

*Нургалиева Олеся Владимировна*

воспитатель

МКОУ «Икрянинская НОШ»

с. Икряное, Астраханская область

*Алябьева Анна Владимировна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С «Березка»

рп Красные Баррикады, Астраханская область

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация: статья посвящена проблемам формирования нравственных качеств детей дошкольного возраста в современных условиях. Рассматриваются цели, принципы и методы духовного воспитания ребенка в семье и образовательных учреждениях. Особое внимание уделено роли взрослого в воспитании культуры поведения, этического сознания и морального выбора детей. Приведены рекомендации педагогам и родителям по организации процесса воспитания, способствующего развитию личностных ценностей и гуманистической направленности подрастающего поколения.*

*Ключевые слова:* дошкольники, духовно-нравственное воспитание, мораль, ценности, поведение, семья, педагоги, культура.

Формирование духовной основы личности начинается с раннего детства. Именно в период дошкольного возраста закладываются основополагающие принципы и представления о добре и зле, формируются базовые нормы морали и отношения к окружающим людям. Важнейшей задачей современного образования становится создание условий для гармоничного становления личности ребенка, осознающего ценность человеческой жизни, уважительного отношения к другим и стремление жить в согласии с самим собой и обществом.

Современное общество испытывает значительные изменения в ценностных ориентациях, которые влияют на развитие детской психики. Поэтому задача педагогов и родителей состоит в обеспечении благоприятных условий для

позитивного социального опыта, в формировании прочных нравственных ориентиров, определяющих жизненный путь каждого ребенка.

Первые шаги в духовном и нравственном развитии ребенка начинаются в дошкольном возрасте. Это критический период, когда дети впитывают первые представления о морали и духовности, формируя опыт, который станет ориентиром для их дальнейшего жизненного пути и выбора. Духовно-нравственное воспитание – это долгосрочный процесс, который ведет к внутренним изменениям, проявляющимся не всегда в раннем детстве, а зачастую гораздо позже.

Духовно-нравственное становление и воспитание ребенка заключается в формировании его связей с окружающим миром, другими людьми и самим собой. Это достигается через обогащение и приведение в гармонию этих взаимоотношений.

Для создания современной теории духовно-нравственного развития детей в детских садах, важно изучить, как воспитание дошкольников развивалось на протяжении истории.

Становление и развитие личности ребенка – это как сам процесс воспитания, так и его итог, включающий социализацию и самосовершенствование.

Фундаментом духовно-нравственного развития служит культура – та среда, в которой ребенок растет и развивается. Эта среда включает в себя культуру общества, семьи и образовательного учреждения.

Культура, по сути, представляет собой набор ценностей, закрепленных в традициях. Она удовлетворяет наши духовные потребности и помогает искать высшие смыслы. Народные праздники и обряды являются ярким и таинственным проявлением этой культуры.

Основные задачи включают:

- формирование положительного образа окружающего мира и человеческих взаимоотношений;
- развитие эмоционально-чувственной сферы, позволяющей различать добро и зло;
- воспитание ответственности перед семьей, коллективом и обществом;

---

– создание мотивации для правильного выбора жизненных целей и путей достижения успеха.

Эти задачи реализуются через организацию специальных занятий, игровых ситуаций, бесед, чтения художественной литературы, просмотра фильмов и театрализованных представлений.

*Методы и формы воспитания.*

Основными методами являются:

Пример взрослых – личный пример взрослого служит источником подражания для детей.

Разговор и обсуждение – разговор способствует пониманию ребенком своей роли в обществе и оценке поступков окружающих.

Игры и упражнения – игры помогают развивать социальные навыки и формировать понимание добра и зла.

Художественные произведения – чтение книг и просмотр мультфильмов позволяют расширить представление о нормах поведения и взаимоотношениях людей.

Трудовая деятельность – труд формирует чувство ответственности и гордости за выполненную работу.

Особое значение имеют совместные мероприятия семьи и детского сада, направленные на укрепление семейных традиций и преемственности поколений.

*Народная культура в формировании духовно-нравственного воспитания детей.*

Народная культура имеет особое значение в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста. Народные ценности – это духовно-нравственные ценности, сформированные каждым народом в процессе его исторического развития.

Каждый народ в своем историческом развитии формирует культуру, служащую оптимальному развитию ребенка, и особенно духовно-нравственному. Поэтому она есть то благодатное содержание, без которого невозможно полноценное духовно-нравственное воспитание в детском возрасте. И чем меньше возраст

ребенка, тем большее место должна занимать народная культура, особенно духовная, нравственная и художественная, в содержании духовно-нравственного воспитания. Причем особенность российской народной духовно-нравственной культуры, предназначенной для детей, состоит в том, что духовные идеалы и истины, нравственные заповеди и нормы здесь чаще всего обличены в художественную форму: сказки, басни, пословицы, поговорки и т. п., что позволяет ребенку совершенно непроизвольно и настолько «естественно» осваивать эту культуру, её духовное нравственное содержание, что она становится «внутренней природой» человека.

Духовно-нравственные принципы, представления, идеалы и заповеди, закрепленные в народной культуре и в устном народном творчестве, затем проявляются во всей жизни ребёнка: в реальных отношениях, в труде, в повседневных делах и праздниках. Эти нормы составляют основу гармоничных взаимоотношений ребенка в семье и в социуме.

Занятия, построенные на фольклорном содержании, позволяют не только обеспечить первичную национальную самоидентификацию дошкольников и познакомится с национальными культурами других народов, но и социально их адаптировать путем введения в историческую культурную традицию народной и авторской сказки, малых жанров фольклора (пословицы, загадки, поговорки, басни), литературных, музыкальных и живописных произведений на сказочные сюжеты, познакомить с традиционным танцем, музыкой, песней.

Введение детей в литературную, музыкальную и изобразительную народную культуру заметно гармонизирует эмоциональное развитие детей; содействует обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.

#### *Роль семьи и образовательного учреждения.*

Семья играет ведущую роль в процессе воспитания, формируя первые впечатления и установки, влияющие на дальнейшее развитие ребенка. Родители должны уделять внимание созданию атмосферы любви и взаимопонимания, способствующей открытости и доверительности в отношениях.

---

Образовательные учреждения выполняют важную функцию продолжения семейного воспитания, обеспечивая поддержку ребенку в освоении культурных и социальных норм. Совместная работа семьи и педагогического коллектива направлена на достижение оптимальных результатов в воспитательном процессе

*Заключение.* Таким образом, духовно-нравственное воспитание дошкольников представляет собой сложный и длительный процесс, включающий взаимодействие семьи и образовательных учреждений. Оно направлено на формирование базовых нравственных качеств, обеспечивающих успешную социализацию и гармоническое развитие личности ребенка.

Задача взрослых – обеспечить каждому ребенку равные возможности для полноценного развития, создавая условия для усвоения важнейших ценностей и моральных устоев общества.

### ***Список литературы***

1. Султанова Н. Духовно-нравственное развитие дошкольников / Н. Султанова // Дошкольное воспитание. – 2014. – №6. – С. 6–13.
2. Павлова Е.В. Методы осмыслиения детьми своего социального опыта, мотивации деятельности и поведения как пути духовно-нравственного развития детей / Е.В. Павлова. – Оренбург, 2011. – 21 с.
3. Далинина Т.А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т.А. Далинина // Дошкольное воспитание. – 2000. – №1. – С. 41–49.
4. Карелина И.О. Дошкольная педагогика: курс лекций: учебно-методическое пособие / И.О. Карелина. – Рыбинск: Филиал ЯГПУ, 2012. – 72 с.