

**Буров Семен Сергеевич**

студент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»

г. Краснодар, Краснодарский край

## **ДИАЛЕКТЫ РУССКОГО ЯЗЫКА: ЖИВОЕ НАСЛЕДИЕ И ОТРАЖЕНИЕ НАРОДНОЙ РЕЧИ**

***Аннотация:** статья посвящена исследованию русских диалектов как живого культурно-исторического наследия, выходящего за рамки литературной нормы. Рассматривается историческое формирование диалектных зон и их ключевые фонетические, грамматические и лексические особенности. В работе также анализируется современное состояние диалектов, их взаимосвязь с литературным языком и обосновывается важность их сохранения для понимания духа и истории русского языка.*

***Ключевые слова:** русские диалекты, литературный язык, народная речь, языковая норма, сохранение наследия.*

Когда мы говорим о русском языке, чаще всего имеем в виду литературную норму – тот язык, на котором пишут книги, ведут уроки и выпускают новости. Но за пределами официальной речи живёт огромное и разнообразное языковое пространство – мир диалектов. В них сохранились черты старинной речи, народной поэтики, местных традиций и образа мышления. Диалекты – это не просто «варианты произношения», а живая часть культуры, без которой невозможно понять сам дух русского языка. Как известно, «уровень развития национальной культуры обуславливает качество жизни социума» [1]. Русский язык, как и всякая языковая система, складывался веками. Он объединял народы, жившие на обширных землях, и неизбежно впитывал различия в произношении, словах и грамматике. Эти различия закреплялись в народной речи и передавались из поколения в поколение, образуя то, что мы сегодня называем диалектами. Диалект – местная разновидность языка, которой пользуются жи-

тели определённого региона. Он имеет свои звуковые, грамматические и словарные особенности. При этом диалект нельзя считать «неправильной» или «искажённой» формой литературного языка. Он развивается по собственным законам и нередко сохраняет древние языковые черты, утратившиеся в официальной речи. Говоры, входящие в состав диалектов, отличаются даже между собой, но их объединяют общие принципы. Например, в одной области могут говорить «идуть», а в другой – «идут», но структура предложения и общий строй речи будут схожими. Эти особенности формировались столетиями и до сих пор несут отпечаток древнерусского прошлого.

Истоки русских диалектов уходят во времена Древней Руси. Тогда восточные славяне составляли единое языковое сообщество, но политическая раздробленность, природные преграды и удалённость земель постепенно привели к расхождению речевых норм. Каждая область, жившая относительно обособленно, развивала свою манеру произношения и употребления слов. После монголо-татарского нашествия многие города и поселения оказались изолированы, что усилило различия в речи. На севере язык сохранял более древние черты – там реже происходили перемены, потому что влияние внешних народов было минимальным. На юге, напротив, языковая система активно менялась: сюда проникали слова и интонации от соседей – белорусов, украинцев, кочевых племён. Когда усилилось Московское княжество, его речь стала своеобразным мостом между севером и югом. Со временем именно московский говор послужил основой для общерусского литературного языка.

Русская диалектология делит всю территорию распространения языка на три основные зоны – северную, южную и среднерусскую. Это деление условное, но оно помогает увидеть закономерности, которые прослеживаются в народной речи на протяжении веков. Северорусские говоры известны своей «чистотой» и сохранением древних языковых черт. В них различаются звуки «о» и «а» в безударных слогах – так называемое оканье. В речи северян твёрдо произносится звук «г», встречаются старинные глагольные формы вроде «идуть» или «ходять». Слова нередко имеют уменьшительно-ласкательные суффиксы: «кошечка»,

«мамушка». Всё это делает северную речь мягкой и певучей, но при этом устойчивой к изменениям. Южнорусские говоры, наоборот, отличаются большей подвижностью и эмоциональностью. Здесь наблюдается аканье – совпадение звуков «о» и «а» в безударных позициях. Южане произносят звук «г» мягче, ближе к «х». В их речи много образных выражений, народных поговорок и пословиц. Южнорусская речь часто звучит мелодично и чуть певуче – в ней слышен южный темперамент. Среднерусская зона занимает промежуточное положение. Здесь встречаются признаки и северной, и южной речи. Московский говор, сформировавшийся в этой области, стал основой литературной нормы именно потому, что он оказался наиболее «сбалансированным». В нём нет крайностей в произношении, а грамматические формы выглядят устойчивыми и понятными. Благодаря этому центральные говоры сыграли ключевую роль в создании современного русского языка. Различия между говорами видны не только в произношении, но и в грамматике, словаре, построении предложений. Например, в северных говорах чаще сохраняются старинные формы окончаний и местоимений, в то время как на юге слова нередко упрощаются. Различается и словарный состав: то, что на одной территории называют «галчонком», в другой может называться «воробушком». Но границы между говорами не жёсткие. На карте России существуют целые переходные зоны, где переплетаются особенности соседних регионов. Это говорит о живом характере языка: он не стоит на месте, а постоянно меняется и приспосабливается к жизни.

Современный русский язык переживает процесс выравнивания, при этом «в условиях глобализации и быстро меняющегося технологического ландшафта, способность эффективно и грамотно коммуницировать становится одним из главных факторов достижения успеха» [2]. Массовая миграция в города, телевидение и интернет делают речь людей более одинаковой. Молодёжь всё чаще говорит на литературной норме, не усваивая особенности местных говоров. Тем не менее полностью исчезнуть диалектам не удаётся. Во многих деревнях старшее поколение по-прежнему говорит на родной традиционной речи. Эти особенности можно услышать в повседневных разговорах, в песнях, сказках,

частушках. Для лингвистов такие говоры – настоящая находка, ведь они позволяют услышать «живой след» старинной Руси. Учёные создают записи живой речи, собирают словари, разрабатывают интерактивные карты, на которых отмечены местные особенности произношения и лексики, а «лексическая система – это внутренне организованная совокупность словарных единиц, отношения между которыми строятся как по горизонтали, так и по вертикали» [3]. Всё это помогает сохранить то, что может исчезнуть вместе с поколением носителей.

Между диалектами и литературным языком всегда существовала взаимосвязь. Литературная норма не возникла «сверху» – она сформировалась из народной речи, вобрав в себя лучшее от разных говоров. Московский вариант, оказавшийся наиболее понятным и удобным, стал объединяющим. Но и после становления литературного языка диалекты продолжают на него влиять. Многие народные слова, когда-то считавшиеся простонародными, со временем входят в общий обиход. Через народную речь язык получает новые оттенки смысла, новые интонации и формы выражения. В художественной литературе диалектные элементы нередко становятся средством создания образа. Такие писатели, как Н.В. Гоголь, М.А. Шолохов или В.Г. Распутин, придавали героям подлинность и характер. Народная речь помогает писателю приблизить читателя к живому быту, заставить услышать голос народа.

Каждый диалект – это не просто вариант речи, а отражение культурной памяти. В нём заключено представление о мире, о труде, о природе, о человеческих отношениях. Когда исчезает диалект, мы теряем часть истории, кусочек народной души. Поэтому сохранение диалектов – не только научная, но и культурная задача. Нужно записывать живую речь, издавать словари местных слов, создавать аудиоархивы, чтобы будущие поколения могли услышать, как говорили их предки. Важно также рассказывать школьникам о говорах их регионов, чтобы у молодёжи формировалось чувство связи с родной землёй и её языком, так как «язык есть историческая ценность и достояние каждого народа» [4]. Диалекты русского языка – это живое наследие, которое соединяет прошлое и

настоящее. Сегодня диалекты постепенно уходят, но их значение не уменьшается. В них заключена память о народе, о его пути и внутреннем мире. Изучая диалекты, мы не только сохраняем язык, но и узнаём самих себя – тех, кто вырос из этой речи, кто продолжает её традицию и передаёт её дальше.

### *Список литературы*

1. Бойченко Ю.В. Актуальные проблемы языкознания. Языковая картина мира / Ю.В. Бойченко, Л.А. Донскова // Интеграция наук – 2022: материалы III Международной научно-практической конференции. – Краснодар, 2022. – С. 98–103. – EDN EJAQCH
2. Донсков Е.П. Развитие навыков деловой коммуникации у студентов вуза / Е.П. Донсков // Педагогика современности: профессиональное образование и развитие: сборник научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию КГМУ. – Курск, 2025. – С. 77–79. – EDN DZZTTV
3. Донскова Л.А. Семантическая динамика русского языка / Л.А. Донскова, М.М. Дудля // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. – 2024. – №2 (29). – С. 37–41. – EDN DOXLQB
4. Донскова Л.А. Язык как важнейшее этнокультурное достояние / Л.А. Донскова // Язык как зеркало культуры: материалы межинститутской научно-практической конференции. – Краснодар, 2023. – С. 92–96. – EDN UJHTXA