

**Мочалина Валентина Вячеславовна**

магистрант

*Научный руководитель*

**Косыгина Елена Александровна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет

им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема формирования образной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи (ОНР). Подчеркивается важность развития образной речи для успешной адаптации и обучения детей в начальной школе. Обосновывается необходимость использования художественной литературы как эффективного средства коррекции речевых недостатков и развития воображения, творческого мышления и эмоциональной сферы ребенка. Описываются методы и приемы работы с литературными произведениями, направленные на усвоение образных выражений и формирование умения использовать их в собственной речи. Акцентируется внимание на комплексном подходе, включающем традиционные логопедические методы и активное участие родителей.*

***Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, образная речь, младшие школьники, художественная литература, логопедия, коррекция речи, развитие воображения, речевые навыки.*

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) предполагает всестороннее развитие личности ребенка, в том числе, формирование коммуникативных навыков, умения выражать свои мысли ясно, точно, образно [7, с. 18]. Но практика

показывает, что значительное число младших школьников испытывают трудности в речевом развитии, страдают общим недоразвитием речи (ОНР). Согласно статистическим данным за последние годы, представленным О.В. Соколовой, процент детей с ОНР, поступающих в начальную школу, остается стабильно высоким [6, с. 3].

З.Е. Агранович убеждена, что отклонения речевого развития на данной возрастной ступени несут потенциальную угрозу для успешной адаптации и обучения ребенка. Несформированность лексико-грамматического строя, фонетико-фонематической системы языка препятствует полноценному усвоению школьной программы, затрудняет общение со сверстниками и взрослыми, часто приводит к социальной дезадаптации [1, с. 19].

Р.Е. Левина подчеркивает, что ОНР в начальной школе чревато возникновением трудностей при овладении чтением и письмом, что негативно сказывается на успеваемости по всем учебным дисциплинам. Ограниченный словарный запас, аграмматизмы, недостатки произношения не позволяют ребенку в полной мере понимать смысл прочитанного, грамотно выражать свои мысли в письменной форме. Именно поэтому коррекция речевых недостатков у детей с ОНР на начальной ступени обучения в школе является одной из приоритетных задач логопедической работы [5, с. 229].

В.П. Глухов считает, что особое внимание следует уделять формированию образной речи, поскольку умение использовать выразительные средства языка обогащает речь ребенка, делает ее более яркой, эмоциональной, убедительной. Развитая образная речь способствует формированию творческого мышления, воображения, эстетического вкуса [2, с. 112].

С точки зрения Л.Н. Ефименковой, младший школьный возраст является сензитивным периодом для развития речи, именно в это время происходит активное усвоение языковых норм, правил, формирование лексико-грамматического строя, развитие связной речи. Дети с общим недоразвитием речи испытывают значительные трудности в овладении перечисленными навыками, их речь характеризуется бедностью словарного запаса, аграмматизмами, трудностями в

построении сложных предложений, пересказе текстов. Особую проблему представляет собой несформированность образной речи, поскольку они не умеют использовать в своей речи метафоры, эпитеты, сравнения и другие выразительные средства языка [3, с. 27].

Р.И. Лалаева считает, что особенности образной речи у детей с ОНР проявляются в ограниченности использования средств выразительности, стереотипности и однообразии речевых конструкций. Ребенок испытывает затруднения при описании предметов, явлений, не способен подобрать точные и яркие слова для передачи своих впечатлений и эмоций. По мнению исследователя, формирование образной речи у младших школьников с ОНР требует комплексного подхода, включающего традиционные логопедические методы и использование специальных приемов, средств, способствующих развитию воображения, творческого мышления, языковой интуиции [4, с. 122].

Существуют различные способы развития образной речи у младших школьников с ОНР. К ним относятся игры и упражнения, направленные на расширение словарного запаса, развитие грамматического строя речи, формирование навыков связного высказывания. Особое место занимает работа с текстом, включающая анализ художественных произведений, пересказ, составление творческих рассказов, сочинений. На логопедических занятиях используются наглядные пособия, картинки, иллюстрации, мультимедийные средства, способствующие развитию воображения и стимулирующие речевую активность ребенка [6, с. 5].

Как указывает С.П. Челтыгмашева, одним из эффективных средств формирования образной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи является художественная литература. Чтение, анализ литературных произведений позволяет ребенку познакомиться с богатством, разнообразием русского языка, усвоить образные выражения, метафоры, эпитеты, сравнения и другие средства выразительности. Художественная литература оказывает мощное воздействие на эмоциональную сферу, развивает воображение, стимулирует творческое мышление. В процессе чтения и обсуждения литературных произведений дети учатся

понимать, интерпретировать смысл текста, выделять главную мысль, оценивать поступки героев, выражать свое отношение к прочитанному [8, с. 745].

Для работы с детьми с ОНР следует подбирать специальные литературные произведения, соответствующие их возрастным и речевым возможностям. Тексты должны быть простыми, понятными, с четким сюжетом и яркими образами. Необходимо, чтобы произведения содержали большое количество описаний, метафор, эпитетов и других средств выразительности, которые помогут ребенку обогатить свою речь. Помимо чтения и анализа текста, необходимо проводить специальные упражнения, направленные на усвоение образных выражений, развитие умения использовать их в собственной речи. Например, можно предлагать младшим школьникам подобрать синонимы и антонимы к словам, составить предложения с заданными словами и выражениями, придумать продолжение рассказа или сочинить сказку.

Возможности художественной литературы велики в коррекционной работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи. Применение художественной литературы позволяет формировать правильную речь, развивать мышление, воображение, воспитывать морально-эстетические чувства. Работа с художественным текстом позволяет обогатить словарный запас ребенка, научить его понимать и использовать образные выражения, сформировать навыки связной речи. Использование художественной литературы в логопедической работе способствует развитию языковой интуиции, формированию чувства языка, обогащению речевой культуры ребенка.

Таким образом, что формирование образной речи у младших школьников с ОНР является актуальной задачей логопедической работы. Использование художественной литературы в качестве средства формирования образной речи позволяет корректировать речевые недостатки, развивать воображение, творческое мышление, эмоциональную сферу. Комплексный подход, включающий традиционные логопедические методы и использование художественной литературы, способствует успешной адаптации и обучению детей с ОНР в начальной школе. Логопедическая работа на данном этапе создает определенную базу,

позволяющую в дальнейшем овладевать знаниями. Стоит помнить, что речь является не просто средством коммуникации, но инструментом познания мира, развития мышления и самовыражения личности. Поэтому формирование правильной, выразительной, образной речи является необходимым условием для полноценного развития ребенка.

### ***Список литературы***

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей / З.Е. Агранович. – СПб.: Детство-пресс, 2000. – 48 с.
2. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учебное пособие для студентов педагогических вузов / В.П. Глухов. – М.: АСТ; Астрель, 2005. – 351 с. EDN QXNGSX
3. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов / Л.Н. Ефименкова. – М.: Владос, 2004. – 276 с.
4. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: методическое пособие для логопедов / Р.И. Лалаева. – М.: Владос, 1999. – 224 с.
5. Левина Р.Е. Общее недоразвитие речи / Р.Е. Левина // Основы теории и практики логопедии / под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1968. – С. 229–270.
6. Соколова О. В. Использование художественной литературы в работе по развитию речи детей с ОНР / О.В. Соколова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/534960-ispolzovanie-hudozhestvennoj-literatury-v-rab> (дата обращения: 20.11.2025).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 20.11.2025).
8. Челтыгмашева С.П. Особенности литературного развития учащихся с ОНР III уровня / С.П. Челтыгмашева // Молодой ученый. – 2016. – №20 (124). – С. 745–748. EDN WWSXGD