

Слюсарская Татьяна Вадимовна
канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: статья посвящена важности развития тактильного восприятия у детей с нарушением зрения в условиях семейного воспитания. Рассматриваются методы и техники, способствующие улучшению сенсорных навыков, а также роль родителей в создании стимулирующей и безопасной среды для обучения. Описываются практические рекомендации по использованию различных тактильных материалов и игрушек, а также игры, способствующие развитию осязательных навыков. Анализируются примеры успешных практик семейного воспитания, которые помогают детям адаптироваться и развиваться, несмотря на зрительные ограничения. Статья подчеркивает значимость индивидуального подхода и активного участия семьи в процессе обучения и социализации детей с нарушениями зрения.

Ключевые слова: тактильное восприятие, семейное воспитание, дошкольник с нарушением зрения, семья.

Важность развития осязательного восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения неоспорима, поскольку оно имеет огромное значение для успешного обучения и развития ребенка. В детском возрасте осязательное восприятие играет значимую роль в развитии моторных навыков и познавательных функций несформированность Проблемы с осязанием могут препятствовать нормальному развитию ребенка и его способности к обучению. В психологическом контексте осязательное восприятие рассматривается как важный аспект сенсорной интеграции, играющий ключевую роль в формировании представлений о мире и взаимодействии с ним, это процесс, посредством которого человек

воспринимает окружающий мир через ощущения, возникающие в результате воздействия объектов на кожу, а также в результате работы рецепторов, расположенных в мышцах и суставах.

Восприятие – это процесс активного восприятия и интерпретации сенсорной информации, который позволяет человеку осознавать окружающий мир и реагировать на него. В психологии восприятие изучается с различных точек зрения, включая когнитивную, бихевиористскую и гуманистическую.

Так, А. Бандура в своей теории социально-когнитивного обучения подчеркивал значимость восприятия и связывал восприятие окружающего мира с моделированием жизненного процесса, утверждая, что восприятие формируется не только через личный опыт, но и через наблюдение за поведением других людей, может быть изменено в результате социальных взаимодействий. Поведение людей он связывал с викарным опытом, т. е. опытом, полученным в результате наблюдения (восприятия) действий и поведения общества ежедневно. «С помощью памяти, – писал он, – воспроизводим картины поведенческих актов, полученных в ходе восприятия и наблюдений, выбирая собственную личностную модель», что подчеркивает роль социальных факторов в восприятии [2].

Исследования Е.П. Ильин рассматривали вопросы развития восприятия, отмечая их физиологическую основу, когда импульс появляется первично на уровне условных рефлексов и нервных связей идущих от рецепторов рабочих анализаторов преобразуется в коре больших полушарий в некий объект, образ же восприятия формируются на основе предыдущего опыта и ассоциаций, которые формируются в результате взаимодействия с окружающей средой. Восприятие, по его мнению, является результатом сложного взаимодействия сенсорных данных и уже имеющихся знаний превращающейся в целостный образ. восприятие может быть связано с ассоциациями, которые формируются в результате предыдущего опыта, может влиять на поведение, формируя ожидания и реакции на стимулы [5].

А.Л. Венгер акцентирует внимание на том, что восприятие включает в себя «не только сенсорные аспекты, но и когнитивные процессы, такие как

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

интерпретация и оценка информации» и связано с предыдущим опытом и ожиданиями человека, играет ключевую роль в обучении, развитии личности и взаимодействии с окружающим миром. В педагогике это понимание восприятия помогает создать более эффективные методы обучения и взаимодействия с обучающимися [3].

Осязательное восприятие можно определить как сложный психофизиологический процесс, в котором участвуют сенсорные рецепторы, нервная система и корковые области мозга, отвечающие за интерпретацию тактильных ощущений, отмечает Т.Г. Визель. Эта форма восприятия является ключевой для понимания взаимодействия человека с окружающей средой, и ее нарушение может привести к различным психологическим проблемам. Нарушения в этой области могут приводить к трудностям в понимании невербальных сигналов, таких как прикосновения, что может затруднять общение и создавать социальную изоляцию. Ощущения, связанные с осязанием, могут вызывать сильные эмоциональные реакции, например гиперчувствительность к тактильным стимулам может приводить к тревоге или избеганию физических контактов, что может быть связано с различными психологическими расстройствами, такими как аутизм или сенсорная дисфункция. При данном виде восприятия возбуждение осуществляется по осязательным рецепторам при контакте с объектами, и полученная информация передается через нервные окончания в мозг. В мозге происходит анализ и интерпретация полученных данных, что позволяет формировать осознание и понимание ощущаемого [4].

Тактильное восприятие по определению Н.А. Бернштейна – это процесс восприятия информации о внешнем мире с помощью осязания, который включает в себя восприятие текстуры, температуры, давления и других сенсорных характеристик объектов через кожные рецепторы. Это важный аспект сенсорного восприятия, который играет ключевую роль во взаимодействии человека с окружающей средой [1].

Л.Б. Осипова, исследуя уровень, специфику развития осязания и мелкой моторики у детей раннего возраста с нарушением зрения, отмечает актуальность

темы, пишет о том, что развитие осязательного восприятия в дошкольном возрасте необходимый аспект, особенно если это относится к детям со зрительной депривацией, подмечая, что представленные тифлопедагогами программы развития тактильной чувствительности носят обобщённый и рекомендательный характер и связаны с решением общих задач коррекционной направленности, а вопросы использования технологий развития осязательной чувствительности у дошкольников с косоглазием и страбизмом их взаимосвязь с общеобразовательными занятиями и в различных видах деятельности остаются не раскрытыми [6].

Проведенное нами исследование в дошкольном отделении центра образования №29 г. Тулы приказали не достаточный уровень развития тактильного восприятия как средства компенсации депривированного зрения старшего дошкольного возраста. Нами была разработана коррекционно-развивающая работа по оптимизации развития данного процесса. Однако мы понимаем, что без поддержки родителей (законных представителей) данная работа не будет столь успешной, поскольку специалисты образовательной организации лишь запускают механизм коррекции, а доработка до автоматизма компенсаторных механизмов принадлежит семье, так как семья является одним из важнейших институтов воспитания ребенка, именно в семье формируются, развиваются и совершенствуются основные психические процессы. В связи с интенсивным развитием технической и социально-экономической сфер жизни общества возникла необходимость поиска новых психологических подходов к подготовке детей, имеющих нарушение зрения, в современном обществе. Восприятие составляет основу ориентировки человека в окружающей его действительности, и играет очень важную роль в жизни человека в его трудовой и познавательной деятельности.

Развитие тактильного восприятия у детей с нарушением зрения в семейных условиях требует творческого подхода и разнообразных форм работы. Нами были разработаны рекомендации для родителей по закреплению навыков тактильного восприятия и осязательной чувствительности этот: создание тактильных дорожек из различных материалов (песок, камни, ткань, гречка и т. д.), по которым ребенок может ходить босиком, исследуя текстуры и ощущения дома;

использование природных материалов (листья, шишки, камни, которые можно подбирать и собирать с ребенком во время совместных прогулок) для создания тактильных коллажей или поделок, что поможет ребенку развивать осязательные навыки и знакомиться с окружающей средой; совместное изготовление книг, педагогических пособий с разными текстурами и элементами, которые ребенок может трогать, что способствует развитию не только тактильного восприятия. Совместное приготовление пищи, где ребенок может участвовать в замешивании теста, нарезке овощей и других процессах, активизируя тактильные ощущения.

Список литературы

1. Бернштейн Н.А. О ловкости и её развитии / Н.А. Бернштейн. – М.: ФиС, 1991. – 209 с.
2. Большой психологический словарь / под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. – М.: ACT, 2006. – 479 с.
3. Венгер Л.А. Генезис сенсорных способностей / Л.А. Венгер. – М.: Педагогика, 1976. – 14 с.
4. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии / Т.Г. Визель. – М.: ACT-Астрель; Транзиткнига, 2005. – 384 с. EDN QLKVV
5. Ильин Е.П. Психомоторная организация человека / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2003. – 382 с. EDN TQZJRD
6. Осипова Л.Б. Особенности осязательного обследования и восприятия предметов детьми с косоглазием и амблиопией / Л.Б. Осипова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – №9. – С. 72–77. EDN VJJHVN