

Владимирова Оксана Анатольевна

магистрант

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО САМОКОНТРОЛЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

***Аннотация:** в статье представлена авторская технология развития слухового самоконтроля у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР). Описана система поэтапной работы на логопедических занятиях, включающая комплекс специальных фонематических упражнений. Выделены основные направления коррекционного воздействия: от развития неречевого слуха до формирования навыков самоконтроля над собственной звукопроизводительной стороной речи. Предложенная технология доказала свою эффективность в практической работе и может быть рекомендована логопедом для преодоления проявлений ФФНР.*

***Ключевые слова:** фонетико-фонематическое недоразвитие речи, слуховой самоконтроль, дошкольники, логопедические занятия, фонематические упражнения, коррекционная технология.*

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи у детей объясняется затруднениями в формировании артикуляционной базы родного языка вследствие аномалий восприятия и порождения фонемных единиц. В структуре данного нарушения определяющим считается дефицит фонематического анализа, который опосредованно препятствует развитию основного метапредметного умения – слуховой регуляции собственной речи посредством самоконтроля. Если малыш не

овладел способностью соотносить собственное произношение с речевым образцом, комплексное устранение речевой дисфункции становится крайне затруднительным. Поэтому формирование методик, нацеленных на поэтапное развитие навыков слуховой саморевизии при помощи специализированных фонематических тренировок, считается одной из центральных задач актуальной логопедии.

Среди наиболее влиятельных фигур можно выделить следующих авторов.

1. Лев Выготский: не ограничиваясь рамками культурно-исторических постулатов, Выготский подчёркивал значимость социального контекста и речевого взаимодействия в процессе становления языковой функции ребёнка, что представляет существенный теоретический интерес для специалистов по коррекции фонематических затруднений.

2. Норберт Винер: закладывая основы кибернетики, Винер разработал концепцию обратной связи, принципы которой применимы для оптимизации слухового самоконтроля; эти положения легли в основу построения эффективных дидактических стратегий.

3. Кэтрин Р. Гарднер: благодаря внедрению авторских, систематизированных программ коррекции фонематических дефектов у малышей дошкольного возраста, Гарднер поставила экспериментальные методы преодоления артикуляционных затруднений на прикладной уровень.

4. Кэрол А. Тейлор: исследования Тейлор в логопедии акцентируют масштабную роль ранней диагностики и поддержки фонематического слуха для формирования читательских способностей; её эмпирические данные подтверждают, что своевременная педагогическая помощь серьёзно увеличивает потенциал обучающихся.

5. Дебора Г. Гринштайн: ориентируясь на практику интерактивной коммуникации, Гринштайн раскрывает возможности структурированной игры и активных форм педагогического воздействия, доказав их эффективность для совершенствования фонематических операций в языковом развитии детей. Внедрение данной логопедической технологии осуществляется поэтапно, при этом занятие

организуется как на индивидуальной, так и на малоподгрупповой основе; основополагающей задачей выступает развитие у детей с ФФНР способности к целенаправленному самонаблюдению в аспекте самостоятельной диагностики и коррекции личных звукопроизносительных выделений.

Иницирующий шаг требует акцентированной проработки исходных элементов слуховой перцепции, где упражнения ориентированы преимущественно на восприятие неречевого акустического материала. Малолетние участники логопедической практики последовательно тренируются различать повседневные окружающие звуки (например, шелест дождя, перезвон металлических предметов, стук), а также акустические свойства различных игрушечных объектов, что служит отправной точкой для повышения точности акустической дискриминации. Организуются игровые ситуации по идентификации аудиального источника, параметров громкости, темпоритму и продолжительности звучащих сигналов (например: «Что сейчас звучало?», «Из какого угла донёлся звон?»). Одновременно систематически развиваются элементы речевого аудирования – дети учатся дифференцировать понижение и повышение голоса, выявлять динамическую оттеночность звучания, различать интонационную модуляцию фраз, используя, в частности, сюжетно-ролевые методы («Три медведя») [3].

Ключевую позицию во всей структуре занимает центральный, основной этап, задачей которого становится целенаправленное формирование фонематического восприятия и закладка основ первичного аудиального контроля на материале чужой речи. Здесь применяется последовательность специализированных упражнений. Во-первых, моделируются акустические сценарии, в которых логопед артикулирует целевой звук, слог либо слово как с нормативным, так и с искажённым звучанием; ребенок, ориентируясь на аудиальное различие, сообщает (например, посредством карточки или хлопка), правильно ли был представлен образец. Во-вторых, реализуются задания по выделению нужного фонематического компонента среди фонетически сходных вариантов: участники определяют наличие заданного звука в различных лексемах (скажем, анализируют присут-

ствуется ли [с] в словах «санки» или «шапка»), причем сложность упражнений динамически возрастает за счёт введения анализа позиции звуковых элементов в словесной структуре (начало, середина, окончание).

В заключительной фазе осуществляется интеграция и закрепление навыка аудиального самоконтроля уже в собственном вербальном поведении. Ребёнок привлекается к активной самооценке собственного произношения, сопоставляя полученный акустический результат с эталонным образом; использует для этого речевые и невербальные маркеры: «Верно ли я воспроизвёл?» и в случае обнаружения несоответствия старается самостоятельно скорректировать артикуляцию [2].

Таким образом, последовательность этапов технологии обеспечивает системное развертывание навыков аудиального самоконтроля, начиная с элементарных опознаваний и заканчивая автономным применением сформированных умений в собственной речевой активности.

Для оптимизации слухового анализа в логопедической практике рекомендуется внедрять смешанную стратегию, предусматривающую фиксацию произнесённых ребёнком слов на аудиоустройства, что дает возможность противопоставлять варианты верной и ошибочной артикуляции посредством самостоятельного осмысления. Дополнительно возможно включение в образовательный процесс наглядных инструментов – зеркал для визуализации работы артикуляционных мышц, тактильных заданий для сенсорного осознания позиции органов речевого аппарата и использования структурных моделей артикуляции [1].

Применение данного комплекса методик в условиях логопедического пункта дошкольного образовательного учреждения позволило не только усилить восприимчивость к речевым сигналам, но и ускорить коррекционную динамику у детей, демонстрирующих недостаточную сформированность фонематического слуха и нарушения звукопроизношения. Регулярное привлечение обучающихся к автономной оценке собственной речи содействовало формированию устойчивого навыка аудиторного самонаблюдения, что, в свою очередь, значительно уменьшило время, затрачиваемое на полноценное преодоление речевых дефектов, а также повысило прочность достигнутых результатов.

Таким образом, последовательное интегрирование специально разработанных фонематических упражнений, включающих как аудиальный, так и визуально-тактильный контроль, рассматривается как обязательный компонент для эффективного преодоления ФФНР в дошкольном возрасте, поскольку делает ребёнка активной стороной в реализации коррекционного процесса и способствует комплексному развитию фонематических функций.

Список литературы

1. Золотницина А.И. Методы и приемы развития фонематического восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи / А.И. Золотницина, И.В. Андрусева // Вестник науки. – 2023. – Т. 2. №12(69). – С. 697–701. EDN QBBGGN
2. Калустова В.А. Специальные методы и приёмы обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи / В.А. Калустова, О.В. Пономарёва, А.А. Гузиёва // arpi.ru Редакционная коллегия. – 2023. – С. 62. EDN KTNDDT
3. Наумова А.С. Обучение и воспитание детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи / А.С. Наумова, В.Э. Болдырева // Проблемы общественных наук в России и за рубежом: история и современность. – 2022. – С. 253–259. EDN BNPRYK
4. Шайдуллина Л.Т. Особенности коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников 5–6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи / Л.Т. Шайдуллина // Вестник науки. – 2023. – Т. 3. №9(66). – С. 117–122. EDN NPHPYT