

**Бурганова Альбина Фанисовна**

бакалавр, студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова  
(ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

## **РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТА И КРЕАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу проверки эффективности развития интеллекта и креативности детей младшего школьного возраста в условиях семейного воспитания [1].*

*Целью исследования является выявление, теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность развития интеллекта и креативности детей младшего школьного возраста в условиях семейного воспитания.*

***Ключевые слова:** интеллект, креативность, семейное воспитание, младшие школьники.*

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Изучить особенности развития интеллекта и креативности детей младшего школьного возраста
2. Подобрать методики диагностики развития интеллекта и креативности младших школьников, а также способы семейного воспитания, способствующие развитию у детей данных способностей
3. Разработать и апробировать программу развития интеллекта и креативности детей младшего школьного возраста в условиях семейного воспитания.

Методы исследования включают тест П. Торренса «Тест творческого мышления» для диагностики креативности и методику Э.Ф. Замбиявичене – адаптацию шкалы Векслера – для оценки уровня интеллекта. Ожидается, что разработанная программа развития интеллекта и креативности актуальна в современном мире и может быть использована педагогами и родителями при развитии

интеллекта и креативности детей младшего школьного возраста в условиях семейного воспитания.

Выбранная тема важна, так как младший школьный возраст – это период активного развития интеллекта и креативности. Это связано с тем, что дети включаются в новые для них виды деятельности и системы межличностных отношений, требующие наличия новых психологических качеств.

В последние годы эти поиски в большей степени относятся к учебному процессу: осваиваются новые методики обучения, вводятся экспериментальные и авторские программы, модернизируется преподавание в начальной школе, а также активно внедряются дидактические системы, направленные на развитие интеллекта и креативности младших школьников, предусматривающие новые этапы в развитии их личности и постоянно изменяющие содержание и формы работы с детьми [2]. Однако нельзя забывать, что воспитание начинается с семьи, так как семья является основным институтом воспитания. Для усиления этого процесса, а также для гармоничного развития ребенка, большое значение имеет использование арт-педагогических практик в обучении [8].

В начальных классах связь школы с семьей (родителями) осуществляет учитель. Совместная работа учителя и родителей начинается с первого года обучения детей в школе. Для ребенка, впервые переступившего порог школы, содружество учителя и родителей – одно из важнейших условий его интеллектуального и творческого развития [3].

*Обзор литературы:* Работы Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Ж. Пиаже и других авторов подчеркивают важность формирования когнитивных процессов в раннем школьном возрасте.

Исследования отечественных педагогов (В.А. Сластенин, А.А. Реан и др.) показывают значимость взаимодействия школы и семьи. Однако многие аспекты развития интеллекта и креативности детей в условиях семейного воспитания остаются недостаточно изученными [4]. Проблемами младшего школьного возраста занимались многие психологи (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдова, Л.И. Айдарова, Ю.А. Полуянов).

В исследовании будут участвовать 40 младших школьников, которые разделятся на две группы: экспериментальную (20 человек) и контрольную (20 человек) в возрасте от 7–8 лет. Перед началом тестирования, в обеих группах создается мотивация участников, чтобы снизить вероятность искажения результатов.

На формирующем этапе в экспериментальной группе будет внедрена программа развития интеллекта и креативности в условиях семейного воспитания. Содержание программы позволяет ввести в практику работы начальной школы отдельные подпрограммы по повышению психолого-педагогической культуры родителей по развитию интеллекта и креативности детей младшего школьного возраста.

Целью программы является: создание инновационной системы сотрудничества и взаимодействия начальной школы и семьи с целью обучения родителей основам развития интеллекта и креативности детей младшего школьного возраста [5]

На третьем этапе эксперимента, то есть этапе контроля, будет проведена итоговая диагностика обеих групп с использованием тех же методик, а также анализ и интерпретация полученных результатов. В процессе анализа важно будет учесть и роль воображения в творческой деятельности [6]. В этом контексте особый интерес представляют игрорефлексивные практики как способ развития творческого потенциала [7].

*Результаты исследования.* С использованием теста П. Торренса и методики Э.Ф. Замбиявичене, можно выявить исходные различия между детьми, а также динамику развития после программы. В экспериментальной группе фиксируется рост показателей беглости, гибкости, оригинальности мышления, а также улучшение навыков обобщения и логического анализа.

*Обсуждение результатов.* Развитие интеллекта и креативности младших школьников связано с их социальной адаптацией, которая зависит в первую очередь от уровня развития интеллекта и креативности и от того, насколько педагоги и родители правильно включили эти способности у него.

Полученные данные подтверждают гипотезу о том, что развитие интеллекта и креативности детей в условиях семейного воспитания возможно и эффективно при условии учета возрастных особенностей, применения специальной программы, рационального взаимодействия родителей и педагогов. Результаты исследования согласуются с теоретическими положениями Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития и идеями Ж. Пиаже о стадиях когнитивного развития.

### ***Список литературы***

1. Арюкова Н.В. Особенности развития креативности в младшем школьном возрасте / Н.В. Арюкова, В.Н. Попова, Я.Н. Вицкова. – М.: Молодой ученый, 2023. – С. 289–292.

2. Симановский А.Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников / А.Э. Симановский. – М.: Юрайт, 2025. – 188 с.

3. Захарова О.Г. Роль семейного воспитания в развитии креативности ребенка-дошкольника / О.Г. Захарова. – СПб.: Свое издательство, 2019. – 43–46 с. EDN ZCNRWH

4. Апшева С.Ю. Влияние факторов семейного воспитания на развитие творческих способностей младших школьников / С.Ю. Апшева, Ф.В. Малухова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №3. – EDN TYSMBZ

5. Мирзаханова Г.Н. Эффективные формы взаимодействия педагога и родителей / Г.Н. Мирзаханова // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2020. – №1. – С. 33–37. EDN WGIDYD

6. Хакимова Л.Э. Роль воображения в творческой деятельности младших школьников / Л.Э. Хакимова, Ф.А. Саглам // Тенденции и закономерности развития современного российского общества: экономика, политика, социально-культурная и правовая сферы: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чистополь, 20 апреля 2017 года). – Чистополь: Познание, 2017. – С. 126–127. – EDN ZREZVR.

7. Ханмурзина Р.Р. Игрорефлексивные практики как способ развития творческого потенциала студентов / Р.Р. Ханмурзина, А.А. Хайруллина //

Педагогическое образование и наука. – 2024. – №4. – С. 128–132. – DOI 10.56163/2072-2524-2024-4-128-132. – EDN RJNWXD.

8. Эсмурзиева З.М. Использование арт-педагогических практик в обучении иностранному языку / З.М. Эсмурзиева, Г.Р. Ситдикова, Ф.С. Аиткулова // Современное образование: инновации, вызовы и решения: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Киселевск, 29 октября 2025 года). – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 84–87. – EDN LNWHAX.