

Ермакова Татьяна Николаевна

соискатель, учитель-логопед

МАОУ «СОШ №1»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации работы по развитию фонематического восприятия на логопедических занятиях с младшими школьниками. Отмечается, что планомерная и регулярная работа по совершенствованию фонематического слуха в рамках логопедических занятий не только исправляет звукопроизношение, но и закладывает крепкий фундамент для развития навыков письменной и устной речи, предотвращая проблемы в обучении и облегчая социальную интеграцию ребёнка.

Ключевые слова: фонематическое восприятие, младший школьный возраст, учитель-логопед, логопедические занятия.

Коррекция фонематического восприятия в логопедической практике с учениками младших классов представляет собой организованный и планомерный процесс, закладывающий основу для преодоления нарушений речи в устной форме и предотвращения проблем с письменной речью.

Фонематическое восприятие – это способность распознавать на слух и анализировать звуки речи (фонемы), что крайне важно для приобретения навыков грамотного чтения и письма. У детей с нарушениями речевого развития (ФФНР, ОНР, дислексия, дисграфия) эта функция зачастую недостаточно развита или нарушена, что проявляется в виде замен, пропусков или перестановок звуков и букв.

Работа организуется поэтапно, от простого к сложному, с индивидуальным подходом к сложностям каждого ребенка. Сначала необходимо активизировать слуховое внимание и память, исключив речевой контекст. Используются игры на

распознавание неречевых шумов: «Что звучит?» (узнавание звонка, шелеста бумаги, стука), «Запомни последовательность» (например, два хлопка, три удара). Это подготавливает к более детальной работе со звуками речи.

Следующий, ключевой этап – формирование непосредственно фонематического восприятия. Начинают с гласных, как наиболее простых для произношения и различения, постепенно переходя к согласным. Основные направления работы:

Идентификация и выделение звука в составе слова. Сначала из ряда звуков («Хлопни, когда услышишь [С]»), затем из слогов и, наконец, из слов. Важно научить ребенка слышать звук независимо от его места в слове (в начале, середине, конце).

Различение оппозиционных звуков (которые ребенок путает на слух или в речи). Это основа работы при дислалии и дисграфии. Логопед использует пары слов, отличающихся одним звуком («бочка – почка», «коза – коса», «лук – луг»). Задания разнообразны: поднять букву или картинку, повторить ряд слов, исправить ошибку («На картинке киса?»).

Развитие навыков звукового анализа и синтеза – высшая ступень фонематического восприятия. Дети учатся определять первый и последний звук в слове, выделять все звуки по порядку, называть их и считать их количество. Полезны действия с материалами: составление схемы из фишек, «шаги» по клеточкам. Одновременно развивается синтез: из звуков ([с], [к], [о], [л]) составить слово (школа), узнать слово, произнесенное логопедом с паузами.

На всех этапах занятия проходят в игровой форме с использованием наглядного материала (карточки, символы звуков, лото, презентации), что поддерживает интерес ученика. Важно сочетать слуховое восприятие, артикуляционные движения и зрительный образ буквы. Упражнения на развитие слуха часто сочетают с артикуляционной гимнастикой, проговариванием и, на поздних этапах, с записью услышанного.

Е.В. Левченко [2] пишет, что формирование фонематического слуха – важнейший этап логопедической помощи ученикам младших классов, особенно при коррекции дислексии и дисграфии. Этот процесс осложняется рядом проблем,

имеющих как педагогические, так и нейропсихологические корни. Представим их ниже.

1. Недостаточное развитие первичных аспектов аудитивного восприятия. У детей с речевыми дефектами часто выявляется дефицит не только фонематического, но и общего слухового восприятия. Им трудно различать неречевые звуки (к примеру, шум листвы и дождя), сохранять в памяти звуковые ряды, выделять звук среди помех. Это формирует непрочную основу для тонкой работы по различению фонем. Для решения этой проблемы необходима длительная предварительная работа, которую сложно полностью интегрировать в ограниченное время занятий.

2. Устойчивость дефектов и вторичные компенсаторные стратегии. К моменту поступления в школу у ребенка с фонематическим недоразвитием обычно уже сформированы устойчивые неверные слухо-речевые навыки. Он длительное время воспринимал и произносил звук [С] как [Ш], и его мозг воспринимает это как правильное. Преодоление этих автоматизмов встречает внутреннее сопротивление. Более того, дети часто используют стратегии компенсации: полагаются на визуальное восприятие артикуляции, угадывание по общему смыслу, простое заучивание правил, что скрывает истинную недостаточность слуховых дифференцировок. Обнаружение и исправление этих подмен – трудная методическая и диагностическая задача.

3. Влияние сопутствующих нарушений на фонематическое восприятие. Изолированные нарушения фонематического слуха встречаются редко. Как правило, они сопряжены с:

- проблемами артикуляции (дизартрия, дислалия). Нечеткость произношения искажает восприятие звуков;
- недостаточным развитием операций анализа и синтеза звукового состава речи. Ребёнку сложно не только идентифицировать звук, но и определить его позицию в слове, подсчитать количество фонем, собрать слово из отдельных звуков;

– ограниченным объёмом слухоречевой памяти и дефицитом внимания. Ребёнок испытывает трудности в удержании в памяти последовательности из нескольких слов для сравнения, не запоминает инструкцию.

Л.В. Кулагина [1] отмечает, что коррекционная работа над фонематическим восприятием становится комплексной задачей, требующей от логопеда постоянной координации различных аспектов.

1. Сниженная мотивация и быстрая утомляемость. Логопедические занятия могут быть дополнительной нагрузкой для младших школьников, особенно тех, кто испытывает учебные трудности. Упражнения на дифференциацию звуков («Хлопни в ладоши, услышав...») могут восприниматься как простые и не имеющие очевидной связи с улучшением успеваемости или почерка. Многократное выполнение однотипных заданий приводит к быстрой утомляемости и снижению концентрации внимания. Поддержание интереса требует от логопеда творческого подхода и преобразования однообразных задач в игровые, соревновательные или проектные формы.

2. Интеграция с процессом обучения грамоте. Фонематическое восприятие развивается в контексте обучения чтению и письму. Основная проблема заключается в синхронизации коррекционных занятий с программой обучения в классе. Если на логопедических занятиях ребёнок учится различать звуки [З] и [С], а в классе в это же время изучаются безударные гласные, возникает когнитивный диссонанс. Логопеду необходимо постоянно адаптироваться к школьной программе, подбирая релевантный для ученика словарный материал. Кроме того, необходимо учитывать влияние буквы на звук: дети путают название буквы («эс») с её звуковым значением [с], что затрудняет фонематический анализ.

3. Ограниченностю самостоятельной работы. Навык, сформированный на занятии с логопедом, часто не автоматизируется и не применяется в обычной речи и учебной работе. Ребёнок хорошо различает звуки на занятии, но продолжает допускать ошибки при письме в классе, поскольку не может одновременно контролировать орфографию, почерк и фонематическую точность. Необходимо

активное участие родителей и учителей в создании единой речевой среды, что часто оказывается труднореализуемым на практике.

Главная проблема кроется в многоаспектном характере речевых отклонений и в необходимости коррекции не отдельных дефектов восприятия, а устоявшихся аномальных взаимосвязей между слухоречевыми и моторно-речевыми функциями. Результативность логопедической помощи обусловлена умением специалиста создать адаптированную программу, которая влияет не только на слуховое внимание, но и на концентрацию, запоминание, уровень заинтересованности и связана с текущими учебными целями ребёнка.

В итоге, планомерная и регулярная работа по совершенствованию фонематического слуха в рамках логопедических занятий не только исправляет звукоизпроизношение, но и закладывает крепкий фундамент для развития навыков письменной и устной речи, предотвращая проблемы в обучении и облегчая социальную интеграцию ребёнка.

Список литературы

1. Кулагина Л.В. Развитие фонематического восприятия у учащихся начальных классов / Л.В. Кулагина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/razvitiie-foniematichieskogho-vospriiatiiia-u-uchas.html> (дата обращения: 09.12.2025).
2. Левченко Е.В. Развитие фонематического восприятия младших школьников / Е.В. Левченко // Педагогическое мастерство: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 117–123. EDN VMQZQT