

Юрченко Наталья Владимировна

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский
университет «МЭИ»

ФГАОУ ВО «Московский государственный
технический университет им. Н.Э. Баумана»

г. Москва

DOI 10.31483/r-152429

ДЖИГИТОВКА В СРЕДЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ – АНАХРОНИЗМ ИЛИ ПОТЕНЦИАЛ БУДУЩЕГО

Аннотация: в статье рассматривается вопрос джигитовки как традиционного воинского искусства кочевых народов Великой степи, прошедшего многовековой путь до современного спорта. Особое внимание уделяется причинам и механизмам возрождения джигитовки в современной России начиная с 2005 года. Автор раскрывает многогранный потенциал джигитовки как инструмента патриотического воспитания и социализации молодёжи: укрепление физического здоровья; приобщение к казачьей культуре и историческим традициям; развитие навыков командной работы, ответственности и быстрого принятия решений; формирование эмпатии и навыков взаимодействия с живым существом. Делается вывод, что джигитовка представляет собой не только спортивное направление, но и эффективный механизм сохранения культурного наследия, передачи национальных традиций и формирования жизненно важных компетенций у молодого поколения.

Ключевые слова: джигитовка, кавалерия, воинское искусство, казачество, патриотическое воспитание, конный спорт, социализация молодёжи, возрождение традиций.

Джигитовка – воинское искусство Великой степи. На протяжении двух тысячелетий оно применялось в сражениях скифами, монголами и казаками. Однако с наступлением XX века – эпохи оружия массового уничтожения – каза-

лось, что кавалерия и джигитовка стали анахронизмом. Джигитовка переместилась на цирковые манежи и киноэкраны.

Со второй половины 1950-х годов, после расформирования советской кавалерии, джигитовка действительно сохранилась лишь на экране и в рассказах ветеранов. Стареющие либо получившие ранения всадники были неспособны демонстрировать прежнюю удасть, а молодёжь проявляла слабый интерес к этому боевому искусству. Поголовье лошадей также резко сократилась.

Однако сохранение джигитовки – это задача не только сохранения культуры и памяти о былой славе нашего народа, но и задача сохранения практических жизненно важных навыков, которые могут пригодиться в любой момент. Обучение одной лошади занимает минимум шесть лет, подготовка всадника требует около пятнадцати [2]. Эти цифры ясно показывают, что восстановить прежнюю боеспособность кавалерийских подразделений за год-два невозможно.

Для воспитания патриотизма среди молодых конников и любителей конного спорта необходимо подчёркивать примеры мужества кавалеристов в трудные периоды национальных войн – особенно в годы Великой Отечественной войны, представлявшейся войной танков и самолётов, окопов и зенитных орудий, а во-все не коней. Тем не менее именно лошади и их отважные всадники сыграли не менее важную роль в тех событиях.

Несмотря на технологический прогресс, кавалерия и сегодня сохраняет актуальность в ряде сфер.

1. Партизанская и рейдовая война – в горных, лесистых и степных районах, где техника недоступна или не обеспечена топливом.

2. Пограничная служба – особенно на труднопроходимых участках (например, в горах), где конные патрули незаменимы для выявления и преследования нарушителей.

3. Конная полиция – для патрулирования парков и лесов, преследования преступников и наркоторговцев в местах, недоступных для техники. Здесь знание джигитовки критически важно для безопасности сотрудников.

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

С 2005 года в России началось возрождение джигитовки благодаря нескольким энтузиастам [3]: Евгений Богородский, известный каскадёр-конник; Андрей Бухаров, тренер оперативного полка конной милиции Москвы; Владимир Головатюк, директор конного комплекса «Фаворит»; Сергей Калинин, вице-президент Всероссийской федерации конноспортивной джигитовки и тентпеггинга (ВФКДТ). В августе 2005 года в комплексе «Фаворит» Московской области состоялся первый Всероссийский семинар по восстановлению боевых искусств кавалерии. 15 октября 2005 года на учебно-тренировочном спортивном центре «Планёрная» в Москве прошли первые соревнования по джигитовке – Открытое первенство Московской области по военно-прикладному конному спорту, собравший более двадцати участников. Главным судьёй выступил знаменитый актёр-каскадёр Мухтарбек Кантемиров. С 2017 года джигитовка в России стала спортом [5].

В правилах по конному спорту 2024 года записано:

«Джигитовка – дисциплина конного спорта, в которой первенство определяется по оцененному в баллах лучшему исполнению индивидуальных спортивных «боевых» приемов, при условии ограничения времени на их выполнение. Джигитовка направлена на развитие у спортсмена ловкости, смелости, отваги, высокого мастерства владения лошадью» [1].

Польза от занятий джигитовкой для современной молодёжи очень велика. Молодые люди не только укрепляют здоровье и повышают уровень своей физической подготовки. Они ощущают связь с вековыми традициями казачества. Воспринимая себя частью этой культуры, они повышают собственную самооценку. Они начинают сверять свои поступки с поведением героев казаков-кавалеристов и оценивать свои дела с высоких нравственных позиций верности, чести и долга. Кроме того, тема казачества сегодня привлекает внимание учёных, педагогов и широкой общественности. Казачьи военные сообщества активно участвуют в военно-патриотическом воспитании молодёжи [4].

Джигитовка – это единение с конем. Общаясь с лошадью, молодежь учится работать в коллективе, доверять своему партнеру, так как упражнения джиги-

товки выполняют на свободно бегущей лошади, не используя средства управления. Джигитовка полезна для молодежи, привыкшей воспринимать мир через дисплей компьютера, замкнутых, не умеющих общаться. Лошадь сама провоцирует детей на общение, требует к себе повышенного внимания всадника.

Реакция лошади примерно в восемь раз быстрее человеческой реакции. Работая с лошадью, всадники находятся в состоянии лёгкого стресса, что ускоряет мыслительные процессы и движения. В джигитовке недостаточно быстро оценить ситуацию – необходимо мгновенно отреагировать правильно, ибо жизнь и всадника, и лошади зависит от точности действий.

Упражнения джигитовки развивают ориентацию в пространстве и координацию движений – качества крайне важные будущим пилотам и космонавтам в условиях невесомости и чрезвычайных ситуаций.

Можно выделить следующие показатели воспитательного и образовательного потенциала занятий джигитовкой для молодёжи:

- укрепление здоровья и физическая подготовка;
- приобщение к казачьей культуре, повышение самооценки;
- развитие навыков командной работы и ответственности;
- умение быстро принимать решения и рассчитывать силы;
- опыт взаимодействия с животным (доверие, коммуникация, забота).

Особенно полезна джигитовка для подростков, привыкших к цифровым технологиям: общение с лошадью требует внимания, развивает эмпатию и учит заботиться о другом живом существе.

Современная джигитовка, как спорт делится на две части.

Вольная джигитовка – акробатические упражнения с военно-прикладным назначением:

- «поднимание предметов с земли»;
- «казачий вис» (скрытие от противника);
- «обрыв» (имитация убитого);
- «сосок с посадкой в седло» (обманный манёвр);
- «езды лицом назад на шее лошади» (стрельба по преследователям) и др.

Специальная джигитовка – владение оружием (шашка, пика, пистолет, нож). Тренирует самодисциплину и ответственность, так как работа ведётся с реальным оружием в присутствии судей и лошадей.

Возрождение джигитовки способствует:

- передаче национальных традиций;
- связи между поколениями;
- формированию у молодёжи навыков, актуальных в современном мире (работа в команде, мобилизация в экстремальных ситуациях, самоконтроль).

Заключение.

Джигитовка – это не просто набор физических упражнений, а синтез боевого опыта, культурного наследия и воспитательного потенциала. Применение джигитовки для воспитания молодежи помогает:

- сохранить историческую память;
- развить практические навыки для современных вызовов;
- укрепить связь между поколениями;
- воспитать патриотизм и ответственность у молодёжи.

За 10 чемпионатов мира по джигитовке все мировые остались у российских спортсменов.

Привлекая всё больше молодых людей к занятиям по джигитовке, мы не просто развиваем спортивное направление – мы создаём условия для гармоничного формирования личности и сохранения уникального культурного наследия.

Список литературы

1. Конный спорт: правила: утв. приказом Министерства спорта Российской Федерации от 28.12.2023 №1114 (в ред. от 28.02.2024 №209) // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.gov.ru> (дата обращения: 04.12.2025).
2. Сибаева М.В. Психологические и коммуникационные аспекты дрессуры (выездки) лошади: монография / М.В. Сибаева. – Дивово: ВНИИ коневодства, 2002.

3. Юрченко Н.В. Возрождение казачьей джигитовки в современной России (2005–2016). Проведение ЧМ по джигитовке – первого в истории человечества / Н.В. Юрченко // Коневодство и конный спорт. – 2016. – №5. – С. 30–32. EDN WNDGKF

4. Юрченко Н.В. Военно-патриотическое воспитание молодежи и студентов на примерах подвигов кавалеристов-джигитов героев Великой Отечественной войны / Н.В. Юрченко // Вестник учебно-методического объединения по образованию в области природообустройства и водопользования. – 2015. – №7. – С. 23–33. EDN UMZGPL

5. Юрченко Н.В. Десять лет соревнованиям по спортивной джигитовке в России: перспективы развития в практике занятий конноспортивной секции / Н.В. Юрченко // Вестник учебно-методического объединения по образованию в области природообустройства и водопользования. – 2014. – №6. – С. 299–319. EDN VBXFXB