

**Шатохина Ирина Владимировна**

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

DOI 10.31483/r-152468

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация: в статье рассматривается комплексная проблема начального языкового образования, связанная с использованием технологий, способствующих как стимулированию учебной деятельности, так и речевому развитию учащихся. Автор в этой связи анализирует возможности таких образовательных технологий, как проблемное обучение, игровое обучение, создание ситуации успеха и организация учебного сотрудничества. В статье раскрываются методические аспекты организации речевой работы на уроках русского языка в начальной школе с использованием указанных технологий, приводится описание соответствующих видов заданий, методов и приемов.*

*Ключевые слова:* начальная школа, уроки русского языка, речевое развитие, мотивация учебной деятельности, технология обучения.

Сегодня ни у кого не вызывает сомнений, что школа призвана не только передавать знания, но и формировать у учащихся способность к самостоятельной деятельности учения, протекающей в формах учебного сотрудничества и общения. Одним из ключевых направлений достижения этой цели является целенаправленная работа по развитию речи, которая органично сочетается с формированием способов учебной коммуникации. В начальной школе педагогу необходимо не просто обучать правилам грамматики и орографии, но и приобщать детей к богатствам родного языка, формировать у них потребность в точном, выразительном и этичном речевом поведении.

Особую остроту проблема развития речи приобретает в начальной школе, поскольку именно здесь закладываются основы, определяющие успешность

дальнейшего обучения. Недостаточный уровень речевого развития выпускника начальной школы может стать серьёзным препятствием на пути к освоению программ старшей школы, где возрастает объём и сложность учебного материала, требующего высокой степени абстрактного мышления и способности к логическому изложению мыслей. В этой связи особую значимость приобретает своевременное и систематическое формирование у младших школьников навыков как устной, так и письменной речи.

Практика школьного обучения свидетельствует о том, что традиционные формы организации речевой работы, такие как фронтальный опрос, механическое воспроизведение готовых образцов, шаблонные упражнения на восстановление текста или составление предложений по опорным словам, зачастую не обеспечивают достаточной включённости учащихся в процесс учебной коммуникации. В результате, речевая работа воспринимается детьми как формальная обязанность, лишённая личностного смысла и эмоциональной насыщенности, что не способствует ни формированию устойчивых речевых навыков, ни развитию внутренней мотивации к учению. В связи с этим в современной методике преподавания русского языка всё большее значение приобретает интеграция технологий мотивации учебной деятельности в структуру речевой работы, что позволяет преодолеть пассивность учащихся, активизировать их речевую и мыслительную деятельность и создать условия для целостного, творческого и осознанного овладения родным языком.

Методика построения речевой работы на уроках русского языка в начальных классах с использованием мотивирующих технологий представляет собой сложную, системно организованную педагогическую стратегию, направленную на то, чтобы сделать речевую деятельность значимой, интересной и доступной для каждого ребёнка. В этом контексте ключевую роль играют такие мотивирующие технологии, как проблемное обучение, проектная деятельность, игровая деятельность, создание ситуации успеха и обучение в сотрудничестве. Каждая из них способна внести в речевую работу определённый эмоционально-смысловой заряд и стимулировать внутреннюю учебную мотивацию у школьников.

Технология проблемного обучения нашла обоснование в трудах таких учёных, как Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов и другие. Суть данной технологии на уроке русского языка заключается в создании такой учебной ситуации, в которой учащиеся сталкиваются с речевым или языковым противоречием, требующим поиска решения. В отличие от традиционного подхода, проблемное обучение побуждает детей к самостоятельному анализу, сравнению, обобщению и формулированию выводов.

М.И. Махмутов выделяет три основных метода проблемного обучения, соотносимых с этапами формирования проблемной деятельности [4]. Посмотрим, как можно их соотнести с практикой речевой работы в начальной школе.

1. Проблемное изложение – педагог сам ставит проблему и показывает путь её решения. Ученики вместе с учителем решают языковую (речевую) проблему. В первом-втором классах это может выглядеть так: учитель читает два текста – один эмоционально нейтральный, другой – эмоционально окрашенный (например, «Я вижу лес. Лес красивый» и «Я вижу лес. Какой он зелёный, тенистый, загадочный!») и задаёт вопрос: «Почему один текст хочется читать снова, а другой – нет?». Ученики наблюдают, сопоставляют, а учитель направляет их к осознанию роли выразительных средств языка. Таким образом, речь учеников развивается через осознанное восприятие образцов и формирование установки на выразительность и качество собственного высказывания.

2. Частично-поисковый (эвристический) метод – учитель организует деятельность учащиеся по самостоятельному поиску способов решения учебной проблемы. Например, на уроке по теме «Безударные гласные» учитель предлагает детям слова: вода – водный, снег – снежный, лёд – ледяной, и спрашивает: «Почему в одних случаях проверочное слово помогает правильно написать гласную в корне, а в других – нет?». Дети анализируют, пробуют подбирать проверочные слова, сталкиваются с трудностями, приходят к выводу, что в проверочном слове гласный обязательно должен стоять под ударением. В ходе этого процесса они формулируют гипотезы вслух, рассуждают, аргументируют свою точку

зрения, что развивает монологическую и диалогическую речь, логичность, точность и грамматическую правильность высказываний.

3. Исследовательский метод – учащиеся самостоятельно формулируют проблему и ищут пути её решения. В третьем-четвёртом классах это может быть мини-проект «Почему в одних сказках герои говорят вежливо, а в других – грубо? Как это влияет на наше отношение к ним?». Дети подбирают тексты, выписывают речевые примеры, классифицируют их, делают выводы и представляют результат исследования в устной или письменной форме.

Современная методика преподавания русского языка в начальной школе всё чаще обращается к проектному обучению, которая может выполнять комплекс функций: мотивация познавательной деятельности и развитие речи учащихся. Сущность проектного метода, по определению С.В. Кульневич и Т.П. Лакоцениной, заключается в «организации учебной деятельности учащихся, направленной на решение значимой для них проблемы и завершающейся созданием конкретного продукта» [3, с. 38]. В контексте уроков русского языка таким продуктом может выступать школьная газета, сборник сказок, буклет, альбом, презентация или даже мини-энциклопедия.

Одной из наиболее эффективных технологий в начальной школе является игровое обучение. В контексте речевой работы, игровые технологии позволяют создать такие условия, при которых использование речи становится естественным, непринуждённым и радостным процессом. Н.П. Аникеева, подчёркивает, что игра в начальной школе не теряет своего значения с началом систематического обучения, а, напротив, приобретает новую функцию – обучающую и развивающую. Особое внимание Н.П. Аникеева уделяет речевому аспекту игровой деятельности. Она отмечает, что любая дидактическая игра, даже если она направлена на закрепление орфографического правила, неизбежно включает устную коммуникацию, а значит, – способствует развитию речи. Например, в игре «Исправь ошибку» ученик не просто находит орфограмму, но и объясняет, почему слово написано именно так: «Слово «мороз» пишется с «з» на конце, потому что это парная согласная, а проверочное слово – «морозы». Такое объяснение требует

---

грамматически правильного, логичного и связного высказывания, что развивает монологическую речь.

Н.П. Аникеева также выделяет сюжетно-ролевые игры как наиболее эффективные способы развития коммуникативной компетенции. В ходе таких игр (например, «Редакция школьной газеты», «Литературный суд над Колобком», «Репортёр в стране Слов») моделируются реальные речевые ситуации, в которых ученикам необходимо задавать вопросы, отвечать на них, аргументировать свою позицию, использовать этикетные формулы, адаптировать речь к цели и адресату. Это формирует не только речевые навыки, но и культуру общения, что особенно важно в начальной школе, где закладываются основы социального взаимодействия. Кроме того, автор подчёркивает, что игра снижает психологический барьер, который часто мешает детям высказываться. Ребёнок, выступающий в роли «журналиста» или «учёного-слововеда», чувствует себя увереннее, чем при традиционном фронтальном опросе. Это особенно ценно для застенчивых и тревожных учащихся, которые в обычных условиях избегают активного участия в речевой деятельности.

Следует подчеркнуть, что игровая речевая работа должна быть педагогически целесообразной: каждая игра должна быть направлена на решение конкретной речевой задачи: развитие навыков связного высказывания, обогащение словаря, формирование грамматической правильности речи, развитие выразительности речи и т. п. При этом важно, чтобы игра была органично встроена в логику урока и не воспринималась как развлечение, оторванное от учебной цели.

В современной методике начального языкового образования всё большее внимание уделяется созданию таких условий обучения, при которых каждый ребёнок, независимо от уровня своей подготовки, мог бы пережить ощущение личного успеха в учебе. Одной из наиболее гуманистических и педагогически обоснованных мотивационных технологий, способствующих не только повышению учебной активности, но и целенаправленному развитию речи, является создание ситуации успеха.

Под ситуацией успеха понимается такое субъективное психологическое состояние учащегося, при котором он осознаёт себя способным, компетентным и значимым участником образовательного процесса. Как подчёркивал В.А. Сухомлинский, «интерес поддерживается успехом, к успеху ведёт интерес. А без успеха, без радостного переживания победы над трудностями нет интереса, нет развития способностей, нет обучения, нет знания» [5, с. 48]. Эта мысль особенно актуальна для уроков русского языка, где речевая деятельность неразрывно связана с личностным самовыражением и несёт в себе элемент риска: страх ошибиться, быть непонятым, подвергнуться критике. В таких условиях именно ситуация успеха становится мостом между тревогой и речевой инициативой, между пассивностью и желанием выразить свою мысль.

Практическая реализация технологии создания ситуации успеха на уроках русского языка в начальной школе может осуществляться через систему педагогических приёмов, направленных на обеспечение индивидуального прогресса каждого учащегося. Во-первых, это дифференциация заданий по уровню сложности. Например, при подготовке к написанию сочинения на тему «Мой любимый праздник» учитель может предложить трём группам учащихся разные варианты работы: для учащихся с низким уровнем речевого развития – составить 3–4 предложения по опорным вопросам (Когда это было? С кем ты праздновал? Что тебе больше всего понравилось?); для учащихся со средним уровнем – написать рассказ из 5–7 предложений по готовому плану; для учащихся с высоким уровнем – самостоятельно составить план и написать сочинение с элементами описания и выражения чувств. Такой подход гарантирует, что каждый ребёнок сможет выполнить задание успешно, не испытывая чувства несостоятельности.

Кроме того, в рамках технологии создания ситуации успеха важную роль играет использование речевых опор. Детям с бедным словарным запасом или трудностями в построении связного высказывания учитель предоставляет «банки слов», схемы, фразы-клише. Например, при написании сочинения-описания «Моё любимое животное» на доске может быть представлен перечень прилагательных: пушистый, игривый, ласковый, храбрый, умный, забавный. Учащийся

---

выбирает подходящие слова и включает их в предложение: «Моя собака Белка ласковая и умная». Похвальный отклик от учителя не только подтверждает успех, но и формирует у ребёнка представление о качествах хорошей речи.

В современной педагогической науке всё большее внимание уделяется формированию у младших школьников не только предметных, но и метапредметных умений, наличие которых говорит о сформированности учебной деятельности у детей. В этом контексте особое значение приобретает технология организации учебного сотрудничества, которая, по мнению Г.А. Цукерман, выступает не просто как способ организации групповой работы, но и как ведущее условие становления субъекта учебной деятельности. Исследователь акцентирует внимание на том, что учебное сотрудничество со сверстниками создаёт уникальные условия для развития речи. В отличие от взаимодействия с учителем, где отношения иерархичны, сотрудничество в группе равных предполагает свободную координацию различных точек зрения, аргументацию собственной позиции и умение слушать другого. Именно в таких диалогах у учащихся формируется монологическая речь через диалогическую, развивается способность строить логически выстроенные, обоснованные высказывания. При этом речь становится не формальным выполнением задания, а средством совместного мышления и решения содержательной проблемы.

Таким образом, методика построения речевой работы на уроках русского языка в начальных классах с использованием мотивирующих технологий представляет собой целостную и гибкую систему, в которой развитие речи происходит через активную, осмысленную и эмоционально насыщенную деятельность. Проблемное обучение стимулирует мыслительную активность и осознанное отношение к языковым средствам; проектная деятельность придаёт речи личностный и социальный смысл; игровая форма снижает тревожность и раскрепощает речь; создание ситуации успеха формирует положительную установку на речевую деятельность; сотрудничество развивает диалогические навыки и коммуникативную культуру.

### ***Список литературы***

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: книга для учителя / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
2. Кожуховская Л.С. Рефлексивные техники, методы и приемы: проектирование коллективной деятельности и развитие «Я-концепции» / Л.С. Кожуховская, И.В. Позняк // Народная асвета: наукова-педагагічны часопіс / Министерство образования Республики Беларусь. – 2009. – №4. – С. 13–17.
3. Кульневич С.В. Не совсем обычный урок: практическое пособие для учителей начальных классов и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Воронеж: Учитель, 2004. – 175 с.
4. Махмутов М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории / М.И. Махмутов. – М.: Педагогика, 1975. – 368 с.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – 5-е изд. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.
6. Цукерман Г.А. От умения сотрудничать к умению учить себя / Г.А. Цукерман // Психологическая наука и образование. – 1996. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://psyjournals.ru/journals/pse/archive/1996\\_n2/Tsukerman](https://psyjournals.ru/journals/pse/archive/1996_n2/Tsukerman) (дата обращения: 17.11.2025). EDN QMUNJR