

Ярукова Ольга Владимировна

учитель-логопед

Иванова Галина Ильинична

воспитатель

Осипова Инна Петровна

воспитатель

МАДОУ «Батыревский Д/С «Сказка»

Батыревского района Чувашской Республики

с. Батырево, Чувашская Республика

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: статья раскрывает педагогический опыт формирования этнокультурной направленности у детей дошкольного возраста средствами современной мультимедийной среды в условиях инклюзивной образовательной практики. Проект включает систему целей, задач и методик, направленных на ознакомление детей, включая ребят с особыми потребностями (например, тяжелые расстройства речи), с историей родного края, культурой и языком коренного населения, используя активное внедрение анимационных техник. Большое значение придается развитию цифровых компетенций и художественно-эстетического опыта, позволяющих интегрировать традиционные методы воспитания с современными технологиями и создать инновационный мультимедийный контент – короткие фильмы на чувашском языке.

Ключевые слова: анимационные техники, особые образовательные потребности, этнокультурное просвещение.

Актуальность проблемы

Сегодня одной из приоритетных задач образовательного процесса является развитие этнокультурных ориентиров у будущих поколений, обеспечивающих интеграцию личности ребёнка-дошкольника как представителя определённого

этнического сообщества и гражданина Российской Федерации. Важнейшей задачей педагогов выступает содействие ребёнку в осознании ценностей родного края, расширяя представление о регионе проживания, знакомя с историческими фактами и традициями местного населения.

Чтобы оценить уровень осведомлённости детей о ценностях региона, была проведена диагностика среди родителей наших воспитанников. Результаты показали следующее: большинство взрослых признаёт необходимость знакомства детей с традиционной культурой (83%), однако знания самих родителей ограничены. Только треть респондентов имеет чёткое представление о местных культурных особенностях и праздниках, родным (чувашским) языком свободно владеет менее половины семей. Вместе с тем абсолютное большинство родителей (100%) поддерживают идею просмотра мультфильмов и сказок на чувашском языке, выражая заинтересованность в создании оригинальных детских анимационных фильмов.

Основные положения проекта

Педагогическим коллективом нашего учреждения разработан уникальный проект, направленный на обучение детей основам функционирования в социуме, эффективному применению информационных ресурсов и партнёрскому сотрудничеству. Основной особенностью проекта стало создание детьми коротких анимационных лент на чувашском языке, что способствует возрождению национального языка, традиций и культуры чувашского народа. Интеграция цифрового пространства и творческого подхода позволяет формировать новый тип продукта, вдохновляя малышей на творчество и прививая уважение к наследию предков.

Каждый ребёнок участвует в проекте согласно своим интересам и возможностям: одни придумывают сценарий, другие занимаются иллюстрированием героев, трети помогают подготовить реквизит и провести съёмочный процесс. Это помогает детям развивать навыки взаимодействия и командной работы.

По завершении этапа производства проводится демонстрация готового фильма, сопровождаемая обсуждением результатов. Эта процедура стимулирует рефлексию и мотивирует детей к новым начинаниям.

Таким образом, реализация такого педагогического проекта направлена на достижение важных образовательных целей, включая развитие эмоциональной сферы, когнитивных способностей и коммуникативных качеств детей, создавая условия для гармоничного роста личности в эпоху высоких технологий.

Цель и задачи проекта

Цель проекта: Формирование позитивного образа родного края, уважения к местным традициям и языку через освоение анимационной технологии в инклюзивном пространстве.

Основные задачи:

- обеспечение благоприятных условий для реализации интеллектуально-творческого потенциала всех участников проекта;
- повышение мотивации дошкольников к изучению культурного наследия чувашского народа;
- возрождение и сохранение уникальных элементов чувашской культуры путём разработки серии учебных анимационных роликов на чувашском языке.

Использование анимации в образовательном процессе открывает широкие возможности для всестороннего развития ребёнка в цифровую эпоху. Оно объединяет искусство литературы, живописи и кинематографа, развивая воображение, креативность и оригинальность мышления.

Создание мультфильмов дошкольниками даёт уникальную возможность раскрыть таланты детей, поддерживать их инициативность и индивидуальность. Процесс увлекательен и полезен, формируя устойчивый интерес к обучению и творчеству.

Новаторская обстановка, многообразие материалов и современные цифровые инструменты способствуют активной вовлечённости детей в процесс позна-

ния и творчества. Работа с анимационными фильмами помогает расширить представления дошкольников о своём регионе, развить чувство патриотизма и понимания значимости национальных корней.

Таким образом, использование анимации как средства этнокультурного просвещения служит залогом сохранения богатого культурного наследия народов России и готовит почву для появления талантливых деятелей искусства будущего.

Список литературы

1. Аромаштам М.И. Дети смотрят мульфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства» мульфильмов в детском саду / М.И. Аромаштам. – М.: Чистые пруды, 2006.
2. Васильева Л.Г. Изучение искусства чувашского орнамента дошкольниками / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Институт повышения квалификации работников образования, 2002.
3. Дмитриев В.Д. Историко-культурные легенды чувашского народа / В.Д. Дмитриев. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1983. – 109 с.
4. Капустина М.А. Методическое пособие по совершенствованию методики обучения чувашскому языку в дошкольных учреждениях / М.А. Капустина. – Чебоксары: Ин-т повышения квалификации работников образования, 2002.