

*Алексеева Светлана Юрьевна*

учитель-логопед

МБДОУ «Байгильдинский Д/С «Солнышко»

Канашского МО Чувашской Республики

д. Байгильдино, Чувашская Республика

## **МЕЛКАЯ МОТОРИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

*Аннотация:* развитие мелкой моторики занимает особое место в коррекционно-педагогической и логопедической практике, поскольку тесно связано с формированием речевых функций у детей. Пальчиковые игры, специальные гимнастические упражнения и ритмические пальчиковые действия представляют собой уникальный набор методических приёмов, направленных на одновременное развитие движений кисти и активизацию речевых центров. Заучивание коротких рифмованных текстов, потешек, стихотворений в сочетании с движениями пальцев способствует формированию выразительной, связной речи, улучшению памяти и внимания, развитию воображения и эмоциональной отзывчивости ребёнка. Благодаря таким играм ребёнок быстрее запоминает тексты, легче вступает в речевое взаимодействие и получает удовольствие от общения со взрослым.

*Ключевые слова:* речь, мелкая моторика, пальчиковая гимнастика, развитие речи детей дошкольного возраста.

В последние десятилетия специалисты всё чаще фиксируют рост числа дошкольников с теми или иными нарушениями речи. Дети начинают говорить заметно позже, чем их сверстники 10–15 лет назад; увеличивается количество детей с фонетико-фонематическими нарушениями, нарушениями лексико-грамматического строя, трудностями формирования связной речи. Это связано с целым рядом факторов: изменением характера детской активности, уменьшением времени живого общения, изобилием экраных устройств, снижением подвижных и манипулятивных игр.

Научно доказано, что уровень развития мелкой моторики – то есть способность ребёнка выполнять точные, скоординированные движения пальцами и кистями рук – напрямую связан с уровнем речевого развития. Чем точнее и активнее движения пальцев, тем интенсивнее работает речевая зона коры головного мозга [1, с. 3–4]. Именно кисть руки имеет одно из крупнейших «представительств» в моторной коре. Поэтому развитие тонких движений пальцев является естественным стимулятором созревания речевых центров.

Пальчиковая гимнастика представляет собой комплекс упражнений, направленных на укрепление и развитие движений рук, а также на запуск сопутствующих психических процессов. Регулярное выполнение таких упражнений благотворно влияет на формирование артикуляционных навыков, способствует улучшению звукопроизношения, развитию интонационной выразительности, регуляции голоса, а также координации движений. Простые движения пальцами помогают снять напряжение, улучшают общий тонус рук и положительно отражаются на общем эмоциональном состоянии ребёнка.

Речевые процессы тесно связаны с двигательными. Когда ребёнок достаточно овладел движениями пальцев, его нервная система становится готовой к более активному развитию речи. Можно сказать, что руки подготавливают базу для последующего формирования речевых механизмов. Это подтверждается нейропсихологическими исследованиями: между центрами, отвечающими за движение пальцев рук, и речевыми зонами мозга существует функциональная взаимосвязь.

Развитие речи невозможно без полноценной речевой среды. Речь взрослых является образцом, на который ребёнок опирается. Пальчиковые игры могут стать органичной частью эстетического и речевого воспитания. Они задействуют воображение, дают возможность детям примерять на себя различные роли, интерпретировать небольшие сюжетные истории, выражать эмоции. Эмоциональная насыщенность таких игр позволяет ребёнку расслабиться, ощутить радость и уверенность, легче вступать во взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Оздоровительный аспект пальчиковых игр также значим. На пальцах и ладонях расположены многочисленные биологически активные точки, которые оказывают влияние на различные органы и системы организма. Лёгкое массирование и стимулирующие движения активизируют кровообращение, улучшают внимание, память, повышают общий тонус. Таким образом, пальчиковая гимнастика – это не только способ развивать речь, но и элемент профилактики переутомления и повышения работоспособности нервной системы.

Если движения пальцев развиты в соответствии с возрастной нормой, то и речевое развитие ребёнка чаще всего происходит своевременно. Поэтому совершенствование движений кистей и пальцев является важнейшим условием формирования правильной речи, подготовки руки к письму, развития навыков саморегуляции и мыслительных операций. Развитие моторики способствует укреплению межполушарного взаимодействия: правое полушарие отвечает за образное восприятие, а левое – за словесно-логическое оформление. Чем лучше между ними наложен «мост», тем быстрее формируется речь и тем легче ребёнок осваивает новые знания.

Главная педагогическая задача пальчиковых игр – развитие координации движений, внимания, памяти и мелкой моторики, которая является фундаментальной основой интеллектуального и речевого роста. Совмещение текста и движений способствует формированию чёткого произношения, быстроты речевого реагирования, выразительности речи. Такое сочетание ритма, слова и моторики активизирует работу мозга.

Пальчиковые игры – это своеобразные мини-театрализованные постановки, где пальцы изображают животных, людей, предметы и природные явления. Эти игры отличаются простотой, эмоциональностью и вовлекающим характером. Они не только обогащают словарный запас ребёнка, но и помогают ему лучше понимать окружающий мир – через образы, движения и звук.

Разные виды пальчиковых игр развиваются разные навыки: одни помогают освоить счёт, другие – пространственное ориентирование, третие – работу двумя руками одновременно, что важно для развития координации. Взаимодей-

ствующие игры, где ребёнок трогает руку партнёра, загибает пальцы или выполняет совместные действия, помогают формировать уверенность в себе и навыки социального взаимодействия.

Перед выполнением упражнений воспитателю или родителю необходимо объяснить ребёнку последовательность движений, продемонстрировать правильное положение пальцев. Основой становится постепенность: сначала – простые игровые действия, затем – более сложные. По мере освоения упражнений роль показа уменьшается, а ребёнку предлагаются словесные инструкции. Если у него возникают трудности, взрослый может направить его руку, помочь принять нужную позу, поддержать кисть. Скорость выполнения увеличивается постепенно, а координация развивается естественно.

Любое занятие начинается с разминки кистей: сгибания, растягивания, поколачивания, упражнений с маленькими игрушками или массажными предметами. Взрослый должен читать тексты выразительно, варьируя интонацию, темп речи, делая паузы и акценты. Это развивает слуховое восприятие ребёнка и делает игру интересной и эмоциональной.

Пальчиковые игры необходимы детям с самого раннего возраста. Сначала ребёнок пассивен, и взрослый выполняет движения за него, затем он начинает подражать жестам и постепенно становится самостоятельным участником игры. Через некоторое время малыш полностью контролирует процесс – и текст, и движения выполняются им без помощи.

Регулярные занятия пальчиковой гимнастикой способствуют развитию мышления, пространственного восприятия, внимания, зрительного и слухового анализа, повышают скорость реакции и умение сосредотачиваться. Кисти рук становятся гибкими и подвижными, что облегчает ребёнку обучение письму [2, с. 5]. Кроме того, такие игры расширяют кругозор, обогащают словарный запас, формируют начальные математические и природоведческие представления, укрепляют эмоциональное состояние и уверенность в себе.

## ***Список литературы***

1. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях / Н.Г. Метельская. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.
2. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь / В. Цвынтарный. – СПб.: Лань, 1999. – 32 с.