

**Бобровникова Наталия Сергеевна**

старший преподаватель

**Костюрина Мария Александровна**

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **СТИЛИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются основные теоретические подходы к изучению стилей детско-родительских отношений. Анализируются классификации стилей воспитания, предложенные Д. Баумринд, Э. Маккоби и Дж. Мартином, а также модель В. Миниярова. Изучается многомерная модель параметров воспитания А. Захарова. Особое внимание уделяется влиянию стилей воспитания на формирование личности ребенка и его социально-психологическую адаптацию.*

***Ключевые слова:** стили воспитания, детско-родительские отношения, развитие ребенка, параметры воспитания, классификации типов воспитания.*

Актуальность темы обусловлена существенным влиянием стилей воспитания на развитие личности ребенка. Различные модели родительского поведения могут способствовать как гармоничному развитию, формированию уверенности в себе и успешной социальной адаптации, так и вызывать эмоциональные трудности и девиантное поведение. Изучение стилей воспитания позволяет психологам разрабатывать научно обоснованные критерии диагностики детско-родительских отношений и создать эффективные модели психолого-педагогического сопровождения семьи.

Александр Венгер сформулировал понятие «стиль воспитания» как систему взаимоотношений с ребенком в семье, характеризующую степень контроля, опеки, теснотой эмоциональных контактов между родителями и ребенком, характером руководства поведением ребенка со стороны взрослых [2].

Впервые классификация стилей детско-родительских отношений была предложена в 1966 году психологом Дианой Баумринд, которая на основе эмпирических наблюдений выделила три стиля, различающихся по уровню контроля и эмоциональной поддержки, а также по характеристикам детей:

1. Авторитетный стиль характеризуется высоким уровнем контроля, сочетающимся с теплыми отношениями и поддержкой автономии ребенка. Родители устанавливают четкие правила, но объясняют их и учитывают мнение детей. В результате дети, как правило, становятся социально компетентными, уверенными в себе, обладают высоким самоконтролем и самооценкой, воспринимая требования родителей как справедливые.

2. Авторитарный стиль отличается высоким контролем и холодными, отстраненными отношениями. Родители требуют строгого подчинения правилам без их обсуждения, подавляя инициативу ребенка. Дети в таких семьях часто проявляют раздражительность, склонность к конфликтам, бывают замкнутыми и боязливыми.

3. Снисходительный (либеральный) стиль предполагает низкий уровень контроля при теплых отношениях. Родители слабо регламентируют поведение ребенка, избегают установления запретов, ориентируясь на демонстрацию безусловной любви. Дети при таком воспитании часто бывают импульсивными, агрессивными, нетребовательными к себе и склонными к непослушанию, хотя в отдельных случаях могут проявлять решительность и творческие способности [5].

Анализ типологии Дианы Баумринд показывает, что уровень контроля и эмоциональной поддержки являются ключевыми факторами, определяющими последствия воспитания для развития ребенка. При этом авторитетный стиль демонстрирует наибольшую эффективность, обеспечивая баланс между руководством и уважением к автономии ребенка. Дефицит контроля в либеральном стиле или теплоты в авторитарном ведет к нарушениям в развитии личности. Особую ценность типологии Дианы Баумринд придает ее прогностическая функция, которая позволяет выявить устойчивую связь между стилем воспитания и

конкретными характеристиками детей, что имеет важное значение для психолого-педагогической практики.

В дальнейшем типология Дианы Баумринд была расширена Элеонорой Маккоби и Джоном Мартином:

4. Безразличный (индифферентный) стиль определяется низким уровнем контроля и эмоционально дистанцированными отношениями. Родители не устанавливают ограничений и безразличны к потребностям ребенка. Дети проявляют озлобленность, склонность к деструктивному и девиантному поведению, особенно если родительское безразличие сочетается с враждебностью [1].

Расширенная типология Элеоноры Маккоби и Джона Мартина подчеркивает важность эмоциональной вовлеченности родителей, демонстрируя, что отсутствие как контроля, так и теплоты приводит к наиболее негативным последствиям для развития личности ребенка. Данный стиль оказывает деструктивное влияние, так как ребенок лишается базовых ориентиров развития, таких как границы, правила, чувство защищенности и принятия.

По классификации современного психолога Валерия Миниярова, можно выделить несколько дополнительных стилей воспитания.

1. Хаотический (непоследовательный) стиль характеризуется отсутствием единой стратегии воспитания из-за недостаточного опыта родителей или противоречивости их действий. Непредсказуемость воспитательных реакций вызывает у ребенка тревожность, агрессивность и социальную дезадаптацию.

2. Интуитивный стиль основывается на воспроизведении родителями педагогических моделей из собственного детства. Его эффективность зависит от адекватности применявшихся к ним подходов. Ребенок может демонстрировать уравновешенность, однако потенциал стиля ограничен личным опытом родителей и не подкрепляется знанием современных методов.

3. Позитивный стиль представляет собой осознанную стратегию, основанную на семейных ценностях и здравом смысле. Стабильная и уважительная атмосфера способствует формированию у ребенка позитивной самооценки и продуктивных жизненных навыков. Роль родителя заключается в направляющей

поддержке и поощрении автономии ребенка. Данный стиль рассматривается как наиболее благоприятный для гармоничного развития [4].

Классификация Валерия Миниярова выделяет важные аспекты современного воспитания ребенка, делая акцент на последовательности, осознанности и уважительной атмосфере в семейных отношениях. Позитивный стиль В. Миниярова концептуально близок к авторитетному стилю Д. Баумринд, но дополняет его акцентом на сознательном выборе воспитательной стратегии и развитии эмоционального интеллекта родителей.

Помимо расширения типологии Дианы Баумринд, доктор психологических наук Александр Захаров, рассматривающий стиль воспитания как комплекс параметров, предложил модель стилей воспитания:

1. Интенсивность эмоционального контакта родителей по отношению к детям. Этот параметр описывает степень эмоциональной близости, теплоты и принятия ребенка родителями. В его рамках выделяются следующие типы:

– гиперопека – чрезмерная, удушающая забота, препятствующая развитию независимости ребенка;

– опека – забота, обеспечивающая безопасность и удовлетворение потребностей ребенка, но без крайностей гиперопеки;

– принятие – родители тепло и эмоционально принимают ребенка, проявляя уважение к его индивидуальности;

– непринятие (эмоциональное отвержение) – родители эмоционально холодны, дистанцированы от ребенка; его потребности и переживания игнорируются или обесцениваются. Это отвержение может быть как явным, так и скрытым, маскирующимся под формальную заботу.

2. Параметр контроля определяет, как родители регулируют поведение ребенка и устанавливают для него границы. Он включает в себя несколько типов:

– разрешительный тип – минимальное количество запретов и ограничений, ребенку предоставляется большая свобода действий;

– допускающий тип – родителям свойственна попустительская позиция, но они могут устанавливать определенные рамки в ключевых вопросах;

– ситуативный тип – контроль и запреты зависят от настроения родителей или конкретной ситуации, а не от четких принципов;

– ограничительный тип – родители устанавливают множество строгих правил и жестко контролируют их выполнение, сильно ограничивая самостоятельность ребенка.

3. Критерий последовательности в воспитательном воздействии. Этот критерий отражает устойчивость и предсказуемость воспитательных подходов родителей. Стиль воспитания может быть охарактеризован как последовательный или непоследовательный. Для последовательного типа характерны стабильные и предсказуемые для ребенка требования, правила и реакции родителей. Это формирует у него чувство безопасности и понимание границ дозволенного. Непоследовательный тип характеризуется тем, что родители часто и резко меняют свои требования, методы поощрений и наказаний. Такой хаотичный стиль воспитания приводит к росту тревожности и формированию нестабильной самооценки у ребенка.

4. Параметр эмоциональной насыщенности семейного воспитания характеризует стабильность общего эмоционального фона в семье. Автор выделяет два типа: аффективно устойчивый и аффективно неустойчивый. При аффективно устойчивом в семье преобладает ровная, спокойная и доброжелательная атмосфера. Для аффективно неустойчивого типа характерны резкие перепады настроения, повышенная конфликтность и общая нервозность, что является источником хронического стресса для ребенка.

5. Характеристика тревожности в детско-родительском взаимодействии описывает уровень тревоги, которую родители проецируют на ребенка, и то, как семья справляется со стрессом. Высокая тревожность родителей может передаваться ребенку, делая его беспокойным и неуверенным. Родители могут чрезмерно опекать ребенка, пытаясь оградить его от мнимых опасностей, что подавляет его познавательную активность и самостоятельность. Нетревожная атмосфера, напротив, способствует формированию у ребенка базового доверия к миру и уверенности в своих силах [3].

Анализ параметрической модели Александра Захарова подтверждает, что стиль воспитания представляет собой систему взаимосвязанных характеристик. Системный характер воспитания подтверждается взаимосвязью пяти ключевых параметров: эмоционального контакта, контроля, последовательности, эмоциональной насыщенности и тревожности. Изменение одного параметра провоцирует корректировку других, формируя целостный характер воспитательного воздействия. Введение параметров эмоциональной насыщенности и тревожности позволяет учитывать эмоциональный климат семьи как значимый фактор развития ребенка.

Исходя из теоретических данных, следует сделать вывод о том, что стиль воспитания является комплексным фактором, системно влияющим на формирование личности ребенка. Установлено, что такие стили, как авторитетный у Д. Баумринд и позитивный у В. Миниярова, объединяет оптимальное сочетание ключевых параметров: высокий эмоциональный контакт, сбалансированный контроль, последовательность и эмоциональная стабильность. Напротив, авторитарный, хаотический и индифферентный стили воспитания характеризуются дисбалансом этих параметров – либо в сторону гиперконтроля при эмоциональной холодности, либо в сторону непредсказуемости, а также в сторону полного игнорирования потребностей ребенка. Анализ параметров воспитания по А. Захарову также показывает, что эффективность стиля определяется не отдельными характеристиками, а их системным взаимодействием.

### ***Список литературы***

1. Баумринд Д. Стили родительского воспитания / Д. Баумринд // Энциклопедия поведения ребенка и развития. – Нью-Йорк: Спрингер, 2011. – С. 210–215.
2. Венгер А.Л. Психология развития: словарь / под ред. А.Л. Венгера. – М.: ПЕР СЭ, 2005. – 176 с.
3. Захаров А.И. Психотерапия неврозов у детей и подростков / А.И. Захаров. – Л.: Медицина, 1982. – 216 с.

4. Минияров В.М. Психология семейного воспитания (диагностико-коррекционный аспект) / В.М. Минияров. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: МОДЭК, 2000. – 256 с.

5. Baumrind Diana. Current patterns of parental authority (1971) // *Developmental Psychology Monographs*. Vol. 4. No. 1. Pp. 1–103.