

Антонова Ирина Николаевна

учитель

МБОУ «Новоурюмовская ООШ» Канашского МО

д. Новое Урюмово, Чувашская Республика

КЛАССНЫЙ ЧАС «СОЛДАТСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК»

***Аннотация:** классный час «Солдатский треугольник» посвящен проблеме памяти о Великой Отечественной войне и поколении победителей, проблеме жестокости войны, нравственного выбора человека в сложной жизненной ситуации, связи поколений, становления личности. Автором отмечен большой воспитательный потенциал представленного материала.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, классный час.*

Введение

В современной школе воспитанию личности придаётся первостепенное значение. Подросток наиболее восприимчив к эмоционально ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

Пережитое и усвоенное в школьные годы отличается большой психологической устойчивостью, поэтому задача школы и классных часов в частности – дать современным школьникам нравственные ориентиры, которые в дальнейшем смогут им помочь выбрать правильные жизненные ценности. Историческая память о тех военных суровых годах войны отображены в тех треугольных письмах, которые до сих пор хранятся у детей, родственников участников Великой Отечественной войны.

Цель:

– знакомство с оригиналами солдатских писем Владимирова Афанасия Владимировича и Ефремова Ильи Ефремовича (дедов Антоновой И.Н.) и хранителем этих писем – 87-летним Афанасьевым Николаем Афанасьевичем, сыном автора писем, имеющим статус «Дети войны»;

– продолжить знакомство с историей Великой Отечественной войны через фронтовые письма;

– способствовать формированию у детей представлений об истории переписки в годы войны.

– воспитывать у школьников патриотические чувства: уважение к старшему поколению, чувство гордости за свой народ, свою Родину, способность встать на защиту своей страны.

Ход мероприятия.

1. Вступительное слово учителя.

Для того чтобы узнать и определить тему нашего классного часа, я попрошу вас отгадать загадки и тогда вы легко сможете вывести тему нашего урока.

1. Без крыльев, а летит,
Без языка, а говорит. (Письмо.)

2. Очень к вам хотело,
Ехало, летело, по морю плыло,
Наконец... пришло. (Письмо.)

Учитель. Так какая же тема нашего классного часа? О чём пойдёт речь?

Слайды 2–8 (о письмах).

Верно, но не о простом письме. А о солдатском письме. Сейчас мы отправляем письма по компьютеру или в прямоугольных конвертах, а раньше, в годы Великой Отечественной войны, письма имели треугольную форму.

(Ученики читают стихотворения о треугольных письмах.)

Ученик 1. Писем белые стаи

Прилетали на Русь.

Их с волнением читали,

Знали их наизусть.

Эти письма поныне

Не теряют, не жгут,

Как большую святыню

Сыновьям берегут.

Ученик 2. Пока затишье и пока
Блестит во мраке капля света,
Не спи, солдат, у огонька
А изложи издалека

Слова любви, слова приветов...

Ученик 3. Кто был на фронте, верно, испытали,
Что означают письма для бойца,
Как эти письма биться заставляли
В сраженьях огрубевшие сердца.
Как их с волнением люди ожидали,
От них порою увлажнялся взгляд.

Настанет день – придумают медали
За ласковые письма для солдат!

Ученик 4. Дорогие мои родные!

Ночь. Дрожит огонек свечи.
Вспоминаю уже не впервые,
Как вы спите на теплой печи
В нашей маленькой старой избушке,
Что в глухих затерялась лесах,
Вспоминаю я поле, речушку,
Вновь и вновь вспоминаю вас.
Мои братья и сестры родные!

Ученик 5. Завтра снова я в бой иду
За Отчизну свою, за Россию,
Что попала в лихую беду.
Соберу свое мужество, силу,
Стану недругов наших громить,
Чтобы вам ничего не грозило,
Чтоб могли вы учиться и жить

Учитель. Солдатский треугольник – письмо без марки и конверта, отправленное солдатом с фронта или – солдату на фронт. (Звучит песня Юлии Началовой «Письма с фронта».)

Письма-треугольники (оригиналы писем Владимирова Афанасия Владимировича, Ефремова Ильи Ефремовича). Об этих письмах расскажет хранитель этих писем – сын Владимирова Афанасия Владимировича – Афанасьев Николай Афанасьевич.



Рис. 1





Рис. 2

Солдаты писали письма на листочке бумаги, а затем складывали его особым образом, чтобы получился треугольник. Такие треугольники отдавали на военную почту. Они были без марок, а только с печатью полевой почты, тоже треугольной формы. Это было не только из-за нехватки конвертов, но и из-за того, что военной цензуре было намного легче развернуть «треугольник». (Цензура – общее название контроля власти за содержанием и распространением информации, в некоторых случаях также частной переписки, с целью ограничения либо недопущения распространения идей и сведений, признаваемых вредными или нежелательными). На оригиналах писем есть отметка «Проверено цензурой»

– А знаете ли вы, что в городе Волгограде стоит памятник солдатскому треугольнику?

Послушайте предысторию его возникновения (слайд 9).

«Моя черноглазая Мила. Посылаю тебе василёк. Представь себе: идёт бой, кругом воронки, и здесь же растёт цветок. Вдруг очередной взрыв, и василёк сорван. Я его поднял и положил в карман гимнастёрки... Мила, папа Дима будет

биться с фашистами до последней капли крови, до последнего вздоха, чтобы фашисты не поступили с тобой так, как с этим цветком» – пишет своей дочери защитник Сталинграда (ныне Волгограда) майор Петраков.

И именно это письмо, которое вы сейчас видите, в форме треугольника, как один из элементов запечатлено на мемориальном комплексе «Солдатское поле».

Так же одним из элементов «Солдатского поля» является скульптура тоненькой девочки с цветком в руке, устремляющейся к братской могиле, как олицетворение спасённого поколения. Рядом с девочкой – треугольник письма Дмитрия Петракова, с подлинным текстом на нём. Строки этого письма до сих пор обжигают душу болью и мужеством тех, кто приходит к мемориалу «Солдатское поле»...

Ученики рассказывают историю своих родных, участвовавших в Великой Отечественной войне.

– В память о той страшной войне, в память о тех, кто не пришел с той войны Минута молчания (метроном).

Учитель: Я хочу ознакомить вас с содержанием писем моего деда Владимиров Афанасия Владимировича, которые хранились у моего отца (прослушивание аудиозаписи письма от 27 мая 1942 г.). Содержание последнего письма Владимиров Афанасия, отшифрованного и переведенного на русский язык.

«Письмо от 27 мая 1942 года от Афанасия Владимиров. «Здравствуй, Анна и дети: Федор, Санька, Василий, Николай и маленькой дочке Кате большой привет. Это письмо я вам пишу из окопа, пока стою на страже. Некоторые сослуживцы от родных получают письма, я тоже уже отправил к вам несколько писем, но ответов до сих пор не получил. Напишите мне, пожалуйста. Я очень хочу получить весточку с родины, хочу узнать, как вы там живете. Был бы я птичкой, прилетел бы хоть на одну ночь, чтоб только увидаться с вами, пока бьется сердце. Но не птичка... Какова тут жизнь, знаете сами. Возможно ли, пока бьется сердце в груди, приехать и увидеть Вас.

Многие земляки получили ранения, их отправили домой. Васильеву Данилу из Чубаево, отрубили ногу, прошло две недели, через полтора месяца может приехать домой. Вы можете пойти к нему и узнать о моей жизни.

Сейчас жизнь сложная, почти на передовой линии. Днем дежурю, ночью копаем сообщения. Покоя нет, еда не очень. Вы Зерно посеяли, посадили ли картошку? Напиши об этом. Есть ли лошадь? Купили ли козу? Колхоз выплачивает ли деньгами или дает пособия.

Как здоровье детей, Федор и Санька оба ли ходят в школу? У вас наверное и еды не осталось? Как будете жить? Я за себя не переживаю, выживу не выживу, я за вас переживаю, детей жалко.

Тут постоянно идут дожди, у вас как? Не только дождь, днем и ночью идет град. Больше не знаю о чем писать. Зятю Василию передайте привет, пусть напишет письмо.

Адрес такой же: действующая армия, полевая почта 1418, стрелковый полк 1275, 1 батальон, 1 рота, 1 взвод, получатель Владимиров Афанасий Владимирович. От этого письма пока остаюсь живым. Жить бы тут недолго, быстрее бы разбить фашистов и вернуться домой!

Дяде Степану, Федосии, соседям передайте привет. Как получите письмо, не держите, сразу напишите, я хочу узнать от вас новостей.

Автор письма Афанасий Владимиров».

Слайды 12–16.

А теперь давайте и мы с вами, внуки и правнуки ветеранов войны, попробуем сделать такой же треугольник. (Каждому дается макет солдатского треугольника.) (Мастер-класс по изготовлению солдатского треугольника.) Ученики готовят самостоятельно конверты. (Во время изготовления конверта звучит песня «Ты же выжил солдат».)

Учитель: конверт готов, теперь подпишем его для наших ветеранов в канун Дня Победы и вручим им эти конверты (Можно вручить с пожеланиями и участникам СВО.)

Дети подписывают письма (ветеранам и победителям в Великой Отечественной войне от благодарного поколения так же можно написать и героям нашего поколения – участникам СВО) и текст поздравления внутри.

Слайды 24–25.

Учитель. Живым – спасибо за победу, а погибшим – вечная память.

Если за каждого погибшего во второй мировой войне человека объявить минуту молчания, мир молчал бы пятьдесят лет.

В день радостный, светлый –

В День вашей Победы –

Уйдут пусть из жизни

Болезни и беды!!!

Итог занятия:

– Что нового узнали на сегодняшнем классном часе? (Ответы детей.)

– Какой памятник поставлен на «Солдатском поле» в городе Волгограде?

Рефлексия

– Если вам было интересно и понравилось занятие, закрасьте звезду в красный цвет, а если не совсем всё понравилось, то в жёлтый.

Спасибо вам и всего доброго!

Заключение

Обращаясь сегодня к долгим и тягостным годам войны, мы многое уточняем, пытаемся понять, узнать глубже. В этом, безусловно, помогают бесценные документы – фотографии, письма фронтовиков, дневники, листовки военных лет. Они воссоздают страницы недавнего героического прошлого, ставшего уже историей. Важность этого исторического события с каждым прошедшим годом только возрастает.

Учащиеся на занятии узнали о том, что фронтовые письма были не только треугольники, но и почтовые карточки, закрытые письма, все они обязательно проверялись цензурой, о чем свидетельствуют штампы на письмах, зачеркнутые строчки.

Переписка с родными была очень важна для солдата на фронте. Легче было переносить голод, даже отсутствие «курева», чем длительные перерывы в получении письма из дома. Великая Отечественная война обострила любовь к родным, усилила отцовские чувства. Солдат на фронте как бы жил в двух мирах – здесь, с товарищами на войне, и там, среди родных и близких.

День Победы – это возможность отдать дань уважения всем, кто воевал или работал в тылу во время войны. Поколения ветеранов войны почти не осталось. Наш священный долг – сохранить и передать младшим поколениям светлую память о героях войны и тыла, стараться быть достойными их подвига.

И не забывать о том, что борьба с фашизмом продолжается и по настоящее время. Наши доблестные сыны продолжают свой подвиг прадедов и дедов на СВО.

Список литературы

1. «Я пока жив...» (Фронтовые письма 1941–1945 гг.). – Н. Новгород, 2010.
2. Книга памяти. Чувашская Республика. – Т. 2. – С. 544 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=412029429&page=452&p=569> (дата обращения: 19.11.2025).
3. Веснины (Калужская область) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Веснины_%28Калужская_область%29 (дата обращения: 19.11.2025).
4. Классный час «Фронтовые письма – уникальные свидетели судьбы солдата» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/klassnomuRukovoditeliu/meropriyatia/klassnyi_chas_frontovye_pisma_unikalnye_svideteli_sudby_soldata?ysclid=mht0ot1k1g49247615 (дата обращения: 19.11.2025).
5. Кашникова Е.В. Классный час «Письма, опаленные войной!» / Е.В. Кашникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/636417?ysclid=mht10d7n34281514190> (дата обращения: 19.11.2025).