

Антонова Екатерина Михайловна

студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет

им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы эстетического воспитания младших школьников. Отмечено, что эстетическое воспитание младших школьников является важным условием всестороннего развития подрастающего поколения.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, воспитание, эстетика, эстетическое чувство, дети младшего школьного возраста.

Актуальность исследования. Современному обществу нужен эстетически развитый и воспитанный человек. Эстетическое воспитание способствует формированию сознательного гражданина своего общества и высококвалифицированного специалиста, в котором нуждается общество для дальнейшего полноценного развития. Эстетическое воспитание предполагает развитие в человеке прекрасного, воспитание чувств, таких качеств, как понимание, формирование умения видеть прекрасное. Эстетическое воспитание является средством формирования высокообразованной, высоконравственной и культурной личности. Также в этом контексте нравственный потенциал религиозного воспитания может выступать важным дополнением, обогащая внутренний мир личности духовными ценностями и укрепляя её моральные ориентиры [8].

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая составляет методологическую основу ФГОС НОО, приоритетным направлением воспитательной работы в начальной школе является духовно-нравственное развитие обучающихся на основе

моральных норм, нравственных установок и отечественных культурных традиций [14].

Эстетическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс, направленный на создание условий для эстетического развития личности. В ходе эстетического воспитания у человека формируется отношение к действительности, формируются ценностные ориентации, развивается способность к эстетическому восприятию и переживанию. На основе эстетического воспитания у человека формируется вкус и идеал [17].

С помощью эстетического воспитания формируются нравственные установки, образ жизни и стиль поведения. Эстетическое воспитание осуществляется в тесной взаимосвязи с нравственным, трудовым, экологическим и физическим воспитанием. Любовь к природе, литературе, театру, музыке, поэзии, живописи и другим видам искусства, служит стимулом для всестороннего умственного развития [13].

Эстетическое воспитание приобщает детей к мировому искусству, формирует и развивает эстетически культурную личность. Связь эстетического воспитания с искусством, предполагает, что содержание воспитания должно быть направлено на приобщение школьников к различным жанрам искусства. Потребность школьников в овладении искусством является основой эстетического воспитания [9].

Особую роль в эстетическом воспитании играет природа как источник красоты, что обуславливает тесную взаимосвязь эстетического и экологического воспитания. Последнее, помимо воспитательной, несёт и познавательную функцию – оно способствует расширению кругозора, формированию научного мировоззрения, а также развитию у детей осознанных взглядов и убеждений в отношении окружающей среды [3].

Любой учебный предмет своим содержанием и материалом вызывает эмоциональный отклик у детей. На уроках имеет место разыгрывать инсценировки

и драматизации. На основе таких методов, дети овладевают умениями и навыками вести диалог, красиво говорить, вести себя.

Эмпирическое исследование было направлено на изучение условий эстетического воспитания младших школьников в условиях реализации современных программ образования. Особое внимание при этом уделялось взаимосвязи эстетического и патриотического воспитания, основанной на обращении к историческому наследию как источнику духовно-нравственных и художественных ценностей [15]. Для реализации поставленных целей и задач было проведено исследование в общеобразовательной школе. В качестве испытуемых были задействованы 2 начальных класса (3 «а» и 3 «б»). Данные классы были разделены на экспериментальную группу и контрольную.

Первичная диагностика уровня эстетической воспитанности младших школьников показала, что в обеих исследуемых группах преобладают низкие показатели. В обеих исследуемых группах был получен большой процент учеников с низкими показателями. Младшие школьники с высокими показателями проявили неподдельный интерес к различным видам искусства. Их стремление познать красоту проявляется в стремлении наблюдать за красотой природы и стремлении держать свой внешний вид всегда в чистоте и опрятности. У учеников со средними показателями стремление наблюдать за красотой природы и восхищаться им проявляется не всегда, они выборочно относятся к видам искусствам. В основном, ученики со средними показателями интересуются теми видами искусства, которые носят развлекательный характер. Ученики с низкими показателями редко проявляют интерес к искусству.

На основе данных результатов появилась необходимость разработки развивающей работы в данном направлении. Работа основывалась на знакомстве с художественной литературой, слушании песен, музыки, знакомстве с традициями обычаями, посещении музея и другое. Эти формы деятельности были систематизированы и интегрированы в образовательные маршруты, что позволило повысить целостность, мотивацию и качество эстетического и нравственного

воспитания обучающихся [11]. Также нами была рассмотрена интеграция эстетического воспитания на уроках. С данной целью нами были разработаны и проведены уроки по окружающему миру с интеграцией уроками по технологии, музыки и литературному чтению. Работа проводилась с детьми экспериментальной группы. Контрольная диагностика позволяет говорить об эффективности и результативности проведённой работы на формирующем этапе.

Результаты контрольной диагностики свидетельствуют, что дети стали интересоваться посещением библиотек, изучением именно книг, в которых рассказывается о различных видах искусства. Ученики с высокими показателями начали интересоваться сайтами про искусство. Также ученикам стало нравиться прокручивать в памяти интересные события, которые произошли за день (в частности концерты, театры, выставки). По сравнению с показателями контрольной группы, показатели в экспериментальной группе значительно выше.

На основе проведённого экспериментального исследования, нами было отмечено, что эстетическое воспитание младших школьников является важным условием всестороннего развития подрастающего поколения. Поэтому эстетическое воспитание должно быть включено во все направления обучения и воспитания учеников. Одним из эффективных условий в эстетическом воспитании младших школьников является интеграция уроков с другими уроками, которые наиболее отражает эстетический мир, такие как музыка, изобразительное искусство, литература и другое. Кроме того, необходимо продолжить работу по знакомству детей с народной педагогикой, поскольку, именно народная педагогика наиболее близка к человеку, через природу, искусство и творчество.

Список литературы

1. Ванслова Е. Раздвигаем границы эстетического образования / Е. Ванслова // Искусство. – 2018. – №2. – С. 28–29.
2. Ильенков Э.В. К беседе об эстетическом воспитании / Э.В. Ильенков // Школа должна учить мыслить. – М.; Воронеж, 2021. – С. 91–94.

4 <https://phsreda.com>

-
3. Кнященко Н.И. Эстетика жизни / Н.И. Кнященко. – М.: Инфра-М, 2020. – 248 с.
4. Липский В.Н. Эстетическая культура и личность / В.Н. Липский. – М.: Знание, 2017. – 128 с.
5. Лихачёв Б.Т. Теория эстетического воспитания / Б.Т. Лихачёв. – М.: Просвещение, 2019. – 176 с.
6. Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников / Б.Т. Лихачев. – М.: Просвещение, 2017. – 176 с.
7. Муртазина Л.Э. Изменения уровня эстетической культуры / Л.Э. Муртазина // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №2 (51). – С. 79–82.
8. Нравственный потенциал религиозного воспитания: монография / О.Д. Агапов, А.В. Скоробогатов, Е.Л. Яковлева [и др.]; Институт экономики, управления и права. – Казань: Познание, 2012. – 148 с. – ISBN 978-5-8399-0398-2. – EDN VMZJMZ.
9. Алиев Ю.Б. Основы эстетического воспитания / Ю.Б. Алиев. – М.: Просвещение, 2016. – 240 с.
10. Проблемы эстетического развития личности школьника / под ред. А.И. Бурова, Е.В. Квятковского. – М.: Педагогика, 2017. – 97 с.
11. Ситдикова Г.Р. Проектирование образовательных маршрутов как фактор повышения качества образования / Г.Р. Ситдикова // Европейский журнал социальных наук. – 2014. – №6–3 (45). – С. 83–87. – EDN TJLCUD.
12. Соловьев Л.Н. Природа эстетической ценности / Л.Н. Соловьев. – М.: Политиздат, 2018. – 271 с.
13. Соловьев Л.Н. Природа эстетической ценности / Л.Н. Соловьев. – М.: Политиздат, 2018. – 271 с.

14. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2018. – 45.
15. Ханмурзина Р.Р. Цифровой проект «Книга памяти» как средство патриотического воспитания молодежи: историческое наследие Великой Победы / Р.Р. Ханмурзина, А.А. Хайруллина // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2025. – №3. – С. 216–223. – EDN OYNBKM.
16. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства / под ред. В.В. Колокольникова. – М., 2018. – 147 с.
17. Эстетическое воспитание школьников / под ред. М.Д. Таборидзе. – М.: Педагогика, 2018. – 102 с.