

**Соколова Анастасия Дмитриевна**

бакалавр, учитель

МКОУ «Убинская СШ №1»

с. Убинское, Новосибирская область

## **ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «НЕСТАНДАРТНЫЙ УРОК» В ПЕДАГОГИКЕ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы подходов к определению понятия «нестандартный урок», проводится анализ историко-педагогических предпосылок появления термина. Особое внимание уделяется классификации нестандартных уроков, а также педагогическим условиям их эффективного проведения, также подчеркивается роль учителя как организатора образовательного процесса. Сделан вывод о значении форм нестандартного урока в контексте модернизации современного образования.*

***Ключевые слова:** педагогика, образовательный процесс, нестандартный урок.*

Современная школа переживает этап глубоких преобразований, связанных с изменением целей и содержания образования. Если в XX веке большую роль играла преимущественно передача знаний, то в XXI веке приоритетной становится задача формирования универсальных учебных действий у обучающихся. Во второй половине XX века в педагогике возник интерес к инновационным методам, ориентированным на личность ученика. Именно тогда появляется термин «нестандартный урок», подчеркивающий отход от шаблонности в организации учебного процесса и направленный на активизацию познавательной деятельности обучающихся. Сегодня педагог становится наставником, способным пробуждать у детей внутреннюю мотивацию. В этом контексте нестандартный урок можно рассматривать как инструмент гуманизации образования, способствующий гармоничному развитию личности школьника.

Традиционный урок как основная форма организации учебного процесса имеет длительную историю. Я.А. Коменский в труде «Великая дидактика» (1657)

сформулировал принципы систематического обучения, легшие в основу классно-урочной системы: коллективное обучение, единое расписание, последовательность тем, контроль знаний [3]. Данная система доказала свою эффективность, однако она имела и ограничения, прежде всего заключающиеся в ориентации на усреднённого ученика и в слабой возможности для индивидуализации.

К.Д. Ушинский подчёркивал необходимость творческого подхода к уроку, считая, что обучение должно развивать не только память, но и мышление, волю, воображение ребёнка [8]. Позднее В.А. Сухомлинский писал, что урок – это не просто форма передачи знаний, а «живая клеточка духовной жизни коллектива» [7]. Таким образом, ещё в классической педагогике наблюдается стремление к обновлению урока, к поиску эмоционально насыщенных, развивающих форм работы учителя и учеников.

Во второй половине XX века на фоне роста интереса к гуманистической психологии (К. Роджерс, А. Маслоу), деятельностному подходу (А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский) и педагогике сотрудничества появляется потребность в пересмотре традиционной организации урока. С конца XX века в педагогических и методических источниках активно используется термин «нестандартный урок», подразумевающий отход от шаблонных схем, внедрение игровых, исследовательских, интегрированных форм работы. Таким образом, понятие «нестандартный урок» возникло как ответ на противоречие между стабильностью классно-урочной системы и потребностью школы в динамичном, творческом образовательном процессе.

В педагогике не существует единого определения термина «нестандартный урок». Различные исследователи трактуют его с опорой на собственные концепции обучения. Методологический подход рассматривает нестандартный урок как модификацию традиционного. По мнению Т.И. Шамовой [9] и Т.М. Давыденко [2], нестандартным можно считать урок, структура которого подчинена не шаблону, а логике решения конкретной дидактической задачи. При этом сохраняются все основные функции урока (образовательная, воспитательная, развивающая), но изменяются методы и последовательность их реализации.

Деятельностный подход (И.Я. Лернер [4], В.П. Беспалько [1]) подчёркивает, что главная особенность нестандартного урока состоит в активной позиции обучающегося. Образовательный процесс строится на принципе «учение через деятельность»: учащиеся выполняют практические, исследовательские, проектные задания, моделирующие реальные жизненные ситуации. В центре внимания находится не сообщение готовой информации, а организация условий для её самостоятельного освоения.

Личностно-ориентированный подход, развиваемый Г.К. Селевко [6] и П.И. Пидкасистым [5], рассматривает нестандартный урок как форму педагогического взаимодействия, направленного на развитие индивидуальности ребёнка. Главной целью становится не передача знаний, а создание атмосферы сотрудничества, психологического комфорта и уважения к личности ученика.

Компетентностный подход трактует нестандартный урок как средство формирования ключевых компетенций, необходимых для успешной социализации (коммуникативной, информационной, проблемно-исследовательской). Он предполагает использование заданий, требующих анализа, синтеза, аргументации, а также интеграцию различных видов деятельности (учебной, творческой, исследовательской).

Рассмотрение различных подходов показывает, что понятие «нестандартный урок» объединяет идеи активности, творчества и индивидуализации обучения. В отличие от традиционного, такой урок строится на принципах гибкости, вариативности и диалогичности.

Многообразие форм нестандартных уроков отражает богатство педагогических идей. В работах исследователей выделяются различные основания для классификации. Например, по форме проведения выделяют урок-игру (способствует развитию познавательного интереса и эмоциональной вовлечённости (урок-викторина, урок-аукцион, урок-КВН)); урок-путешествие (построен в форме воображаемого маршрута, объединяющего различные виды заданий); урок-диспут (направлен на развитие критического мышления, навыков аргументации и публичного выступления); интегрированный урок (объединяет содержание двух или

более предметов, способствуя формированию межпредметных связей); урок-проект (реализуют исследовательскую и практическую направленность обучения, формируют умения планировать и оценивать собственную деятельность). По дидактической цели различают уроки открытия нового знания, закрепления, повторения, контроля и обобщения, при котором форма не должна подменять содержание, то есть эффективность определяется тем, насколько выбранный тип способствует достижению целей обучения. По степени самостоятельности обучающихся выделяют от уроков с элементами нестандартности (игры, дискуссии) до полностью самостоятельных проектных форм, в которых учитель выполняет роль наставника. Каждый из типов предполагает соблюдение определённых требований к подготовке: чёткое планирование этапов, подбор активных методов и приёмов, продумывание мотивационной основы и системы обратной связи. Нестандартный урок требует высокой профессиональной культуры педагога, который должен владеть разнообразными методами, уметь конструировать образовательную ситуацию, создавать атмосферу доверия и сотрудничества.

К числу ключевых условий эффективности нестандартного урока относят следующие требования. Во-первых, психолого-педагогическую готовность учителя к инновационной деятельности, его способность к рефлексии и самосовершенствованию. Во-вторых, учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Нестандартные формы особенно эффективны в подростковом возрасте, когда велика потребность в самостоятельности и признании. В-третьих, чёткое планирование структуры урока: даже творческая форма должна иметь внутреннюю логику, соответствовать целям и задачам обучения. В-четвёртых, оптимальное сочетание формы и содержания. Эстетическая привлекательность урока не должна подменять его образовательную ценность. В-пятых, создание ситуации успеха. Нестандартный урок должен мотивировать учащегося на дальнейшее познание, укреплять уверенность в своих силах.

Важным условием становится использование современных образовательных технологий – мультимедийных презентаций, интерактивных платформ, онлайн-

опросов, виртуальных экскурсий. Такие средства усиливают вовлечённость учеников и позволяют реализовать принцип индивидуальной траектории обучения.

Результатом проведения нестандартных уроков становится не только повышение качества знаний, но и развитие личностных качеств: инициативности, коммуникабельности, ответственности. Обучающиеся начинают воспринимать учёбу как интересный и значимый процесс, а не как обязанность. Таким образом, «нестандартный урок» отражает тенденцию к гуманизации и индивидуализации современного образования. Он представляет собой такую форму организации учебного процесса, в которой сочетаются традиционные элементы (цели, этапы, контроль) и инновационные подходы, например, творческие, игровые, исследовательские.

Нестандартный урок способствует формированию устойчивой учебной мотивации, развитию критического и творческого мышления, коммуникативных навыков. Его успешность зависит от профессионализма и педагогического мастерства учителя, от умения сочетать свободу и структуру, форму и содержание

В современных условиях понятие «нестандартный урок» постепенно расширяется: цифровизация образования, внедрение технологий геймификации, виртуальной и дополненной реальности открывают новые возможности для творчества педагога. Поэтому дальнейшие исследования могут быть направлены на изучение влияния цифровых инструментов на качество и мотивацию обучения, а также на разработку критериев оценки эффективности нестандартных форм урока. Нестандартный урок можно определить как гибкую, динамичную педагогическую форму, основанную на принципах сотрудничества, активности и индивидуализации, обеспечивающую развитие познавательной самостоятельности и личностного потенциала обучающихся.

### ***Список литературы***

1. Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем / В.П. Беспалько. – Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1977. – 304 с.
2. Давыденко Т.М. Проектирование учебного занятия: учеб.-метод. пособие / Т.М. Давыденко, С.Л. Калашникова; под общ. ред. Т.М. Давыденко. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2022. – 125 с.

3. Коменский Я.А. Великая дидактика / Я.А. Коменский; пер. с лат. и пред. А.А. Красновского. – М.: Юрайт, 2022. – 229 с.
4. Лернер И.Я. Дидактические основы формирования познавательной самостоятельности учащихся при изучении гуманитарных дисциплин: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. – М., 1971. – 483 с.
5. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении и развитии: учеб. пособие / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. – М.: Рос. пед. агентство, 1996. – 267 с.
6. Селевко Г.К. Доминанта в развитии личности / Г.К. Селевко // Современные образовательные технологии: учеб. пособие. – М.: Нар. образование, 1998. – С. 45–58.
7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский // Избранные педагогические сочинения: в 3 т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1979. – С. 7–336.
8. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении / К.Д. Ушинский. – М.: Просвещение, 2021. – 48 с.
9. Шамова Т.И. Урок в современной школе / Т.И. Шамова. – М.: Просвещение, 2022. – 175 с.