

*Ибрагимова Эльмира Ризаевна*

студентка

*Сафонова Алла Дмитриевна*

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

DOI 10.31483/r-152134

## **ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИИ ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

*Аннотация:* статья посвящена анализу технологий коррекции восприятия у детей с расстройствами аутистического спектра (PAC). Рассматриваются особенности сенсорной обработки, характерные для детей с PAC, включая гипер- и гипочувствительность к стимулам, фрагментарность и искаженность восприятия, трудности межсensорной интеграции. Представлены традиционные методы коррекции, включающие сенсомоторные, предметно-игровые, наглядно-пространственные и мимико-артикуляционные техники.

*Ключевые слова:* расстройства аутистического спектра, сенсорная интеграция, восприятие, перцептивные нарушения, коррекционно-развивающая работа, сенсомоторные методы, нейропсихологическая коррекция, сенсорная обработка, дети с PAC.

Восприятие как базовый психический процесс лежит в основе познавательной деятельности, регуляции поведения, эмоционального отклика и формирования представлений об окружающем мире [13; 15]. У людей, страдающих расстройствами аутистического спектра, наблюдаются нарушения сенсорной обработки и восприятия, которые приводят к нетипичным реакциям на сенсорные стимулы. Нарушения сенсорной обработки подразумевают специфичность восприятия и реагирования на информацию из окружающей среды. Люди с PAC могут быть как гиперчувствительными, так и гипочувствительными к сенсорным сигналам, а также иметь искажённое или фрагментарное восприятие.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что количество детей с диагнозом РАС в последние годы неуклонно растёт, а традиционные методы коррекции не всегда обеспечивают достаточную эффективность при работе с нарушениями восприятия. Согласно данным отечественных и зарубежных исследований [1; 5; 8], развитие сенсорной интеграции и коррекция перцептивных нарушений являются ключевыми условиями успешной адаптации ребёнка с РАС в образовательной среде и обществе.

Сенсорные нарушения являются одними из наиболее распространённых симптомов РАС и встречаются приблизительно у 90% людей с данным расстройством [2]. Исторически сложилось так, что сенсорные особенности долгое время не учитывались при диагностике РАС, несмотря на то что их наличие широко признавалось в наблюдениях специалистов. Вероятно, это связано с трудностями в эмпирическом описании сенсорных функций, а также с тем, что основное внимание уделялось более очевидным социальным и когнитивным симптомам. Однако в рассказах очевидцев часто упоминаются сенсорные проблемы у детей с РАС, а структурированные опросники неизменно выявляют трудности обработки информации в ряде сенсорных областей.

Исследования показывают, что у детей с РАС часто наблюдаются нарушения интеграции сенсорной информации, то есть трудности объединения зрительных, слуховых, тактильных и кинестетических стимулов в целостный образ. Такие дети могут избегать определённых звуков, прикосновений, световых эффектов или, наоборот, стремиться к чрезмерной сенсорной стимуляции. Эти трудности нередко становятся источником тревожности, стереотипного поведения и проблем в коммуникации. По данным нейропсихологических исследований [8, 4], при РАС наблюдаются нарушения межанализаторных связей, что препятствует формированию адекватных представлений об объектах, пространстве и времени. Это проявляется в снижении способности к дифференциации стимулов, трудностях выделения фигуры из фона, низкой скорости восприятия и повышенной утомляемости при переработке сенсорной информации.

Коррекция нарушений восприятия у детей с расстройствами аутистического спектра изначально развивалась в рамках классических направлений специальной педагогики и психологии, опирающихся на идеи сенсомоторного и деятельностного развития [5; 8; 9; 12]. Несмотря на бурное развитие современных технологий, традиционные методы коррекции сохраняют свою актуальность, так как обеспечивают базовую сенсорную и когнитивную подготовку ребёнка к восприятию и освоению окружающего мира.

Классические методы направлены на формирование адекватных сенсорных реакций, развитие дифференцированного восприятия, пространственно-временных представлений, зрительно-моторной координации и способности к анализу и синтезу сенсорных сигналов. В рамках данного направления можно выделить несколько ключевых подходов: сенсомоторные, предметно-игровые, артикуляционно-мимические, а также методы наглядного моделирования и формирования пространственных представлений.

Сенсомоторные методы являются базовыми в системе коррекции восприятия и направлены на развитие взаимодействия между движением и сенсорными системами. В их основе лежат идеи Л. С. Выготского о деятельностной природе психических процессов. Развитие восприятия рассматривается как результат активного взаимодействия ребёнка с предметной средой [5]. Основными средствами сенсомоторной коррекции выступают упражнения на развитие зрительно-моторной координации, тактильной и кинестетической чувствительности, координации движений глаз и рук, равновесия и чувства ритма. К таким упражнениям относятся игры с мячом, упражнения с крупой, песком, водой, тактильными панелями и предметами разной текстуры.

А.В. Семенович отмечает, что развитие сенсомоторных функций способствует не только коррекции восприятия, но и улучшению внимания, памяти и эмоциональной регуляции. Сенсомоторные упражнения создают основу для формирования целостного образа мира и снижения тревожности, характерной для детей с РАС [14].

Предметно-игровые методы предполагают использование игры как ведущего вида деятельности, в рамках которой формируется сенсорный опыт, развиваются навыки классификации, анализа и синтеза. В работах Д.Б. Эльконина и В.В. Лебединского подчёркивается, что игра является важнейшим условием развития восприятия, воображения и произвольного внимания [7; 17]. Классические игровые методы включают дидактические игры на развитие цветовосприятия, формы, величины и пространственных ориентировок: сортировка предметов по признакам, конструирование из кубиков, мозаики, пазлы, игры с зеркалами и отражениями.

Эффективным направлением является использование метода сенсорных эталонов, предложенного А.В. Запорожцем и Л.А. Венгером [6]. Он предполагает обучение ребёнка образцам восприятия, на основе которых формируются сенсорные стандарты – эталоны цвета, формы, звука, движения.

Методы наглядного моделирования и пространственной ориентации направлены на развитие пространственного и зрительно-конструктивного восприятия. Классические методики включают задания на определение положения предметов в пространстве («вверху – внизу», «слева – справа», «перед – за»), а также упражнения с графическими изображениями – дорисовывание фигур, соединение контуров, поиск недостающих элементов. Работы Н.И. Озерецкого и А.В. Запорожца заложили основы формирования пространственных представлений через двигательные и зрительно-пространственные упражнения [6; 10].

Современные адаптации данных методик включают использование карточек PECS (Picture Exchange Communication System), наглядных последовательностей и визуальных схем, которые упрощают процесс восприятия и понимания последовательности действий [3].

Методы коррекции мимико-артикуляционного восприятия направлены на развитие эмоционально-перцептивной чувствительности, распознавание мимики, интонаций и эмоциональных состояний других людей. Используются игры «Угадай эмоцию», рассматривание фотографий, театрализованные сценки,

---

работа перед зеркалом. Эти методы способствуют развитию эмоционального интеллекта и социальной перцепции [11; 16].

Таким образом, классические методы коррекции восприятия у детей с РАС представляют собой основу формирования сенсорных и когнитивных функций, обеспечивая базовую готовность к дальнейшему использованию современных технологических средств. Несмотря на ограниченные возможности по сравнению с цифровыми технологиями, именно они создают фундамент для развития восприятия, внимания и социальной адаптации.

Современные исследования и практический опыт показывают, что коррекция восприятия у детей с расстройствами аутистического спектра является одним из ключевых направлений психолого-педагогической и нейропсихологической помощи. Перцептивные нарушения у данной категории детей проявляются в искашении сенсорных сигналов, трудностях интеграции различных видов восприятия, снижении способности к выделению существенных признаков объектов и событий, что значительно осложняет процесс обучения, социализации и формирования когнитивных функций.

Анализ существующих практик показал, что наиболее эффективными оказываются методы, направленные не только на развитие отдельных анализаторных систем, но и на формирование механизмов сенсорной интеграции. Классические формы коррекции, основанные на сенсомоторных упражнениях, играх и арт-терапевтических техниках, остаются актуальными и сегодня, однако их эффективность существенно возрастает при сочетании с инновационными средствами коррекционного воздействия.

### ***Список литературы***

1. Ayres A.J. Sensory Integration and Learning Disorders. Los Angeles: Western Psychological Services, 1972.
2. Balasco L., Provenzano G., Bozzi Y. (2020). Sensory Abnormalities in Autism Spectrum Disorders: A Focus on the Tactile Domain, From Genetic Mouse Models to the Clinic.

3. Bondy A., Frost L. The Picture Exchange Communication System (PECS). Newark: Pyramid Educational Consultants, 2001.
4. Ахутина Т.В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. – М.: Владос, 2019.
5. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1983. – 360 с.
6. Запорожец А.В. Развитие восприятия / А.В. Запорожец, Л.А. Венгер. – М.: Педагогика, 1988.
7. Лебединский В.В. Нарушения развития детей: клинико-психологический подход / В.В. Лебединский. – М.: МГУ, 2002.
8. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения / А.Р. Лурия. – М.: МГУ, 1969.
9. Монтессори М. Метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию / М. Монтессори. – М., 1997.
10. Озерецкий Н.И. Тест Озерецкого – Гезелла: психомоторное развитие детей / Н.И. Озерецкий. – 1930.
11. Певзнер М.С. Нарушения развития у детей / М.С. Певзнер. – М.: Просвещение, 1973.
12. Пиаже Ж. Психология интеллекта / Ж. Пиаже. – СПб.: Питер, 2003.
13. Сафонова А.Д. Развитие перцептивной сферы детей с РАС методом пошагового обучения / А.Д. Сафонова, Э.Р. Ибрагимова // Сормовские чтения-2025: научно-образовательное пространство, реалии и перспективы повышения качества образования: материалы Международной научно-практической конференции (Краснодар, 14 февраля 2025 г.). – Чебоксары: Среда. – 2025. – С. 303. – DOI 10.31483/r-126648. – EDN EEUNOL
14. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2007.
15. Соломко А.Д. Формирование игровых навыков и эмоционально-перцептивной сферы у детей 5–7 лет с расстройствами аутистического спектра

средствами физического воспитания: дис. / А.Д. Соломко. – Краснодар, 2012. – 242 с. EDN QFZIGT

16. Стребелева Е.А. Коррекция эмоционально-личностного развития у детей с ОВЗ / Е.А. Стребелева. – М., 2004.

17. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1989.