

*Авдеева Виктория Алексеевна*

воспитатель

МБОУ «Центр образования №18 имени

Героя Советского Союза Евгения Федоровича Волкова»

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

*Аннотация: в статье рассматриваются семьи, в которых пластилинография используется как средство развития мелкой моторики у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи (ОНР). Анализируются теоретические основы развития мелкой моторики, взаимосвязь между развитием двигательных навыков, речевых способностей и когнитивных процессов.*

*Ключевые слова: семья, мелкая моторика, речевые нарушения, пластилинография, дошкольный возраст.*

Мелкая моторика – это комплекс двигательных навыков, связанных с работой мышц пальцев, кистей и запястья, который обеспечивает ребёнку способность выполнять тонкие, точные движения в сочетании с развитием сенсорных, зрительных и речевых функций [1].

Пластилинография – это особый вид нетрадиционных техник рисования, совмещающий элементы лепки и рисования. Она помогает развивать сенсорно-моторные навыки, мелкую моторику, тактильную чувствительность, творческое мышление, внимание и усидчивость [2].

Интерес семьи к совместным занятиям пластилинографией создает благоприятные условия для развития мелкой моторики и речевых навыков детей, поскольку:

– обогащается словарный запас. Во время выполнения работ по пластилиниографии дети знакомятся с новыми словами, связанными с цветом, формой, фактурой, свойствами пластилина, последовательностью действий и художественными приемами. Родители, сопровождая процесс комментированием, расширяют речевой опыт ребенка;

– формируются навыки описания. Создание изображений из пластилина стимулирует умение ребёнка рассказывать о последовательности действий, выделять детали, описывать предметы и сравнивать их. Комментирование собственной работы помогает формировать связную монологическую речь;

– активно стимулируются точные и координированные движения рук. В процессе пластилиниографии ребёнок мнёт пластилин, разогревает его, скатывает шарики, вытягивает жгутики, прижимает и распределяет материал по поверхности. Эти действия требуют участия мелких мышц кистей и пальцев, что способствует их укреплению и развитию тонкой моторики;

– развиваются тактильные ощущения и сенсорная чувствительность. Работа с пластилином предполагает постоянное использование ощущений – ребёнок чувствует структуру материала, регулирует силу нажима, сравнивает мягкость, толщину, форму. Это повышает чувствительность пальцев и улучшает сенсомоторную координацию.

Для подтверждения вышеописанного влияния было проведено исследование с участием 20 детей 5 лет с общим недоразвитием речи (ОНР) и их родителей. Участники были разделены на две группы: экспериментальную и контрольную.

В экспериментальной группе родители регулярно проводили домашние занятия по пластилиниографии: создавали изображения, обсуждали этапы работы, побуждали детей к речевым комментариям. В контрольной группе семейные занятия пластилиниографией не практиковались.

Анализ данных показал, что дети из экспериментальной группы продемонстрировали значительно более высокий уровень развития мелкой моторики и речевого сопровождения действий, чем дети из контрольной группы.

У них отмечалось:

- более уверенное выполнение мелких кистевых движений;
- улучшение точности действий с пластилином: скатывания, прищипывания, растягивания;
- использование более разнообразной лексики при описании своей работы;
- повышение связности высказываний;
- более правильное употребление грамматических конструкций;
- появление инициативной речи (дети начинали комментировать работу сами);
- увеличение количества слов, описывающих действия, свойства материалов и элементы изображения.

Домашние занятия с родителями по пластилинографии, создание дома условий для регулярного творчества и совместного обсуждения изображений значительно способствует развитию не только мелкой моторики, но и речевых навыков детей с ОНР.

### ***Список литературы***

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения / С.Е. Большакова – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 129 с.
2. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности / Ю.В. Рузанова. – М.: Наука, 2019. – 235 с.
3. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика / В.А. Сухомлинский. – М.: Академия, 2018. – 312 с.