

Ларина Вероника Владимировна

преподаватель

Александрова Любовь Алексеевна

преподаватель

Хакимуллина Адель Винеровна

преподаватель

МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

г. Казань, Республика Татарстан

ПРОЕКТ «СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА». ПУТЬ ОТ ПЕРВЫХ ШАГОВ

ДО ВЕРШИНЫ МАСТЕРСТВА

Аннотация: в настоящее время у многих учащихся и их родителей отсутствуют четкие представления о перспективах музыкального образования и понимание реальной пользы от приобретаемых навыков в музыкальной школе. Как следствие, часто теряется интерес к занятиям музыкой, что негативно сказывается на уровне подготовки юных музыкантов. Для решения этой проблемы, а также для содействия профессиональному самоопределению одаренных учащихся и популяризации исполнительства на народных инструментах среди учащихся и их родителей был создан творческий проект «Ступени мастерства».

Ключевые слова: мотивация учащихся, народные инструменты, творческий проект, профессиональное самоопределение, партнерские связи, исполнительское мастерство, музыкальная школа.

Одной из важнейших задач обучения в музыкальной школе является мотивирование учащихся к регулярным занятиям на инструменте для развития и совершенствования исполнительского мастерства. У многих учащихся и их родителей отсутствуют четкие представления о перспективах музыкального образования и понимание реальной пользы от приобретаемых навыков в музыкальной школе. Как следствие, часто теряется интерес к занятиям музыкой, что негативно сказывается на уровне подготовки юных музыкантов.

Не секрет, что в настоящее время народной музыке и народным инструментам трудно соперничать с популярной музыкой, робототехникой и современными компьютерными технологиями и т. д. Интерес к ним угасает, особенно у молодого поколения, которое считает игру на народных инструментах устаревшим и не модным занятием. Прежде всего, это обусловлено, низким уровнем осведомленности об их культурной ценности, отсутствием должной рекламы в СМИ, снижением культуры в обществе в целом. Нельзя забывать, что народные инструменты являются важной составляющей в сохранении нашей культурной идентичности, это наша связь поколений, наши культурные корни, наш культурный код. И важно сохранить эту связь времен и передать следующим поколениям богатую историческую традицию, которую несут народная музыка и народные инструменты. Для решения этих проблем и был разработан творческий Проект «Ступени мастерства».

Цель Проекта развитие исполнительских способностей и творческого потенциала учащихся через приобщение к традициям и культуре исполнительского мастерства на народных инструментах

Задачи проекта.

1. Сформировать культурно-просветительскую среду, способствующую популяризации исполнительства на народных инструментах и формированию уважительного отношения к традиционным культурным ценностям музыкального искусства среди учащихся и родителей.

2. Создать творческую среду, мотивирующую учащихся к совершенствованию исполнительских навыков игры на народных инструментах и содействующей дальнейшему профессиональному самоопределению одаренных детей.

Проект реализуется в ДМШ №24 с 2022 года и в настоящее время перешел в статус ежегодного мероприятия. В рамках реализации Проекта проходят творческие встречи, мастер-классы, концерты-лекции, которые знакомят учащихся с историей возникновения народных инструментов и их развитием в наши дни, с известными исполнителями и исполнительскими возможностями

инструментов, с разнообразным репертуаром классической, народной, современной и оригинальной музыки. Каждый концерт-лекtorий цикла посвящен отдельной группе народных инструментов: струнно-щипковые, клавишные, этнические и т.д.

Начиналось все с одного концерта, в 2025 году Проект был представлен циклом из 4-х концертов.

1. Концерт студентов кафедры «Этномузыкология» КГК им. Н. Г. Жиганова «Сокровища народной культуры» (национальные инструментами народов Поволжья (мари, удмуртов, татар) – февраль.

2. Концерт учащихся КМК им. И.В. Аухадеева «Волшебные струны» (домра малая, домра альт, гитара, балалайка) апрель.

3. Концерт студентов кафедры «Народные инструменты» КГК им. Н. Г. Жиганова «Музыкальный диалог» (баян, аккордеон) – май.

4. Концерт студентов РАМ им. Гнесиных «Гнесинцы представляют...» (домра, мандолина, аккордеон, рояль) – май.

Проект реализуется через активную деятельность всех участников проекта: учащихся, родителей, преподавателей отделения народных инструментов ДМШ и наших партнеров: преподавателей и студентов высших музыкальных учебных заведений (КМК им. И.В. Аухадеева, КГК им. Н.Г. Жиганова). Участники проекта объединяются вокруг общей цели, создавая пространство для совместного творчества.

Налаживание в рамках проекта партнерских связей с высшими учебными заведениями культуры, позволяет расширить возможности для профессионального роста учащихся музыкальной школы и обеспечить преемственность в обучении. Организация концертов студентов консерватории – это возможность познакомить учащихся с профессиональным уровнем игры на народных инструментах и вдохновить их на дальнейшее совершенствование своих навыков.

На сегодняшний день результатами данного проекта являются положительные изменения в культурной жизни и образовательной среде музыкальной школы, происходит интеграция участия в мероприятиях Проекта разновозраст-

ной аудитории, что способствует повышению заинтересованности в обучении в ДМШ у детей и родителей. В наших целях продолжить дальнейшую работу по развитию и расширению Проекта.

Мы считаем, что участие в Проекте «Ступени мастерства» несомненно, формирует у учащихся базовые культурные и общечеловеческие ценности, сценическую культуру, развивает их исполнительские навыки и творческий потенциал. Проект «Ступени мастерства» становится важным звеном в воспитания юных музыкантов. Прививая любовь к народной музыке и народным инструментам, он помогает решить проблему снижения мотивации в обучении и сформировать устойчивый интерес к исполнительству на народных инструментах, к занятиям музыкой в целом у учащихся и их родителей. И мы надеемся, что наш Проект будет способствовать в дальнейшем профессиональному самоопределению талантливых учащихся нашей школы.

Список литературы

1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе / Н.В. Белобородов. – М.: Аркти, 2008.
2. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию / И.И. Джужук. – Ростов н/Д., 2011.
3. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности / Т. Новикова // Народное образование. – 2009. – №7.
4. Формирование мотивации к обучению в ДШИ, ДХШ, ДМШ / для преподавателей детских школ искусств: методическое пособие / сост. И.А. Решетникова. – Благовещенск: ГПОБУ АО «АКИК», 2022. – 23 с.