

Кочеткова Кристина Алексеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭМОЦИЯХ У ДЕТЕЙ 5 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ В СЕМЬЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности развития представлений об эмоциях у детей 5 лет с нарушениями речи в условиях семейного ознакомления с художественной литературой. Предлагается понятие термина «эмоциональное развитие», показано, что совместное чтение и обсуждение произведений в семье способствует обогащению эмоционального словаря ребенка, формированию эмпатии и развитию навыков выражения собственных чувств.*

***Ключевые слова:** развитие представлений об эмоциях, эмоциональное развитие, общее недоразвитие речи, семейное воспитание.*

Эмоциональные трудности у детей дошкольного возраста с нарушениями речи существенно влияют на их успешную адаптацию в детском саду и создают препятствия в налаживании контактов со сверстниками. Негативное эмоциональное состояние оказывает пагубное воздействие на психическое благополучие детей с общим недоразвитием речи, ограничивая их возможности в социализации и приспособлении к окружающей среде [3].

Эмоциональное развитие у дошкольников с общим недоразвитием речи – это появление способности управлять эмоциями, то есть произвольность поведения [1]. Эмоции детей становятся осмысленными, подчиняются мышлению, дошкольники начинают усваивать разные способы действий и норм поведения, со-

относя результаты своей деятельности с результатами других. Данные представления являются основой системы психолого-педагогических эмоционального развития [2].

Литературные произведения позволяют ребенку проживать широкий спектр чувств вместе с героями, наблюдать причины и последствия эмоциональных состояний, постепенно усваивать способы их выражения в речи и действиях. В художественном тексте эмоции представлены ярко, образно, с опорой на конкретные ситуации, что особенно важно для детей с речевыми нарушениями, которым требуются наглядные и выразительные примеры.

Чтение художественной литературы способствует формированию у ребенка более глубокого понимания эмоций, он сталкивается с состояниями радости, страха, удивления, грусти, обиды, сочувствия, интереса. Постепенно ребенок осваивает эмоциональный словарь, обогащает речь словами, обозначающими разнообразные чувства, и учится различать их в ситуациях общения.

Актуальность затронутой темы обусловлена тем, что особую роль играет семейное воспитание, поскольку именно семья создает эмоционально комфортную и безопасную атмосферу, в которой ребенок может открыто выражать свои чувства и обсуждать их со взрослыми. Совместное чтение в кругу семьи превращается в особую форму общения, которая помогает родителям направлять эмоциональное развитие ребенка. Взрослый становится посредником между литературным произведением и внутренним миром ребенка: он подчеркивает важные моменты, объясняет мотивы поведения персонажей, задает вопросы, стимулирующие размышления и развитие речи. Через диалог с родителем ребенок не только понимает содержание текста, но и учится анализировать свои собственные переживания, обозначать их словесно и осознавать причины эмоциональных состояний.

Регулярное чтение художественной литературы в семье способствует постепенному улучшению эмоционального состояния ребенка с общим недоразвитием речи. Он становится более уверенным в себе, лучше осознает свои чувства,

реже испытывает трудности в общении со сверстниками, быстрее входит в игровое взаимодействие. Формируется способность регулировать свое поведение с опорой на эмоциональные представления, что особенно важно в период подготовки к школе.

Таким образом, художественная литература является значимым инструментом развития эмоциональной сферы у детей 5 лет с нарушениями речи в условиях семейного воспитания. Она способствует формированию эмоционального словаря, развитию эмпатии, расширению представлений о способах выражения чувств и укреплению коммуникативных навыков. При внимательном участии родителей процесс чтения превращается в глубоко развивающую деятельность, обеспечивающую гармоничное эмоциональное становление ребенка и создающую основу для успешного речевого и социального развития.

Список литературы

1. Гостева Н.А. Особенности эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Н.А. Гостева // Социокультурные проблемы современного человека: сб. матер. VI междунар. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 22–23 апр. 2019 г.) / под ред. О.А. Шамшиковой, Ю.М. Первозкиной, Н.Я. Большуновой. – В 2 ч. Ч. 2. – Новосибирск: Новосибирский гос. пед. ун-т, 2019. – С. 188–193. EDN BBUNBG
2. Изотова Е.И. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика: учебное пособие / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – М.: Академия, 2004. – 288 с.
3. Кокорева О.И. Развитие представлений об эмоциях у дошкольников с речевыми нарушениями при ознакомлении с произведениями для детей Л.Н. Толстого / О.И. Кокорева, С.Н. Башинова // Reports Scientific Society. – 2024. – №11 (55). – С. 43–47. EDN OBMXMV