

Ишемгулова Эльвира Радиковна
соискатель, преподаватель
ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»
г. Уфа, Республика Башкортостан

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
У ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА
А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»)**

Аннотация: автор уделяет особое внимание основным этапам работы над текстом романа и предлагает задания, которые способствуют формированию навыков изучающего чтения и развитию коммуникативной компетенции. Материал разделен на части и может быть использован преподавателем как комплексно, так и по отдельности. Практические задания рассчитаны на обучающихся, владеющих русским языком в объеме первого сертификационного уровня.

Ключевые слова: изучающее чтение, коммуникативная компетенция, лексический минимум, практические задания, русский язык как иностранный, художественная литература.

Основной задачей обучения русскому как иностранному на предвузовском этапе является овладение обучающимися коммуникативной компетенцией в учебно-научной сфере, что предусматривает формирование и развитие знаний, навыков и умений, которые позволяют им приобщиться к этнокультурным ценностям страны [1; 8].

Обучение иностранных слушателей русскому языку и литературе тесно связано с изучением культуры России, значительной частью которой является русская литература. Чтение тесно связано с устной речью, поскольку это вид речевой деятельности, в результате которой мы получаем необходимую ин-

формацию, эмоции, узнаем авторскую позицию. Так, во время обучения литературе важно использовать как прозаические, так и поэтические тексты.

В зависимости от цели практического занятия выделяется несколько видов чтения: ознакомительное, просмотровое, изучающее. Так, на занятиях по русской литературе для иностранных слушателей предпочтение отдается изучающему чтению, поскольку оно рассматривается как наиболее точное, медленное и полное чтение, целью которого может быть как передача информации, так и эстетическое удовольствие, особенно, если мы говорим о чтении художественной литературы [2].

Актуальность обращения к творчеству А.С. Пушкина обусловлена тем, что имя русского поэта знакомо не только всем носителям русского языка, но и широко известно за рубежом. Ниже предлагается один из возможных вариантов организации работы по изучающему чтению над романом А.С. Пушкина «Евгений Онегин», который является «энциклопедией русской жизни» и представляет собой особый интерес для изучения в иностранной аудитории, поскольку традиционно материал для работы на предвузовском этапе должен отражать национальный характер и традиции русской культуры..

I. Лексический минимум.

1. *Запишите новые слова в словарь:* дуэль, признание, противоречивый, разочароваться (в ком? в чём?), сопоставление,ссора, тип, типичный, ухаживать (за кем?), энциклопедия.

2. *Подберите синонимы к словам и словосочетаниям:* контраст, лишний человек, потомок (потомки), пустить в ход, роман в стихах, фольклор, царить

II. Чтение.

1. *Прочтайте текст. Что вы уже знали об А.С. Пушкине? Что узнали нового?*

Творчество великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина – это начало золотого века русской литературы. Он родился 26 мая 1799 года в Москве. Семья Пушкиных принадлежала к самой образованной части москов-

2 <https://phsreda.com>

ского общества. Большое влияние на А.С. Пушкина оказали бабушка и няня, которые воспитали у будущего поэта любовь к русскому языку и фольклору. В 1811 году Пушкин поступил в лучшее учебное заведение того времени – Царскосельский лицей, где царила атмосфера свободы, внимания и уважения к личности учеников, дух чести и товарищества, любви к Родине. Именно в Царскосельском лицее проявился литературный дар поэта. После окончания лицея в июне 1817 года А.С. Пушкин был определён на службу в Коллегию иностранных дел, где не работал ни дня, отдавшись творчеству.

В конце 1835 года Пушкин получил разрешение на издание своего журнала, названного им «Современник». Зимой 1836 года завистники и враги поэта из высшей петербургской аристократии пустили в ход подлую клевету о взаимоотношениях его жены Натальи Николаевны Гончаровой с Ж. Дантеом. Пушкин вызвал Дантеса на дуэль, которая состоялась 27 января 1837 года на Чёрной речке. Поэт был смертельно ранен.

Творчество А. С. Пушкина имеет огромное значение для развития русского языка и литературы. «Нет сомнения, что он создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам... идти по пути, проложенному... гением», – писал И. С. Тургенев [5; 6].

2. Прочтите текст «Роман в стихах «Евгений Онегин» (мы предлагаем текст из учебного пособия «История русской литературы X–XXI вв.: для иностранных учащихся подготовительных факультетов» [6, с. 104–106].

3. Прочтайте роман, слушая аудиокнигу «Евгений Онегин», по главам. Выпишите имена главных героев (предлагается прослушать аудиокнигу «Евгений Онегин») [7].

4. Соотнесите описание героя с действующим лицом:

Евгений Онегин	Тихая, мечтательная. Любит читать книги, любит природу.
Татьяна Ларина	Красавец, поэт и романтик.
Ольга Ларина	Красивый, модный. Мучает скука.

Владимир Ленский	Красивая и веселая. Простая. Любит танцевать.
------------------	---

5. Прочтите отрывки из романа о Татьяне, найдите слова, которые характеризуют образ героини:

Итак, она звалась Татьяной.

<...>

Дика, печальна, молчалива,

Как лань лесная боязлива,

Она с семьей своей родной

Казалась девочкой чужой.

Татьяна (русская душою,

Сама не зная почему)

С её холодною красою

Любила русскую зиму...

Она была нетороплива,

Не холодна, не говорлива...

Всё тихо, просто было в ней...

Татьяна верила преданьям

Простонародной старины,

И снам, и карточным гаданьям,

И предсказаниям луны [4].

III. Притекстовые упражнения.

1. Найдите в тексте романа слова и выражения, описывающие внешность и характер Евгения Онегина и Владимира Ленского. Как А.С. Пушкин описывает дружбу героев?

2. Прочтите монолог Онегина. Какие слова и словосочетания проясняют его ответ на письмо Татьяны?

<...> я не создан для блаженства;

Ему чужда душа моя;

Напрасны ваши совершенства:
Их вовсе недостоин я.
Поверьте (совесть в том порукой),
Супружество нам будет мукой.
Я, сколько ни любил бы вас,
Привыкнув, разлюблю тотчас;
Начнете плакать: ваши слезы
Не тронут сердца моего,
А будут лишь бесить его [4].

3. Перечитайте письмо Онегина к Татьяне. О чем оно? Какие слова и выражения описывают его чувства? [4, с. 189–191].

IV. Послетекстовые упражнения.

1. Составьте опорный план текста. Перескажите по нему роман.

2. Ответьте на вопросы:

– Как Евгений Онегин познакомился с семьёй Лариных?

– Откуда Владимир Ленский вернулся в деревню?

– Почему Владимир Ленский вызвал на дуэль Онегина?

– За кого выходит замуж Ольга Ларина?

– Какой титул получает Татьяна после замужества?

– Почему Онегина называют «лишним человеком»?

– Почему Татьяна является идеальным образом русской женщины в русской литературе?

3. Составьте свою серию вопросов к роману.

4. Верны ли следующие утверждения?

– Онегину скучно в деревне.

– Владимир Ленский влюблён в Ольгу Ларину.

– Татьяна очень весела и любит танцевать.

– Во время дуэли погибает Евгений Онегин.

– Татьяна не выходит замуж и ждет встречи с Онегиным.

5. Перескажите повесть от лица Татьяны Лариной, Прасковьи Лариной, Владимира Ленского.

6. Возьмите интервью у Прасковьи Лариной, у няни Татьяны, Евгения Онегина, Владимира Ленского и других заинтересовавших вас героев повести.

7. Расскажите о произведении со схожими сюжетными линиями.

В качестве домашнего задания мы предлагаем посмотреть экранизацию романа «Евгений Онегин» [3], а затем обсудить в группе возможные варианты развития событий и порассуждать, каким мог быть финал произведения.

Таким образом, использование предложенной в настоящей статье системы заданий, включающих не только коммуникативны, но и языковые упражнения и направленных на формирование навыков изучающего чтения, способствует развитию коммуникативной компетенции у иностранных обучающихся.

Список литературы

1. Абрамова М.В. Учебно-научный текст на уроке РКИ: обучение навыкам ознакомительного чтения на предвузовском этапе / М.В. Абрамова // Русский язык за рубежом. – 2015. – №1. – С. 89–94. – EDN UYMRPL

2. Акишина А.А. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного / А.А. Акишина, О.Е. Каган. – 13-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2022. – 256 с.

3. Пушкин А.С. Евгений Онегин / А.С. Пушкин. – М.: Эксмо, 2021. – 224 с.

4. Мохань Е.Н. Русский язык как иностранный Работа с художественным текстом: учеб. пособие / Е.Н. Мохань, И.Ю. Самойлова. – Минск: РИВШ, 2015. – 168 с.

5. Одинцова Р.И. История русской литературы X–XXI вв.: для иностранных учащихся подготовительных факультетов / Р.И. Одинцова, Н.Ю. Новаковская, К.И. Лукьянец; под ред. И.Б. Череповской. – СПб.: Златоуст, 2022. – 348 с.

6. Пушкин А.С. Евгений Онегин // Сайт «Радио «Звезда» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://radiovezda.ru/audiobooks/20258291618-EbHP3.html> (дата обращения: 10.11.2025).

7. Щеглова Н.В. Формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения иностранным языкам / Н.В. Щеглова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2011. – №4 (9). – С. 105–107. – EDN OKKLTZ