

**Коплунас Диана Александровна**

магистрант

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический

университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

**ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ  
ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР:  
МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ И НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО  
ВОЗДЕЙСТВИЯ ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

***Аннотация:** в статье рассмотрены особенности эмоциональной сферы, в частности эмоциональной отзывчивости, у младших школьников с ЗПР. Приведено описание, результаты и анализ проведения подобранных диагностических методик, использованных для определения изначального уровня сформированности эмоциональной отзывчивости у определенного контингента детей; предложено и аргументировано одно из направлений работы над развитием исследуемого процесса как ключевого в коррекционно-развивающей работе в виде использования изобразительного искусства.*

***Ключевые слова:** эмоциональная отзывчивость, младшие школьники с ЗПР, изобразительная деятельность.*

В современной теории и методологии воспитания эмоциональная отзывчивость признается важным фактором, определяющим социальное поведение человека в обществе. У детей с задержкой психического развития при этом наблюдаются специфические особенности отношения к окружающим, обусловленные недостаточным уровнем эмоционального развития и наличием интеллектуальных нарушений. Как отмечает Е.А. Екжанова, одна из приоритетных задач в воспитании детей с особенностями психического развития заключается в формировании у них адекватного поведения, способности к эмоциональному реагированию и проявлению эмпатии. По мнению исследователя, это необхо-

димо для успешного развития коммуникативных навыков и выстраивания продуктивного взаимодействия с социумом [2, с. 19].

При переходе к систематическому школьному обучению у учащихся с ЗПР особенно отчетливо проявляется недостаточная сформированность эмоциональной сферы. Как отмечал Л.С. Выготский, для младших школьников с задержкой психического развития типичны: эмоциональная нестабильность, частые перепады настроения и несформированность моральных ориентиров [1].

Эти особенности создают серьезные препятствия для выстраивания эмоциональных связей с близкими людьми. Кроме того, детям сложно ориентироваться в нравственных и этических нормах поведения – они испытывают затруднения с их осмыслением и практическим применением в повседневных ситуациях. В результате у ребенка могут возникать проблемы как в межличностном взаимодействии, так и в социальной адаптации в целом.

У детей с ЗПР наблюдаются существенные ограничения в формировании представлений о внутреннем мире и переживаниях других людей. У них возникают значительные трудности с выражением сочувствия и формированием эмоционального отклика на переживания других людей. Важнейшим механизмом развития эмоциональной сферы выступает внутреннее эмоциональное воображение, интегрирующее аффективные и когнитивные процессы в ходе общения. При этом способность понимать эмоции других людей играет ключевую роль в формировании социально-эмоциональной компетентности. Характерной особенностью детей с ЗПР является парадоксальная закономерность: они лучше распознают эмоции персонажей в художественных образах (на картинах или в литературных текстах), чем собственные простые эмоциональные состояния.

В процессе эмоционального развития у детей с ЗПР особенно заметны такие особенности, как неустойчивость эмоционального фона, резкие перепады настроения и выраженная контрастность переживаний. Для них характерны внезапные эмоциональные всплески и аффективные реакции. По уровню эмоционального поведения эти дети зачастую соответствуют возрастной норме, отстоящей на 2–3 года назад [6, с. 108–109]. Вместе с тем они демонстрируют го-

товность принимать поддержку и руководство со стороны взрослых, что создает благоприятные условия для целенаправленного формирования у них необходимых умений и навыков.

В рамках опытно-экспериментальной работы был организован констатирующий этап, нацеленный на диагностику уровня сформированности эмоциональной отзывчивости у младших школьников с ЗПР. Эмпирическое исследование проводилось на площадке ГОУ ТО «Донская школа № 1». В экспериментальную группу вошли 8 учащихся 2–3 классов.

Опираясь на работы С.А. Курносовой, были выделены следующие критерии эмоциональной отзывчивости: когнитивный (восприятие, опознание, понимание эмоций); эмоциональный (эмоциональный опыт, эмоциональные потребности) и поведенческий (обозначение эмоций в суждениях, действиях) [5].

Для определения уровня сформированности компонентов эмоциональной отзывчивости у младших школьников с ЗПР был подобран комплекс диагностических методик, сгруппированных по оценочным критериям. В рамках когнитивного критерия применялась методика «Цветодиагностика эмоциональных состояний» (Е.Ф. Бажин, А.М. Эткинд). Эмоциональный критерий оценивался посредством двух инструментов: методики «Сюжетные картинки» (Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина) и адаптированного варианта методики «Спешим на помощь» (Е.Н. Бородина). Для диагностики поведенческого критерия использовались методика «Раскрась рисунок» (Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина) и адаптированный вариант методики «Я в сказочном лесу» (Е. Н. Бородина). Каждая из выбранных методик была ориентирована на оценку конкретного аспекта эмоциональной отзывчивости, что обеспечило комплексный характер диагностики исследуемого феномена.

В ходе диагностики максимальный возможный балл для учащихся составлял 38. На основании набранных баллов выделялись три уровня сформированности эмоциональной отзывчивости: низкий уровень соответствовал диапазону 0–12 баллов, средний – 13–25 баллов, высокий – 26–38 баллов. Полученные в ходе первичной диагностики результаты отражены в табл. 1.

## Результаты первичной диагностики

№	Младшие школьники	Полученные баллы	Максимально возможные баллы	Интерпретация
1	Настя В.	36	38	Высокий уровень сформированности эмоциональной отзывчивости
2	Семен В.	17		Средний уровень сформированности эмоциональной отзывчивости
3	Ярослав Г.	15		
4	Катя З.	37		Высокий уровень сформированности эмоциональной отзывчивости
5	Витя К.	33		Средний уровень сформированности эмоциональной отзывчивости
6	Дима К.	24		Средний уровень сформированности эмоциональной отзывчивости
7	Нелля Л.	21		
8	Артем У.	21		

Результаты первичной диагностики уровня сформированности эмоциональной отзывчивости у младших школьников с задержкой психического развития позволяют сформулировать ряд выводов. Прежде всего, важно отметить отсутствие в обследованной группе детей с низким уровнем развития этого качества. Данный факт можно расценить как положительный: он свидетельствует о наличии у всех учащихся базовых предпосылок для эмоционального взаимодействия.

Анализ распределения по остальным уровням выявил определенную неоднородность в сформированности исследуемого качества. Так, высокий уровень эмоциональной отзывчивости зафиксирован у 37,5 % школьников. Это указывает на то, что данные учащиеся обладают достаточно развитыми навыками сопереживания, способны распознавать эмоциональные состояния окружающих и проявлять эмпатию в процессе межличностного общения. Большинство обследованных детей (62,5 %) продемонстрировали средний уровень сформированности эмоциональной отзывчивости. Для них характерно частичное владение эмпатическими навыками: они в целом способны понимать чувства других и проявлять сочувствие, однако делают это непостоянно – лишь в отдельных ситуациях. Кроме того, таким детям зачастую требуется стимулирующая помощь

взрослого, чтобы адекватно отреагировать на эмоциональный контекст и выстроить соответствующее коммуникативное поведение.

Особого внимания заслуживают двое учащихся – Семен В. и Ярослав Г. – чьи результаты приближены к порогу низкого уровня. Это указывает на наличие у них существенных затруднений в сфере эмоциональной отзывчивости и обуславливает необходимость углубленной индивидуальной диагностики для выяснения конкретных причин подобных показателей. В целом полученные данные свидетельствуют о том, что, несмотря на отсутствие формально низкого уровня, группа нуждается в системной психолого-педагогической поддержке.

Изобразительная деятельность выступает эффективным средством развития эмоциональной отзывчивости у детей, поскольку позволяет им самовыражаться через выбор цветов, свободу в создании форм и «бессловность» художественного языка – особенно в ситуациях, когда ребенок не может облечь свои переживания в слова. Как подчеркивают психологи Е.А. Медведева и А.С. Павлова, такая форма творчества играет ключевую роль в формировании эмоционально стабильной личности [3].

Младшие школьники охотно включаются в изобразительный процесс: зачастую им не требуются специальные задания – они спонтанно берут краски или другие материалы и начинают творить, непроизвольно отражая на бумаге свое эмоциональное состояние. Для детей с ЗПР особенно продуктивен абстракционизм: этот стиль строится на использовании формальных элементов – линий, цветовых пятен и отвлеченных конфигураций – и обладает рядом преимуществ. Во-первых, он не предполагает необходимости глубоких художественных знаний и навыков; во-вторых, открывает простор для разнообразных техник (разбрызгивание красок, применение нестандартных материалов, создание объемных композиций), что позволяет максимально реализовать творческий потенциал ребенка; в-третьих, снижает тревожность, поскольку отсутствует требование точно воспроизводить реальные объекты; в-четвертых, поддерживает интерес благодаря возможности создавать необычные, неординарные образы [4].

В процессе работы в стиле абстракционизма дети осваивают несколько важных умений: выражают собственные эмоции посредством цвета, линий и форм; учатся распознавать эмоциональное состояние художника по его произведению; взаимодействуют со сверстниками при совместной работе над картинами, тем самым развивая эмпатию и навыки взаимопомощи. Эти аспекты соотносятся с тремя критериями развития эмоциональной отзывчивости: когнитивным (распознавание эмоций), эмоциональным (выражение собственных переживаний) и поведенческим (социальное взаимодействие).

Цель разработанной коррекционно-развивающей программы «Путь к эмоциональной отзывчивости» заключается в повышении уровня эмоциональной отзывчивости у детей с ЗПР посредством изобразительного искусства. Программа охватывает ряд направлений: формирование базовых эмоциональных представлений, развитие способности к эмоциональному восприятию, освоение способов выражения эмоций через рисование, выработка навыков эмоционального самоконтроля, а также развитие эмпатии и сопереживания.

### *Список литературы*

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1997. – 224 с.
2. Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е.А. Екжанова, Е.А. Стреблева. – М.: Просвещение, 2005. 272 с.
3. Медведева Е.А. Формирование личности младших школьников с задержкой психического развития в условиях дополнительного образования художественного направления / Е.А. Медведева, А.С. Павлова. – М.: Перо, 2018. 160 с. – EDN XZVZCH
4. Остер Д.Д. Рисунок в психотерапии. Практическое руководство / Д.Д. Остер, П.Г. Грон. – М.: ИОИ, 2018. – 184 с.

5. Пашукова Т.И. Механизмы и функции эмпатии / Т.И. Пашукова, Е.А. Троицкая // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – 2010. – №586. – С. 197–209. – EDN MWCUZD

6. Слепович Е.С. Специальная психология: учебник / Е.С. Слепович, А.М. Поляков, Т.И. Синица. – Минск: Вышэйшая школа, 2021. – 528 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/120119.html> (дата обращения: 09.11.2025).