

Чурсинова Елена Александровна

магистрант

ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский Автономный округ – Югра АО

КОММУНИКАЦИИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБЩЕСТВЕ: ФОРМИРОВАНИЕ НОВЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы, связанные с проблемами и особенностями формирования современного инклюзивного общества. Отмечается, что благодаря распространению новых технологий в области коммуникаций, появляются и новые возможности для создания и внедрения более эффективных культурных практик, позволяющих людям с особенностями здоровья активно включаться в социальные связи и творческую жизнь общества.*

***Ключевые слова:** коммуникации, культура, социальная инклюзия, цифровая среда, культурные практики, личность, творчество.*

В современном обществе, ориентированном на инклюзивность в области социальных взаимодействий, уже сегодня активно формируются новые культурные практики, направленные на создание равных возможностей для людей, независимо от их физических, сенсорных или когнитивных особенностей. Это предполагает, что данный процесс включает одновременно трансформацию социальной структуры, который задействует механизмы меняющие и подстраивающие различные социальные институты. Основа таких трансформаций – это формирование и внедрение инклюзивной культуры, которая в свою очередь базируется на системе ценностей, принципов, социальных идеалов, норм, способствующих созданию и нормальному функционированию инклюзивного сообщества.

Инклюзивная культура представляет собой комплексное явление, поскольку включает в себя разнообразные компоненты. Например, к наиболее важным нормам можно отнести нормы толерантного поведения, гуманистические ценности (признание жизни каждого человека как ценности); возможность различных механизмов трансляции культурных образцов; принципы сотрудничества.

Основными элементами новых культурных практик в инклюзивном обществе являются как теоретические исследования (в том числе нормативно-правовая база), так и прикладные разработки.

К теоретико-методологическим исследованиям можно отнести научные подходы, представленные в трудах Т. Бута и М. Эйнскоу, которые создали трехкомпонентную модель формирования инклюзивной среды и акцентировали внимание на основных связанных элементах, способствующих существенному улучшению показателей инклюзивной культуры [12]. По мнению ученых к ним относятся создание и организация инклюзивной культуры, развитие инклюзивной политики и внедрение инклюзивной практики [4]. Другим важным вкладом в развитие современных подходов к изучению инклюзивного образования стал разработчик методологии оценки инклюзивной среды и автор культурологического подхода Ульф Йонсон. Он работал над применением практических инструментов мониторинга, выделением критериев оценки качества инклюзивного образования. Таким образом, особое внимание уделялось практическим аспектам формирования и внедрения инклюзивной культуры. В сфере образования подчеркивалось именно комплексное применение методик обучения, развитие профессиональной этики и формирование норм инклюзивного поведения [12].

В современном обществе активность направлена в основном на организацию инклюзивной среды и выстраивание соответствующих социальных коммуникаций, которые бы вырабатывали навыки сотрудничества, необходимые для всех участников процесса. В частности, отечественные исследователи подчеркивают важность принципа полисубъектности «в преодолении культурной инклюзии позволяет решать конкретную задачу – освоение другой культуры. Оговоримся, что речь идет не о нивелировании и ассимиляции собственной идентичности личности, а о принятии и понимании ценностей и норм другой культуры» [9, с. 182]. Наиболее перспективными сегодня видятся такие направления развития, которые ориентированы на расширение социокультурного контекста, интеграцию инклюзивных ценностей во все сферы культуры. Одновременно с этим должен быть актуальным и рабочим сам механизм контроля соблюдения

прав человека и как следствие сформированы и реализуемы нормы этики инклюзивного взаимодействия. Новые технические возможности в сфере интернет коммуникаций способны решить серьезные проблемы, накопившиеся в сфере социализации и адаптации людей с инвалидностью. В работах современных российских исследователей подчеркивается, что: «...Интернет усиливает процесс опосредованного общения людей, участники которого чаще всего имеют поверхностные, неглубокие межличностные отношения» [3, с. 107–108].

Основные культурные практики инклюзии и возможности коммуникации.

Образование практичной инклюзивной культуры предполагает понимание и признание особых культурных потребностей людей с ограниченными возможностями здоровья и включает в себя описание системы коммуникаций, отношений, идентификаций, а также специфики элементов адекватного культурного пространства (соответствующих культурных форм коллективных взаимодействий). Любые культурные практики предполагают постоянный диалог и взаимное обогащение: «В эпоху цифровых технологий культурный код приобретает новые формы выражения и трансляции. Интернет, социальные сети, онлайн-игры становятся площадками для обмена информацией, культурными ценностями, идеями» [8, с. 6]. Формирование с помощью СМИ установок на принятие и понимание разнообразия и равноправия, а это требует в свою очередь гуманизации всей образовательной и воспитательной системы.

Наиболее эффективной для усовершенствования коммуникаций в инклюзивной среде в настоящее время остается форма, связанная с включением людей с инвалидностью в различные виды творчества форм культуры и социальности, например, через театральную деятельность, хореографическое творчество, литературное творчество. В качестве возможности укрепления и выстраивания более надежных связей в обществе могут выступать новое информационное пространство, позволяющие расширить возможности людей с ограниченными возможностями здоровья. Несмотря на то, что многие исследователи сегодня указывают что «... в сфере информационных коммуникаций возникает и распространяется плюрализм как основа для формирования индивидуальной пози-

ции и одновременно как благоприятная платформа для деструктивных манипуляций [11, с. 41], именно информационная культура предоставила ряд эффективных практик для активного диалога, образования, межличностного общения. Так, к примеру, отмечается, что: «Виртуальная реальность предоставила возможность услышать голоса и увидеть воочию жизненные интересы этих категорий и прослоек глобального социума [6, с. 10].

К традиционным культурным практикам относят музыкальное театральное, художественное, литературное творчество. Поскольку совместное пение и слушание музыки, участие в спектаклях, мероприятиях, играх, постановках убирает барьеры, границы и позволяет в диалоге и совместном действии лучше узнать чувства других людей. Актуальным остается и организация инклюзивных творческих лабораторий в различных учреждениях культуры. Они позволяют людям с инвалидностью развивать компетенции, необходимые для творческой самореализации, и служат элементом социализации. Все вышеперечисленное может стать основой для формирования инклюзивного диалога как особой формы взаимодействия, включающая базовый элемент – равноправие и взаимопонимание, взаимоуважение между всеми участниками процесса коммуникации.

Проблемы формирования инклюзивных практик в сфере коммуникации.

Общество, очевидно, находится на стадии выработки инклюзивной культуры, поскольку социальные институты не могут так быстро адаптироваться. «Анализ сложившейся ситуации показывает, что в целом общество не готово к идее инклюзии» [1, с. 84]. С одной стороны система является гибкой, поскольку подстраивается под технический прогресс, с другой стороны она все еще обременена устаревшими нормами общения, которые были ориентированы на прежнюю иерархию социальных отношений. Многие современные исследователи особенно отмечают накопившиеся проблемы в сфере образования. При этом важно учитывать, что: «Современная система образования, которая начинает интегрировать в себя новые образовательные технологии, основанные на использовании возможностей компьютера, качественно меняет «упаковку» культурного содержания» [3, с. 106]. Сегодня отдельная личность может не про-

сто растворится в информационном поле она уже «создает новые формы реализации заложенного в индивидуальном творчестве потенциала» [5, с. 12].

Поскольку фактически определяется недостаточность подготовленности специалистов в этой области. Многие педагоги, воспитатели, родители часто не готовы к принятию детей и молодых людей, имеющих особенности здоровья. Нехватка знаний, компетенций, медицинских знаний и специальных навыков в области психологии общения приводит к возникновению конфликтов как между представителями старшего поколения с детьми, так и между сверстниками, имеющими различные потребности. Отсутствие достаточных необходимых ресурсов для организации инклюзивного взаимодействия в различных группах сильно затрудняет процесс налаживания общения и успешной интеграции. При этом важно отметить, что: «В современном мире интеграция маломобильных групп населения в социум обеспечивается за счет расширения доступности к разнообразным социальным сервисам, дающим возможность раскрытия собственных внутренних резервов личности» [2, с. 76].

Люди с ограниченными возможностями здоровья периодически сталкиваются с изоляцией, социальным неприятием и стигматизацией. Это способно оказывать сильное негативное воздействие на их самооценку эмоциональное состояние, принятие себя, уверенность в своих силах и веру в успех. Очевидно, что в современном социуме: «Личность не может существовать как замкнутый субъект, вне постоянного взаимодействия с внешней средой, при этом она должна иметь определенную защиту от стремительно совершенствующихся манипулятивных технологий, довольно часто не оставляющих ей права оставаться самой собой» [10, с. 26]. Формализация, негибкость многих процессов в системе образования и в целом в учреждениях культуры не дает проявиться творческому потенциалу и нивелирует многие формы работы с современными инклюзивными практиками. Все это говорит о необходимости проделать большую работу в области принятия обществом людей, имеющих особенности развития и предпринять усилия по преодолению сложившихся негативных установок по отношению к тем, кто имеет инвалидность.

Заключение.

Формирование инклюзивной культуры требует комплексного подхода, включающего теоретические разработки и практическую реализацию. Современные концепции акцентируют внимание на необходимости создания целостной системы, объединяющей ценности, нормы и практики инклюзивного взаимодействия. Успешная реализация инклюзивной культуры возможна только при условии системного подхода и вовлеченности всех участников современной системы коммуникаций. Инклюзивный подход представляет собой фундаментальную смену парадигмы общественного сознания, где каждый человек рассматривается как уникальная личность со своими особенностями и потенциалом. Сегодня исследователи говорят о возможностях кросс-культурной коммуникации, которая дает шанс «... понять, усвоить и раскрыть своеобразие иной культуры можно лишь через диалог. Именно в данном контексте особое значение приобретает внедрение инклюзивного образования» [7, с. 135]. В рамках этой концепции инвалидность воспринимается не как недостаток или ограничение, а как естественная форма человеческого разнообразия. Таким образом, гуманистические идеалы инклюзии направлены на создание общества, где каждый человек, независимо от своих физических возможностей, может жить полноценной жизнью, реализовывать свой потенциал и вносить вклад в развитие социума.

Список литературы

1. Айбазова М.Ю. К вопросу о формировании ценностного отношения общества к инклюзивному образованию / М.Ю. Айбазова, Ф.Р. Кантлокова // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2020. – №1(26). – С. 83–87. DOI 10.36809/2309-9380-2020-26-83-87. EDN ZAWIVI
2. Благирева Е.Н. Социокультурная инклюзия: дефиниции и позитивные отечественные практики / Е.Н. Благирева // Вестник культуры и искусств. – 2019. – №3(59). – С. 73–81. EDN AFYEJA

3. Богданова А.А. Интернет-СМИ: выявление проблемных ситуаций на пути к медиаобразованности молодежи / А.А. Богданова, Л.И. Петрова // Труды БГТУ. Серия 4: Принт- и медиатехнологии. – 2017. – №4(195). – С. 103–110. EDN ZWJXJL
4. Бут Т. Показатели инклюзии: практическое пособие / Т. Бут, М. Эйнскоу. – М.: РООИ «Перспектива», 2007. – 124 с.
5. Гутова С.Г. Особенности формирования современной личности: философско-антропологический подход / С.Г. Гутова, В.С. Богатырь // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 24 сент. 2024 г.). – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 11–13. EDN RWXLHY
6. Джуад Ю.Ю. Межкультурная инклюзия: социально-психологический и социально-философский анализ / Ю.Ю. Джуад // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Философские науки. – 2024. – №2(50). – С. 8–22. DOI 10.25688/2078-9238.2024.50.2.1. EDN SSTYCE
7. Зак Д.Я. Феномен кросс-культурной коммуникации в современном образовательном пространстве / Д.Я. Зак, Л.И. Забара // Педагогическое образование в России. – 2018. – №1. – С. 132–138. DOI 10.26170/po18-01-26. EDN YOTDZX
8. Мойлашова О.В. Код культуры как основа мировоззрения: опыт философской рефлексии / О.В. Мойлашова // Психологически безопасная образовательная среда: проблемы проектирования и перспективы развития: сб. материалов VII Междунар. науч.-практ. конф. (Тула, 15–16 окт. 2025 г.). – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 81–85. DOI 10.31483/r-151469. EDN OEABKY
9. Плаксина Е.Б. Инклюзивные практики поликультурной среды: способы достижения диалога / Е.Б. Плаксина, Н.А. Симбирцева // Известия УрФУ. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. – 2022. – Т. 28. №1. – С. 174–184. DOI 10.15826/izv1.2022.28.1.017. EDN ZOAYKU

10. Роль традиций в формировании гуманистического фундамента образования / С.Г. Гутова, Н.Н. Самохина, З.А. Целищева // Общество: философия, история, культура. – 2023. – №4(108). – С. 22–29. DOI 10.24158/fik.2023.4.2. EDN KZIZUR

11. Управление коммуникационным процессом как форма профилактической работы с молодежью в сфере информационной безопасности / С.Г. Гутова, З.А. Целищева, Н.Н. Самохина // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2022. – №5. – С. 38–45. DOI 10.23672/h5343-6853-4583-v. EDN ELTKIS

12. Шеманов А.Ю. Формирование инклюзивной культуры при реализации инклюзивного образования: вызовы и достижения / А.Ю. Шеманов, А.С. Екушевская // Современная зарубежная психология. – 2018. – Т. 7. №1. – С. 29–37. DOI 10.17759/jmfp.2018070103. EDN OTMYJV