

Николаева Елена Анатольевна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Нижегородский государственный инженерно-экономический

университет»

г. Княгинино, Нижегородская область

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

СТУДЕНТОВ, ПОЛУЧАЮЩИХ НЕГУМАНИТАРНОЕ

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования и развития ценностных ориентиров студентов, которые получают среднее профессиональное образование негуманитарного профиля. Автором предлагаются средства и приемы обучения литературе, направленные на развитие ценностно-ориентационного компонента общекультурной компетенции студентов и реализуемые в ходе изучения интегративного курса. Анализ ценностных установок студентов, используемый в качестве основного метода исследования, позволил сделать вывод о результативности предлагаемой методики.

Ключевые слова: нравственные ценности студентов, ценностно-ориентационный компонент, интегративный подход, литература, негуманитарное среднее профессиональное образование.

Основу российского общества во многом формируют традиционные ценности. Согласно Указа Президента РФ В. Путина под традиционным ценностями понимаются «нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение», к которым на законодательном уровне справедливо отнесены патриотизм, служение Отечеству, высокие нравственные идеалы, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, колLECTИВИЗМ, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений и т.д. [2].

Многими учеными ценность рассматривается как «ядро структуры личности», а ценностные ориентации являются «важнейшим связующим звеном

между обществом и личностью» [1]. Теоретические основы формирования нравственных ценностей содержатся в работах Н.А. Асташовой, О.Г. Дробницкого, А.Г. Здравомыслова, И.А. Колесниковой, Д.А. Леонтьева, Н.Д. Никандрова, В.В. Николиной, Т.И. Шукшиной и др. Формированию нравственных ценностей школьников средствами литературы и русского языка посвящены работы И.И. Божиновой, Е.В. Ивановой, Д.С. Лихачева, В.Г. Маранцмана, Ю.Г. Семенова, В.Ю. Троицкого и др.

Ю.В. Любезнова в своих научных работах конкретизирует понятие «духовно-нравственные ценности» применительно к старшим школьникам и определяет их как «качества личности, служащие важным компонентом ценностных ориентаций, подтверждающие их социокультурное значение, регулирующие сознательную деятельность и поведение человека, придающие им нравственный характер и ориентирующие ее на достижение высших идеалов» [1, с. 7]. Ученым определена сущность понятия «средства художественной литературы, позволяющие повышать эффективность формирования духовно-нравственных ценностей старшеклассников». К таким средствам Любезновой отнесены личность автора, образы героев, проблематика художественного произведения, основная мысль работы автора, нравственный пафос [1, с. 9].

Студенты, получающие среднее профессиональное образование, также, как и старшеклассники находятся в периоде формирования и развития своих ценностных установок. Особого внимания заслуживает категория студентов, получающих негуманитарные специальности. Мощным инструментом формирования и развития нравственных ценностей в данном случае могут стать дисциплины общеобразовательного цикла, в том числе «Литература».

Для формирования общекультурных компетенций студентов нами разработан авторский интегративный курс литературы для студентов СПО, получающих негуманитарные специальности. Особое место в образовательном процессе в рамках курса уделяется развитию ценностно-ориентационного компонента. Ме-

тодика формирования и развития нравственных ценностей у студентов-негуманистариев основывается на систематическом применении соответствующих средств и приемов (таблица 1).

Таблица 1

Развитие нравственных ценностей студентов средствами литературы

Тема занятия	Развитие нравственных ценностей
Литература и ваша профессия	литература как части национальной культуры
Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина	обсуждение литературного типа лишнего человека
Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова	карта ценностей к стихотворениям «1-е января» и «Поэт»
Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя	нравственные уроки гоголевских произведений
Жизнь и творчество А.Н. Островского	рассмотрение нравственной проблематики пьес
Жизнь и творчество И.А. Гончарова	нравственные уроки романа «Обломов». Роль детства в становлении человеческого характера и образа жизни
Жизнь и творчество И.С. Тургенева	анализ взаимоотношений отцов и детей в романе: нравственный аспект
Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева	нравственная оценка стихотворных строк Ф.И. Тютчева
Жизнь и творчество Н.А. Некрасова	нравственная проблематика поэмы. Образ Ермилы Гириной: нравственный аспект
Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского	нравственный аспект анализа отдельных эпизодов романа, ролевая игра «Суд идет»
Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	нравственные уроки сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина
Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	лестница ценностей семьи Ростовых и Болконских
Жизнь и творчество А.П. Чехова	рассмотрение темы Родины, памяти в пьесе «Вишневый сад». Детско-родительские отношения в пьесе «Вишневый сад» и романе «Отцы и дети»
Общая характеристика литературы XX века	формирование понятия о литературе как части национальной культуры
Жизнь и творчество И.А. Бунина	обсуждение идейного замысла рассказа
Жизнь и творчество А.И. Куприна	составление лестницы ценностей главной героини, нравственный анализ поведения Ярмолы и Дмитро в эпизоде появления Олеси в селе
Жизнь и творчество А.А. Блока	рассмотрение темы патриотизма при анализе стихотворения «Россия»

Жизнь и творчество А.А. Ахматовой	карта ценностей по стихотворениям «Молитва», «Когда в тоске самоубийства...»
Жизнь и творчество В.В. Маяковского	Нравственный аспект темы поэта и поэзии в поэме «Во весь голос»
Жизнь и творчество М.И. Цветаевой	карта ценностей по стихотворениям М.И. Цветаевой
Жизнь и творчество С.А. Есенина	атмосфера литературно-музыкальной гостиной, наполненная чувством уважения, любви к поэзии С.А. Есенина, уважительным отношением к матери поэта
Жизнь и творчество М.Горького	обсуждение проблемы «Горькая правда и сладкая ложь»: нравственный аспект, лестница ценностей Луки
Литература русского зарубежья	тема Родины в творчестве писателей русского зарубежья
Жизнь и творчество А.П. Платонова	анализ текстов с нравственной точки зрения
Жизнь и творчество М.А. Булгакова	составление карты антиценостей по главе «Черная магия и ее разоблачение»
Жизнь и творчество М.А. Шолохова	лестница ценностей Г. Мелехова, А. Астаховой, Н.Коршуновой
Особенности развития литературы второй половины XX века	карта «деревенских» ценностей по рассказам В.М. Шукшина.

К средствам развития ценностно-ориентационного компонента в рамках изучения интегративного курса относятся: содержание литературного материала, например, при изучении общей характеристики XX века; содержание изучаемых художественных произведений: на занятиях проблематика, тематика, система образов конкретных текстов рассматривается с нравственной точки зрения. К примеру, при изучении жизненного и творческого пути А.С. Пушкина с нравственной точки зрения рассматривается тип лишнего человека, при обращении к творчеству И.А. Гончарова извлекаются нравственные уроки романа «Обломов», обсуждается роль детства в становлении человеческого характера и образа жизни. Тема Родины, памяти рассматривается в пьесе «Вишневый сад» А.П. Чехова. Анализ детско-родительских отношений в пьесе «Вишневый сад» и романе «Отцы и дети» проводится с позиций нравственности.

Эффективными приемами развития ценностно-ориентационного компонента являются составление карт ценностей и антиценостей, нравственная оценка стихотворных строк, составление «лестницы ценностей».

Карта ценностей представляет собой графический список принципов и жизненных ориентаций, которые определяют сознание, поведение конкретного героя. Карта ценностей помогает читателю визуально четко понимать, что действительно значимо для героя, в чем кроется причина его поступков. Карта ценностей может быть составлена студентами на занятии, и тогда для анализа и составления карты берется заранее определенный педагогом, наиболее показательный фрагмент прозаического текста, а может быть составлена в качестве домашней работы. При последнем варианте может использоваться художественный текст целиком. При прочтении текста студент анализирует поступки, речь героя, указывающие на его ценностные ориентиры, и записывает определенную ценность. Такая работа ведется по отношению ко всему тексту или фрагменту текста. Затем читателем систематизируются все ценности и оформляются в карту ценностей. Аналогичен процесс составления карты антиценостей. Карту ценностей рекомендуется составлять при анализе стихотворений М.Ю. Лермонтова «1-е января» и «Поэт», при обращении к творчеству А.А. Ахматовой («Молитва», «Когда в тоске самоубийства...» и др.), М.И. Цветаевой.

Прием «лестница ценностей» основывается также на анализе художественного текста, конкретных поступков героя, но в отличие от карты ценностей данный прием подразумевает ранжирование выделенных ценностей. При составлении лестницы ценностей студенту необходимо определить базовые, первостепенные ценности для героя, которые определяют всю его жизнь, выделить второстепенные ценности. Прием рекомендуется использовать при изучении творчества Л.Н. Толстого: составленная студентами при изучении «мысли семейной» романа-эпопеи «Война и мир» лестница ценностей семьи Ростовых и Болконских помогает намного глубже раскрыть и понять эту тему. При обращении к творчеству М.А. Шолохова и роману-эпопее «Тихий Дон» для глубоко понимания характеров и причин поступков героев рекомендуется составить лестницу ценностей Г. Мелехова, А. Астаховой, Н. Коршуновой.

Прием «нравственная оценка строк» может использоваться как при анализе лирических, так и прозаических текстов. Нравственная оценка предложенных,

заранее подобранных преподавателем строк выводят читателя на глубокие философские мысли при смысловом анализе произведения, формируя нравственные ориентиры студентов.

Систематическое применение указанных приемов в дополнение к содержанию литературного материала и нравственному анализу содержания изучаемых художественных произведений составляют эффективную методику развития нравственных ценностей у студентов, получающих негуманитарное среднее профессиональное образование. Об этом свидетельствуют результаты анализа за рассуждениями студентов на темы нравственности, оценка поступков литературных героев.

Список литературы

1. Любезнова Ю.В. Формирование духовно-нравственных ценностей старшеклассников средствами художественной литературы: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Ю.В. Любезнова. – Саранск, 2020. – 27 с. EDN UZZNYT
2. Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 №809 // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения: 04.12.2025).