

Ильина Анастасия Константиновна

учитель-логопед

Терещенко Валентина Петровна

учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №75 ОВ с приоритетным осуществлением деятельности

по познавательно-речевому развитию детей»

м.о. г. Чебоксары – столицы Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации работы по развитию связной речи средствами наглядного моделирования. Отмечается, что основная идея метода заключена в разработке и применении специальных схематических образов, заменяющих реальные объекты, их характеристики и, что самое важное, взаимосвязи и хронологию событий в повествовании.

Ключевые слова: наглядное моделирование, связная речь, монологическая речь, дошкольный возраст.

Визуальное моделирование представляет собой один из наиболее действенных способов развития развернутой речи у детей дошкольного возраста, компенсируя разрыв между их образным восприятием мира и необходимостью создания логически выстроенных, последовательных высказываний.

Основная идея метода заключена в разработке и применении специальных схематических образов, заменяющих реальные объекты, их характеристики и, что самое важное, взаимосвязи и хронологию событий в повествовании. Эти образы служат для ребенка визуальной поддержкой, своего рода «маршрутом», следуя которому он осваивает структуру своей речи.

При работе с дошкольниками визуальное моделирование применяется последовательно. Сперва дети осваивают «чтение» готовых моделей, подготов-

ленных взрослым. Например, диаграмма из цветных кругов может обозначать очередьность персонажей в сказке, а набор символов-»подсказок» (стрелка, дом, знак вопроса) помогает вспомнить сюжет: «От кого убежал Колобок? Кого встретил по пути?». На данном этапе условные обозначения наполняются конкретным содержанием, и ребенок осознает, что любое событие можно закодировать и впоследствии раскодировать.

Затем наступает более сложный этап – совместное, а затем и самостоятельное построение моделей самими детьми. Перед тем, как начать рассказ о временах года, они могут вместе с воспитателем нарисовать символы для природных явлений (снежинка, солнце, лист, капля), а затем разместить их в определенном порядке. Активное создание модели стимулирует ребенка к глубокому анализу информации, выделению ключевых моментов, установлению причинно-следственных связей, что непосредственно способствует развитию логического мышления.

Таким образом, визуальное моделирование эффективно работает в двух ключевых направлениях. Во-первых, снижает речевые барьеры – боязнь начала речи, забывчивость, потерю логической связи – предоставляя ребенку понятную и надежную опору для развернутого высказывания. Во-вторых, формирует важные метавысказывания: способность планировать речь, анализировать информацию, систематизировать и обобщать. Ребенок учится не просто пересказывать, а формировать структуру повествования, усваивая композицию связного текста (начало, развитие, заключение). Со временем внешняя, материальная модель переходит во внутренний план, трансформируясь в устойчивый навык связной, содержательной и логичной речи, что является основой для успехов в школе.

Одним из действенных способов расширения разговорных навыков у детей дошкольного возраста является использование наглядных средств, когда предметы реального мира или абстрактные понятия представляются в виде условных обозначений: схем, рисунков, значков. С.З. Желтухина [1] отмечает, что применение этой методики на практике в детском саду связано с рядом про-

блем, касающихся методики, психологии и организации, что может снижать её результативность. Опишем их ниже.

Одной из главных проблем является особенность детского восприятия в дошкольном возрасте. В возрасте 3–5 лет дети опираются в основном на конкретные действия и образы, а для работы с условными знаками необходимо умение мыслить абстрактно и символически. Многим детям, особенно младшего возраста, связь между реальным объектом и его упрощенным изображением может быть неочевидна. Они могут воспринимать схему как просто картинку, не понимая её функции как заменителя и указателя. Это требует от педагога аккуратного и постепенного введения принципа замещения, что является сложной задачей.

Другая сложность заключается в создании и применении самих моделей. Существует опасность как излишнего упрощения, так и чрезмерной сложности схемы. Слишком простая модель не выполняет своей развивающей роли, а слишком сложная может запутать ребенка, отвлекая от главной цели – формирования речи. Педагогу необходимо найти баланс, создавая модель, которая отражает основные моменты повествования, но при этом остается понятной ребенку.

Необходимо помнить о мотивации. Наглядное моделирование требует умственной активности. Если задача представлена формально, ребенку быстро станет скучно. Без игрового контекста работа со схемой превращается в механическое занятие. Важно использовать модель как опору, а не как жесткий план, давая ребенку возможность для творчества. Эффективное использование метода требует от педагога понимания принципов, времени на подготовку материалов и умения интегрировать их в образовательный процесс. Поэтому педагогу необходимо постоянно находить баланс между четкостью схемы и возможностью импровизации, например, предлагая ребенку дополнить модель своими деталями или придумать альтернативный конец истории. Интеграция моделирования в сюжетно-ролевые игры, квесты или творческие проекты – например, создание карты-схемы для поиска «клада» или плана для строитель-

ства космического корабля из конструктора – сразу повышает мотивацию и осмысленность деятельности. Ключевой навык – умение педагога «оживлять» условные символы, связывая их с личным опытом и эмоциями детей через вопросы: «А как бы ты себя чувствовал на месте этого героя?» или «Что бы ты изменил в этой схеме?». Это требует регулярного обновления дидактического материала, чтобы он оставался актуальным и интересным для конкретной группы, и постоянной рефлексии: насколько модель реально помогает ребенку строить высказывание, а не сковывает его. В конечном счете, успех метода определяется не количеством использованных схем, а тем, насколько свободно и уверенно ребенок начинает говорить и мыслить, постепенно отказываясь от внешней опоры.

Ниже приведем конкретные примеры использования наглядного моделирования в развитии связной речи детей дошкольного возраста.

Пример 1. Для младших дошкольников (3–4 года): модель «Расскажи про игрушку». Цель: формировать умение составлять простые описательные рассказы об объекте, используя схему-помощницу. Модель: «Волшебные вопросы» в виде карточек-символов на панно или в виде «паровозика». Педагог показывает ребенку игрушку (например, мишку) и говорит: «Давай расскажем про мишку нашему гостю. Нам помогут эти картинки-подсказки». Педагог последовательно выкладывает перед ребенком или указывает на уже закрепленные на панно 3–4 символа:

Глаз (или вопросительный знак) – «Кто это? Как его зовут?» (Это мишка. Его зовут Потап).

Цветовое пятно (красный квадратик) – «Какого он цвета?» (Он коричневый).

Геометрическая фигура (круг и квадрат) – «Какой он по форме? (Какой у него нос? Какие лапы?)» (Носик круглый, а лапы большие, овальные).

Сердечко – «Как мы к нему относимся?» (Я его люблю. Он добрый).

Ребенок, глядя на каждую картинку-символ, строит фразу. Педагог помогает, объединяя фразы в небольшой рассказ: «Это мишка Потап. Он коричне-

вый. У него круглый носик и большие лапы. Он очень добрый, и я с ним играю». Модель избавляет ребенка от хаотичного перечисления свойств («У него глаза, лапы, он большой...»), задает четкий, логичный порядок описания, обогащает словарь признаками (цвет, форма, размер, эмоциональная оценка).

Пример 2. Для средних дошкольников (4–5 лет): Модель «Расскажи сказку» (Пересказ). Цель: учить последовательному пересказу знакомой сказки с помощью предметно-схематической модели.

Модель: «Путеводитель по сказке «Колобок». После чтения сказки педагог говорит: «Давайте нарисуем карту путешествия Колобка, чтобы он не забыл, кого встретил». На листе бумаги или фланелеграфе последовательно выкладываются символы-заместители: бабка и дед (домик + два схематичных лица), колобок (желтый кружок), дорожка (извилистая линия). Вдоль дорожки по порядку: заяц (два длинных уха), волк (острые зубы), медведь (большая лапа), лиса (длинный хвост). Ребенок водит пальцем по «карте» и рассказывает: «Сначала бабка испекла Колобка. Он от бабушки ушел, от дедушки ушел. Покатился по дорожке. Встретил Зайца... потом Волка... потом Медведя... а его Лиса съела». Можно добавить символы-действия: стрелочки «убежал» от каждого персонажа. Модель служит внешней опорой для памяти, помогает удерживать последовательность событий и всех персонажей, устраняет перескакивания и повторы. Ребенок чувствует уверенность.

Список литературы

1. Желтухина С.З. Сущность и возможности метода наглядного моделирования как средства развития связной речи дошкольников / С.З. Желтухина // Педагогика: традиции и инновации. – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С. 69–72. EDN TREFCR