

Осипова Анжелика Ивановна  
бакалавр, преподаватель  
ГБПОУ НСО «Куйбышевский политехнический колледж»  
г. Куйбышев, Новосибирская область

## **ВОЗМОЖНОСТИ ВКЛЮЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДИСАБИЛИТИ В ШКОЛЬНУЮ ПРОГРАММУ**

*Аннотация:* в статье поднимается актуальная проблема методики обучения литературе – изучение современной литературы в школе. Знакомство с произведениями инклюзивной тематики (литературой дисабилити) даёт представление о тенденциях в современном литературном процессе и позволяет рассматривать вопросы морально-нравственного характера. Основываясь на анализе Федеральной рабочей программы по литературе для 5–9 и 10–11 классов, предложены варианты включения произведений литературы дисабилити в школьную программу по литературе.

*Ключевые слова:* литература дисабилити, толерантность, герой с ОВЗ, школьная программа по литературе.

Воспитание толерантного поколения – это социальный заказ государства системе образования. В свою очередь, толерантность – это условие успешного развития современного общества. Важную роль в этом вопросе играет урок литературы, в ходе которого необходимо обращать внимание обучающихся на многообразие мира, сходство и различие живых существ, их общность с живой природой, понятие о нужности всех и всего в природе. По этому принципу разработаны ФРП ООО [1] и ФРП СОО [2] по литературе.

В планируемых личностных результатах освоения рабочей программы по литературе на уровнях основного общего образования и среднего общего образования отмечается значимость урока литературы в воспитании и формировании жизненных ценностей обучающихся согласно традиционным ценностям РФ, в

числе которых принципы инклюзии. Следовательно, задача учителя помочь ученикам с выбором художественного произведения, которое отражало бы жизнь человека с ОВЗ или инвалида.

Отметим, что ФРП по литературе предлагает для изучения в школе конкретные произведения классической литературы, в которых не поднимается тема инклюзии. Однако в разделе, изучающем произведения современных авторов, набор текстов вариативен (тексты по выбору). Соответственно, одной из актуальных проблем методики преподавания литературы является изучение современной литературы в школе и отсутствие критериев отбора художественных произведений авторов начала XXI века для литературного образования.

Согласно нормативно-правовым документам российское образование является инклюзивным. Под этим подразумевается не только физическое нахождение ребенка с ОВЗ в массовой школе, но и изменение школьной культуры и системы отношений участников образовательного процесса, то есть тесное сотрудничество педагогов и специалистов, вовлечение родителей в работу с ребенком, принятие детей с ООП одноклассниками, педагогами, родителями. Литература как средство формирования мировоззрения обучающихся оказывает непосредственное влияние на систему человеческих ценностей, способствуя принятию ребенка с ОВЗ другими участниками образовательного процесса. Произведения, отражающие современное общество, способствуют воспитанию у подрастающего поколения не только таких качеств, как доброта, отзывчивость, сопереживание, но и принятие и уважение к «особенным» людям.

Мы считает, что одним из решений методической проблемы – выбор современных произведений для изучения в школе – является включение литературы дисабилити в программу литературного образования обучающихся. Знакомство с произведениями инклюзивной тематики позволяет обучающимся рассматривать вопросы морально-нравственного характера, формирует толерантную личность, а также дает представление о тенденциях литературного процесса конца XX – начала XXI вв.

---

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

При выборе произведений литературы дисабилити важно учитывать психолого-педагогические особенности обучающихся. Для детей младшего школьного возраста рекомендуем выбирать произведения с мотивом чудесного исцеления или со счастливым финалом, например, Ш. Дрейпер «Привет, давай поговорим» (2010), А. Анисимова «Невидимый слон» (2013), И. Зартайская «Я слышу» (2013), С. Белл «СуперУхо» (2017) и другие. Для детей среднего и старшего школьного возраста концовка предлагаемых произведений должна быть реалистичной, благополучной или с открытым финалом, который бы предусматривал счастливую развязку, например, А.А. Лиханов «Мальчик, которому не больно» (2009), А. Жвалевский, Е. Пастернак «Минус один» (2013), А. Богословский «Вечорочка», Д. Литтл «Слышишь пение?» (1991) и другие. При таких условиях изучаемые произведения не будут травмировать психику ученика и сохранят позитивное восприятие окружающего мира.

В старших классах стоит отдавать предпочтения автобиографическим произведениям, например, А. Кито «Один литр слез» (1986), А. Борисов «Кандидат на выбраковку» (2014), Т. Черемнова «Трава, пробившая асфальт» (2011), Г. Рубен «Белое на черном» (2002) и другие. Психологически и интеллектуально обучающиеся 10–11 классов способны воспринимать различные сценарии жизни реальных людей, что обогащает их жизненный опыт. Помимо этого, решая вопрос о будущей профессии, учащиеся могут обратить внимание на ограниченность выбора специальностей, доступных для детей с ОВЗ. Тем не менее важно показать, что и «особые» люди могут самореализовываться, добиться успеха в профессиональной и общественной деятельности, иметь полноценную семью.

С методической точки зрения важно при выборе текста учитывать, какую роль выполняет герой с ОВЗ в сюжетном развитии. В результате анализа произведений мы выделили три роли: жертва (заложник обстоятельств и/или собственной болезни), вдохновляющий пример, монстр (урод). В 5–9 классах стоит рассматривать тексты, в которых герой является вдохновляющим примером. В 10–11 классах допустимо изучение произведения дисабилити, в котором герой с ОВЗ выполняет роль жертвы. Стоит отметить, что по ходу повествования роли могут

сменяться. Художественные произведения, в которых особенный герой представляется монстром (уродом), и при этом его роль по ходу повествования не изменяется, изучать на уроках литературы не следует, поскольку такие тексты не вызывают чувства сопереживания у читателя.

Итак, мы приходим к выводу, что необходимо внедрять литературу дисабилити в школьную программу. Исходя из ФРП ООО и ФРП СОО по учебному предмету «Литература» [1; 2], изучение таких произведений возможно в рамках тем, имеющих открытый набор текстов (тексты по выбору). В 5 классе это такие темы, как «Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух)», «Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору)»; в 6 классе – «Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух)», «Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух)»; в 7 классе – «Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух)», «Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей)»; в 8 классе – «Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»)»; в 11 классе – «Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX – начала XXI века», «Разнообразие повествовательных форм в изображении автором (на выбор Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.И. Белов, Г.Н. Владимов, Ф.А. Искандер и другие) жизни современного общества». Также изучение произведений литературы дисабилити возможно в рамках внеурочных занятий и проектной деятельности. Приоритетными, на наш взгляд, должны стать тексты, предназначенные для подростков.

Следует отметить, что для рассмотрения произведений литературы дисабилити недостаточно одного занятия, поэтому актуальным становится вопрос о создании методики изучения подобных произведений в школе. При этом необходимо учитывать актуальность художественных текстов, их художественно-эстетическое своеобразие, психологические особенности обучающихся.

### ***Список литературы***

1. Федеральная рабочая программа основного общего образования по литературе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/60f563feff62c18b8a0994c597cf37c5.pdf> (дата обращения: 20.11.2025).
2. Федеральная рабочая программа среднего общего образования по литературе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/02\\_ФРП-Литература-10-11-классы.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/02_ФРП-Литература-10-11-классы.pdf) (дата обращения: 20.11.2025).