления к самореализации напрямую способствуют развитию критического мышления, поскольку умение анализировать и оценивать собственные действия помогает эффективно достигать поставленных целей.

В книге «Психология критического мышления» Д. Халперн подчеркивает, что критическое мышление – это применение когнитивных техник и стратегий, которые повышают вероятность достижения желаемых результатов. Это определение акцентирует внимание на таких характеристиках, как контролируемость, обоснованность и целенаправленность, что делает критическое мышление инструментом в процессе решения задач, формулирования выводов и принятия решений [20].

Согласно исследованию Ж.Е. Алпысовой и Р.Т. Айдаровой, для эффективного развития критического мышления у студентов важны следующие качества:

- 1) готовность к планированию, ведь способствует структурированию мыслительного процесса;
- 2) гибкость или открытость к новым идеям и готовность пересматривать свои взгляды;
- 3) настойчивость;
- 4) готовность исправлять ошибки и совершенствоваться на них;
- 5) осознание, понимание собственных мыслительных процессов помогает контролировать и улучшать свою работу;

6) поиск компромиссных решений.

Критическое мышление не только способствует индивидуальному развитию студентов, но и служит основой для их успешной социализации в современном обществе [1].

Для эффективного применения критического мышления необходимы не только аналитические способности, но и уверенность в собственных силах, что во многом зависит от уровня самооценки.

Как отмечает П.В. Волкова, студенты с высокой самооценкой проявляют большую настойчивость в достижении целей и обладают высокой мотивацией к успеху. Это связано с их верой в свои способности и стремлении ставить перед собой амбициозные задачи. В отличие от них, студенты с низкой самооценкой склонны избегать сложных вызовов и ограничивать свои цели, что сдерживает раскрытие их потенциала [2].

Нельзя не учитывать влияние социальной и культурной среды на развитие творческой студенческой молодежи. Эта среда создает благоприятные условия для воспитания, интеграции профессиональных и общекультурных компетенций, а также способствует творческой реализации индивидуального потенциала. Социально-культурная деятельность позволяет молодым людям не только развивать свои способности, но и адаптироваться к требованиям общества.

В статье «Социально-культурная деятельность как средство воспитания молодежи» авторов И. А. Герасимовой и А. П. Герасимова рассматривается широкий спектр задач, решаемых в рамках данной области. К числу этих задач относятся:

вовлечение молодежи в общественно полезные инициативы, включая культурные и досуговые проекты;

– создание условий, способствующих самоопределению, формированию идентичности и самореализации, а также развитию позитивного отношения к окружающему миру;

– активизация и развитие когнитивных, ценностно-мотивационных и деятельностных компетенций личности;

- стимулирование взаимодействия, сотрудничества и совместного творчества, а также развитие наставничества и кураторства;
- всестороннее развитие личности через нравственное, эстетическое, гражданское, патриотическое, умственное, экологическое и трудовое воспитание;
- приобщение к культуре и творчеству посредством активного участия в досуговых мероприятиях, что оказывает влияние на эмоционально-чувственную сферу индивида;
- формирование гражданской ответственности, толерантности и социальных ценностей, включая уважение к правам и свободе выбора каждого человека.

Таким образом, социально-культурная деятельность выступает значимым инструментом в процессе достижения целей управления талантами и воспитания молодежи [3].

Творческая студенческая молодежь обладает уникальными качествами, способствующими успешному развитию и самореализации. Креативное и инновационное мышление позволяет им генерировать оригинальные идеи и находить нестандартные решения, что особенно актуально в условиях быстро меняющегося мира. Высокая мотивация и стремление к самореализации выступают движущей силой, побуждающей к постоянному обучению и совершенствованию. Способность к критическому мышлению и решению сложных задач помогает эффективно анализировать информацию и принимать обоснованные решения. Важную роль в формировании этих качеств играют самооценка и социально-культурная среда, которые влияют на уверенность в себе и поддержку со стороны окружающих. Таким образом, сочетание этих факторов создает основу для успешной реализации потенциала талантливой молодежи в рамках социального воспитания в вузе.

Перед тем как перейти к практикам дальневосточных вузов, важно уточнить специфику работы с талантливыми студентами. Согласно исследованиям Е.И. Зариповой, существуют определенные закономерности, которые имеют значение для этой работы. К ним относятся следующие положения: способности развиваются только в тех видах деятельности, которые вызывают у студента

положительные эмоции и имеют для него значимую ценность; для эффективного развития необходимо постоянно увеличивать сложность выполняемых студентом задач. При организации учебной и внеучебной деятельности студентов следует поощрять их стремление познавать мир и себя, знакомить с современными научными достижениями, мотивировать к самосовершенствованию в образовательном процессе и поддерживать другие важные аспекты [9].

Воззрения соответствуют основному документу «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», утверждающему, что каждый человек талантлив, и его успех зависит от выявления и использования таланта. Государственная миссия заключается в создании эффективной образовательной системы, обеспечивающей развитие всех детей и молодежи независимо от их условий жизни. Документ также предлагает направления для практической работы вузов с одаренными студентами, включая: внедрение современных технологий обучения разработка многоуровневых образовательных программ; стимулирование педагогов; создание стажировочных площадок; организация научных и творческих мероприятий; поддержка специализированных медиа и сообществ по интересам; развитие дополнительного образования и конкурсов; формирование реестра стипендий и грантов и прочее [12].

Результаты исследования.

Рассмотрим практики по развитию и поддержке творческой молодежи в ФГАОУ ВО «Дальневосточный Федеральный университет» (ДВФУ), который является одним из самых крупных учебных заведений на Дальнем Востоке России и представляет собой академический центр страны в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Основные стратегические цели ДВФУ заключаются в создании на Дальнем Востоке ведущего образовательного, исследовательского и инновационного центра, который будет привлекать талантливую молодежь, выдающихся ученых и высокотехнологичный бизнес как из России, так и из-за рубежа. Социальное воспитание в ДВФУ представляет собой систему педагогических мер, направленных на формирование ценностных ориентиров; развитие

коммуникативных навыков; приобщение к социокультурным нормам; раскрытие личностного потенциала.

По состоянию на начало 2025–2026 учебного года в ДВФУ на бакалавриате обучается 14 300 студентов, на специалитете – 3 090, а на магистратуре – 3 800. Студенты представляют различные регионы России и 77 стран мира. В 2024 г. среди зачисленных на первый курс российских студентов 83% прибыли из Дальневосточного федерального округа, 8% – из Сибирского федерального округа и 3% – из Центрального федерального округа. В числе пяти стран с наибольшим количеством иностранных студентов, прибывших в ДВФУ, лидируют: Китай (57%), Индия (21%), Узбекистан (3%), Иран (2%) и Колумбия (2%) [19].

Работа с талантливой молодежью начинается задолго до поступления в Дальневосточный федеральный университет (ДВФУ), она начинается еще в школьных образовательных учреждениях. Университет активно сотрудничает со школьниками, чтобы выявлять и поддерживать их таланты, а также формировать представление о потенциальных абитуриентах. За эту работу отвечает Департамент довузовского образования ДВФУ, который занимается развитием и поддержкой образовательных программ для школьников и дошкольников на Дальнем Востоке России. Деятельность департамента направлена на выявление и поддержку одаренных детей, а также на организацию образовательных проектов и программ общего и дополнительного образования.

Основная работа Департамента ведется по двум направлениям.

1. *Образовательные проекты и программы, направленные на выявление и поддержку одаренных детей на Дальнем Востоке.*

В первую очередь стоит отметить Тихоокеанские школы ДВФУ, которые являются образовательным проектом для старшеклассников, заинтересованных в углубленном изучении различных предметов. Участниками этих школ становятся талантливые учащиеся, принимающие участие во всероссийских и международных олимпиадах, конкурсах и конференциях [19].

Кроме того, ДВФУ активно вовлекает школьников в различные олимпиады и конкурсы, включая собственные мероприятия: олимпиаду «Океан знаний»,

межрегиональную олимпиаду «Турнир юных программистов», метапредметную олимпиаду «Ближе к Дальнему», а также математические олимпиады имени Осипова В.Б. для учащихся 4–7 классов и имени Пака Г.К. для учащихся 10–11 классов. Также университет сотрудничает с Всероссийским детским центром «Океан» и реализует общий проект с компанией «Роснефть» – «Роснефть-классы» [19].

2. Организация работы подразделений, реализующих программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Гимназия ДВФУ является структурным подразделением, которое предлагает программы начального, основного и среднего общего образования, а также дополнительного образования. Здесь дети могут получить разностороннее и комплексное образование, что является основой формирования их интеллектуального, нравственного и творческого потенциала [19].

Университетская школа реализует образовательную программу основного общего образования для школьников 13–15 лет (8–9 классы) [19].

Дом научной коллaborации ДВФУ является центром дополнительного образования для школьников 5–11 классов, где они могут развивать как hard skills, так и soft skills в области науки и прикладных знаний [8].

Студенческий Проектный Офис ДВФУ выступает ключевой площадкой для реализации студенческих инициатив в области социально значимых проектов, инноваций и образования. Основной задачей Офиса является формирование эффективных проектных команд, поддержка их деятельности и содействие развитию как профессиональных (hard skills), так и личностных (soft skills) компетенций. Значимую роль в деятельности Офиса играет сотрудничество с Рыбаков Фондом и Технопарком «Русский», которое позволяет реализовать мероприятия и программы, направленные на выявление талантливых студентов и развитие их проектных навыков.

В число приоритетных направлений деятельности Офиса входит создание благоприятной среды для проектной работы, организация образовательных и коммуникационных мероприятий (в частности, хакатонов и конференций), а

также поддержка студенческих стартапов и инновационных идей. В рамках работы Офиса студенты получают возможность как реализовать собственные проектные разработки, так и сформировать собственный бизнес или принять участие в реализации крупномасштабных проектов.

Поддержка деятельности Офиса обеспечивается за счет организации совместных мероприятий, функционирования коворкинговых пространств, представления информационных ресурсов и организации консультаций с наставниками и экспертами. Созданная среда способствует развитию командного взаимодействия, лидерских качеств и профессиональных навыков, что делает Студенческий Проектный Офис важным инструментом для самореализации и профессионального роста студентов ДВФУ [17].

Настоящий профессионал – это не только кладезь знаний, но и разносторонняя личность с развитыми навыками, именно поэтому университет использует сбалансированный подход для активного развития студента как в учебной, так и во внеучебной деятельности.

ДВФУ предлагает широкий выбор образовательных программ, охватывающих как технические, так и гуманитарные направления. Программы регулярно обновляются и адаптируются к современным требованиям рынка труда, что позволяет студентам получать актуальные знания и навыки. Университет активно сотрудничает с ведущими региональными и федеральными компаниями, реализуя совместные образовательные проекты, которые обеспечивают студентам практические навыки, востребованные работодателями.

Центр карьеры ДВФУ предоставляет полную информацию о поддержке студентов и выпускников в построении карьеры, а также о развитии партнерских связей университета. Центр активно информирует о возможностях стажировок и практик на предприятиях-партнерах, которые являются важной частью учебного процесса и позволяют применять теоретические знания на практике.

Кроме того, Центр карьеры оказывает значительную помощь выпускникам в трудоустройстве, организуя ярмарки вакансий, размещая актуальные предложения о работе и поддерживая в подготовке резюме и портфолио [6].

Программа «Кадровый резерв» ДВФУ ориентирована на развитие и карьерный рост амбициозных сотрудников университета: научно-педагогического, административного и учебно-вспомогательного персонала. Участники представляют проекты по улучшению работы университета и проходят многоэтапный конкурсный отбор. В первый год они демонстрируют мотивацию и профессиональный рост, а лучшие продолжают обучение и стажировки для развития управлеченческих навыков. Программа предоставляет возможность реализовать свои проекты, работать в команде и дает приоритет при назначении на управлеченческие должности [15].

Также существует программа «Кадровый резерв. Наука», направленная на формирование научного кадрового резерва. Она включает обучение, стажировки и поддержку научных проектов в приоритетных направлениях экономики [16].

Департамент кадрового администрирования ДВФУ отвечает за кадровую политику университета, включая формирование и эффективное использование кадрового состава, мотивацию, адаптацию, оценку и повышение квалификации персонала. В задачи департамента входит кадровое оформление, ведение личных дел сотрудников и создание условий для раскрытия их потенциала и профессионального роста. Команда департамента активно работает над повышением эффективности и созданием комфортной рабочей среды в университете [15].

Благодаря качественной образовательной подготовке и тесному взаимодействию с работодателями, выпускники ДВФУ успешно находят работу по специальности, что подтверждает эффективность учебной деятельности университета.

Внеклассальная деятельность в ДВФУ представляет собой значимый аспект студенческой жизни, предлагая широкий спектр возможностей для самореализации и личностного роста.

Общественная жизнь ДВФУ организована через студенческое самоуправление, включающее Объединённый совет студентов, студенческие советы институтов и школ, а также многочисленные студенческие организации и сообщества. Активно работают волонтёрские объединения, такие как Центр подготовки волонтёров, Штаб приморского отделения ВОД «Волонтёры-медики», Фе-

fuEcoTeam, Fefuphoto и КИТ. Волонтёрская деятельность охватывает событийное, медицинское, социальное, спортивное, экологическое, медиа и финансовое направления, в ней участвуют более 500 студентов [10].

Университет поощряет создание студенческих клубов и организаций, позволяя студентам развивать увлечения и таланты. В ДВФУ функционирует около 20 организаций, среди которых Ассоциация российских и иностранных студентов, Бурятская студенческая организация «Элинсэг», Модель ООН на Дальнем Востоке, киберспортивная команда PINGwin, клуб дебатов, корпус «Просвещение», Российский Союз Молодёжи, Штаб студенческих отрядов, FEFU TV и другие [11; 16]. Кроме того, действует множество студенческих сообществ, охватывающих различные интересы, от финансовой грамотности и настольных игр до научных и культурных проектов [15].

Для занятий спортом в университете созданы современные залы, бассейны и стадионы, а также организован Спортивный клуб. В ДВФУ работают 12 сборных команд, 21 спортивная секция и 15 тренеров. Ежегодно проводится более 15 спортивных мероприятий, фестивалей и челленджей для студентов и сотрудников. Университет активно развивает спортивную инфраструктуру, создавая условия для новых видов физической активности и форм спортивной жизни [14].

Культурно-творческая жизнь университета также насыщена: проводятся выставки, концерты и спектакли, что позволяет студентам погружаться в мир искусства. Развитие творчества в ДВФУ происходит за счет развития Творческого центра. Его основная функция – создание пространства, где каждый студент может реализовать себя в творчестве, развивая не только профессиональные навыки, но и личностные качества, такие как командная работа, креативное мышление и лидерство.

Структурно Творческий центр включает 18 студенческих коллективов и клубов различных жанров: хоровые и вокальные ансамбли, инструментальные группы, театральные студии, цирковые коллективы, а также ансамбли народного, эстрадного, современного и спортивного бального танца. Многие творческие коллективы центра добились значительных успехов на региональном, всерос-

сийском и международном уровнях, что свидетельствует о высоком уровне их подготовки и эффективной организации работы Творческого центра.

Деятельность центра выходит далеко за рамки объединения творческих коллективов. Ежегодно он проводит свыше 50 культурно-творческих мероприятий, включая фестивали, конкурсы, театральные лаборатории и традиционные университетские праздники. Эти события способствуют развитию творческого потенциала студентов и укрепляют университетское сообщество, создавая атмосферу взаимопонимания и поддержки.

Особое значение имеет роль Творческого центра как площадки для интеграции студентов с разными интересами. Центр создает условия для общения и сотрудничества, где молодые люди обмениваются опытом, учатся работать в команде и развиваются лидерские качества. Это способствует формированию у молодежи навыков, необходимых в профессиональной и социальной жизни, а также помогает адаптироваться в университете и обществе в целом.

Кроме того, участие в деятельности центра поощряется повышенной стипендией, что стимулирует студентов активно включаться в творческую жизнь университета и достигать высоких результатов [18].

Дальневосточный федеральный университет в целом использует системный подход к привлечению и развитию одаренных студентов. Начало этого процесса закладывается через разнообразные школьные инициативы, которые активно поддерживаются университетом, что позволяет выявлять и привлекать талантливую молодежь еще на этапе школьного обучения. Далее, в самом университете, развитие этих талантов осуществляется через богатый спектр учебной и внеучебной деятельности, что создает условия для всестороннего роста и самореализации студентов. ДВФУ не только привлекает таланты, но и создает оптимальные условия для их дальнейшего развития, что способствует формированию высококвалифицированных специалистов.

Заключение.

Поддержка творческой молодежи в Дальневосточном федеральном университете организована системно и является стратегическим приоритетом для гос-

ударства и бизнеса. Она направлена не только на выявление и развитие способностей, но и на закрепление талантов в регионе через предоставление возможностей для интересной работы, карьерного роста и реализации амбициозных проектов, связанных с будущим Дальнего Востока.

Таким образом, развитие и поддержка творческой молодежи в вузе является не второстепенной «культурно-массовой работой», а относится к стратегически важному аспекту социального воспитания. Инвестируя ресурсы в создание благоприятной творческой среды, университет инвестирует в будущее. Он готовит не просто высококлассного специалиста, а гармонично развитую личность, способную к критическому мышлению, эффективной коммуникации, созидательной деятельности и ответственному гражданскому участию.

Список литературы

1. Алпысова Ж.Е. Критическое мышление и мыслительный процесс / Ж.Е. Алпысова, Р.Т. Айдарова // Психологические науки. – 2024. – С. 491–495 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriticheskoe-myshlenie-i-myislitelnyy-protsess?ysclid=m4qljtp2v2892825279> (дата обращения: 16.11.2025).
2. Волкова П.В. Взаимосвязь мотивации обучения и самооценки студентов-психологов ВГУЭС / П.В. Волкова // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – №6(1). – С. 46–48 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://expeduction.ru/ru/article/view?id=10105> (дата обращения: 10.11.2025). EDN VXDXTF
3. Герасимова И.А. Социально-культурная деятельность как средство воспитания молодежи / И.А. Герасимова, А.П. Герасимов // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. – 2022. – №3. – С. 96–102 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kulturnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-vospitaniya-molodezhi> (дата обращения: 16.11.2025). DOI 10.24412/2310-1679-2022-346-96-102. EDN DBSJAL

-
4. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта / Дж. Гилфорд // Психология мышления: сб. – М.: Прогресс, 1965. – 437 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://h.twirpx.one/file/682838/?ysclid=m7cm9dnlw997711876> (дата обращения: 16.11.2025).
 5. Департамент кадрового администрирования // ДВФУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dvfu.ru/about/rectorate/32416/the-department-of-personnel-management/> (дата обращения: 17.09.2025).
 6. ДВФУ – цифровая карьерная среда // Факультетус [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://facultetus.ru/university/170> (дата обращения: 13.09.2025).
 7. Добровольческое движение // ДВФУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dvfu.ru/student-life/dobrovolcheskoe-dvizhenie/> (дата обращения: 13.11.2025).
 8. Дом научной коллaborации ДВФУ приглашает школьников на новые программы // ДВФУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.dvfu.ru/news/fefu-news/dom_nauchnoy_kollaboratsii_dvfu_priglashaet_shkolnikov_na_novye_programmy/ (дата обращения: 13.11.2025).
 9. Зарипова Е.И. Специфика работы с одаренными студентами: обзор практик российских вузов / Е.И. Зарипова // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2018. – №4(21). – С. 107–111 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-raboty-s-odaryonnyimi-studentami-obzor-praktik-rossiyskih-vuzov> (дата обращения: 06.11.2025). EDN YXBPZJ
 10. Кадровый резерв // ДВФУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.dvfu.ru/about/rectorate/32416/the-department-of-personnel-management/personnel_reserve/ (дата обращения: 17.09.2025).

11. «Кадровый резерв. Наука»: в ДВФУ запустили программу формирования кадрового резерва для российской науки // ДВФУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.dvfu.ru/science/news/kadrovyy_rezerv_nauka_v_dvfu_zapustili_programmu_formirovaniya_kadrovogo_rezerva_dlya_rossiyskoy_nauki/ (дата обращения: 17.09.2025).
12. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ 03.04.2012 г. №Пр-827 // Легалакт – законы, кодексы и нормативно-правовые акты РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/kontseptsija-obshchenatsionalnoi-sistemy-vyjavlenija-i-razvitiija-molodykh/?ysclid=m6swiipgtg118792995> (дата обращения: 06.11.2025).
13. Михеева В.В. Жизненно-творческий потенциал студенческой молодежи как основа развития общества / В.В. Михеева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгafта. – 2023. – №3(217). – С. 319–323 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhiznenno-tvorcheskiy-potentsial-studencheskoy-molodezhi-kak-osnova-razvitiya-obschestva?ysclid=m4nieb58o780952760> (дата обращения: 14.11.2025). DOI 10.34835/issn.2308-1961.2023.03.p319-323. EDN TSNQVQ
14. О Спортивном клубе // ДВФУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dvfu.ru/sport/about/> (дата обращения: 13.11.2025).
15. Студенческие организации // ДВФУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dvfu.ru/student-life/studencheskie-organizatsii/> (дата обращения: 13.11.2025).
16. Студенческие сообщества // ДВФУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dvfu.ru/student-life/studencheskoe-samoupravlenie/studencheskie-soobshchestva/> (дата обращения: 13.11.2025).
17. Студенческий Проектный Офис // ДВФУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dvfu.ru/student-life/social-organization/public-association-studencheskiy-proektnyy-ofis/> (дата обращения: 17.11.2025).
18. Творчество // ДВФУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dvfu.ru/student-life/creativity/> (дата обращения: 13.11.2025).

19. Университет в цифрах // ДВФУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dvfu.ru/about/facts-and-figures/universitet-v-tsifrakh/> (дата обращения: 12.11.2025).
20. Халперн Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://djvu.online/file/lXy5oXtwh5ZS6?ysclid=m7cmjbm7z7499020355> (дата обращения: 16.11.2025).
21. Хашаева А.Б. Формирование креативного мышления молодежи / А.Б. Хашаева // Вестник Института комплексных исследований аридных территорий. – 2013. – №1(26). – С. 118–121 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kreativnogo-myshleniya-molodezhi?ysclid=m4qigzpnin2748124> (дата обращения: 16.11.2025). EDN VIBFD