

Соколова Татьяна Александровна

учитель

Александрова Анастасия Федоровна

учащаяся

МБОУ «СОШ №43»

г.Чебоксары, Чувашская Республика

**СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ»
КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

***Аннотация:** в статье представлены цели и задачи социального проекта. Описан опыт передачи материала.*

***Ключевые слова:** духовная среда, культурная идентичность, национальный дух, национальное самосознание.*

Социальный проект «Наследники традиций» создан с целью приобщения подрастающего поколения к народным традициям. Сохранения культуры и обычаев является долгом перед нашими предшественниками. Проект направлен на развитие духовности, воспитание нравственных и культурных ценностей, на возрождение чувашских национальных традиций. Элементы культурных ценностей позволяют узнать о происхождении, культуре чувашского народа. Богатый опыт наших предков можно передать от поколения к поколению. Участники научатся ценить прошлое и увидят, как древние традиции могут быть применены в современном мире.

На сегодняшний день особенно актуальна задача приобщения нового поколения к истории своего народа и памяти. Мы должны помочь детям узнать о прошлом своего народа, научить их уважительно относиться к своим предкам и корням и формировать в себе те душевные качества, которые характеризовали их. Семейные и народные традиции создают надежную и стабильную духовную среду, укрепляют связь поколений и учат любить Родину, проявлять уважение к взрослым.

Целью проекта является: сохранение обычаев и традиций чувашского народа, передача накопленного опыта будущим поколениям.

Задачи проекта.

1. Формировать знания детей о традициях и обычаях чувашского народа.
2. развитие духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.
3. Воспитывать чувство любви к своему народу, культуре, обычаям и традициям.

Социальный проект «Наследники традиций» направлен на укрепление, сохранение и популяризацию общероссийской культурной идентичности (осознание человеком своей уникальности и принадлежности к определённым социальным, культурным и личностным категориям), на создание условий для развития успешной личности, развитие мотивации к познанию и творчеству, приобщение к ценностям национальной культуры.

В последнее время российской системе образования произошли кардинальные изменения: обновляется содержание образования и воспитания детей. Проблема духовно-нравственного воспитания в общественном сознании является главной. И самое важное личностное качество, которое нужно развивать, это – национальный дух, национальное самосознание.

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, которое включает в себя чувство долга, справедливости и ответственности.

Семейные и национальные традиции являются основными источниками духовно-нравственного воспитания. Они передают от поколения к поколению базовые национальные ценности, такие как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, крепкая семья и гуманизм.

Традиции создают прочные связи между поколениями, выражают любовь, доброту и взаимопонимание, а также определяют нормы поведения.

В результате такого воспитания человек становится источником благотворного влияния на других, утверждает в себе моральные начала и гордится своей семьей и своей страной.

В ходе проекта мы изучаем народный фольклор, собираем материал, готовим репертуар для выступлений. В составе вокально-хоровой студии образцового коллектива «Мелодия» (рук. С.Ю. Соколов) разучиваем чувашские народные песни «Йёс таканлă» («Сапоги в подковах») в обработке Р. Ильгачёвой, «Ўёмёрт ҫеҫки ҫурăлсан...» («Цвет черёмухи») в обработке Ф.П. Павлова, «Илемлĕ...» («Чувашская краса») в обработке Ю. Кудакова.

Свой опыт передаём зрителям: выступаем на школьных концертах с творческими номерами, ежегодно участвуем в Межрегиональном детском фестивале – конкурсе «Ача-пăча Акатуйĕ», межрегиональном фестивале-конкурсе национальных культур «В дружбе народов – единство России!», во Всероссийском фестивале – конкурсе вокально-хореографического, театрально-художественного творчества «Талантиада», в Международном телевизионном фестивале-конкурсе «Созвездие талантов», в Межрегиональном конкурсе молодых исполнителей эстрадной песни им. М. Семёнова «Асамат кĕперĕ» («Радуга»), во Всероссийском фестивале – конкурсе вокального и хореографического творчества «Крылья таланта», во Всероссийском фестивале детского творчества «Хвалю тебя, в единстве сильная Россия!», в Межрегиональном музыкальном духовно-нравственном форуме «Россия – Родина святая». Вся наша работа отражена на странице ВКонтакте <https://vk.com/club172255806>

В творческом объединении «Мерчен» под руководством Соколовой Т.А. мы разучиваем народные игры «Ят пĕлмелле», «Тутăр пăрахмалла», «Вир акмалла», «Пушăтла», «Ўăпата», «Тўн-тўн карчăк», учим готовить национальные блюда хуплу, чăкăт, хуран кукли, какай шўрпи, шăрттан, изучаем чувашские орнаменты и эмблемы, обычаи и обряды, народные праздники сурхури, ҫăварни, уй чўк, ҫимĕк, ҫинҫе. На сайте Центра родных языков представили рецепты приготовления чувашской национальной кухни обучающиеся 7Б класса Александрова Анастасия «Хуран кукли (вареники)» и Тяптушкин Артём «Какай шўрпи (мясной суп)».

Работы напечатаны в электронном сборнике:

1. Александрова Анастасия. Хуран кукли. Материалы Всероссийского фестиваля-конкурса «Национальная кухня: любимые семейные рецепты» // Книга семейных рецептов национальной кухни народов нашей страны: электронный сборник. – Москва: Центр изучения родных языков, 2025.

2. Тяптушкин Артём. Какой шӱрпи. Материалы Всероссийского фестиваля-конкурса «Национальная кухня: любимые семейные рецепты» // Книга семейных рецептов национальной кухни народов нашей страны: электронный сборник. – Москва: Центр изучения родных языков, 2025.

Критериями результативности проекта являются: проявление познавательного интереса к истории и культуре чувашского народа, активное участие в конкурсах, фестивалях, форумах, народных играх, умение и желание импровизировать в разных видах деятельности на тему чувашского народного творчества.

Список литературы

1. Зайцева Е.А. Традиции, обряды, праздники / Е.А. Зайцева. – Чебоксары: ГУП «Чувашское книжное издательство», 2014.

2. Михайлова З.П. Народные обряды – устои жизни / З.П. Михайлова, В.М. Михайлов, А.Г. Соловьева. – Чебоксары, 2003.

3. Салмин А.К. Народная обрядность у чувашей / А.К. Салмин. – Чебоксары, 2022.

4. Федотов Г. Дарите людям красоту / Г. Федотов. – М.: Просвещение, 1985.