

*Иванова Светлана Ивановна*

воспитатель

*Николаева Элина Леонидовна*

воспитатель

*Стеклова Ольга Александровна*

музыкальный руководитель

МАДОУ «Д/С №7 «Ручеек»

п. Вурнары, Чувашская Республика

**РОЖДЕСТВЕНСКИЙ НАСТОЛЬНЫЙ ВЕРТЕП СВОИМИ РУКАМИ:  
СЕМЕЙНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ С ВЫСТАВКОЙ  
И ПРАЗДНИКОМ РОЖДЕСТВА**

*Аннотация:* в статье представлен опыт реализации семейного творческого проекта «Рождественский настольный вертеп своими руками» в дошкольной образовательной организации. Проект базируется на взаимодействии семьи и детского сада, направлен на укрепление духовно-нравственных ценностей, сохранение культурных традиций и развитие творческих способностей детей. Описана проблема, пути её решения, а также пять ключевых этапов реализации проекта: информационный, подготовительный, творческий (мастер-класс), домашняя работа и итоговая выставка «Наши семейные вертепы».

*Ключевые слова:* игра, упражнения, мелкая моторика, развитие детей, коррекционные техники, массажный мяч.

Приобщение детей к духовным и культурным традициям своего народа является важной задачей дошкольного образования. В современных семьях такие традиции постепенно теряются, а знания детей о праздниках ограничиваются поверхностными представлениями. В связи с этим возникает необходимость создания условий, которые помогут объединить образовательный процесс и семейное воспитание, вовлекая родителей в совместную творческую деятельность с ребёнком.

Проект «Рождественский настольный вертеп своими руками» стал не только красивым художественным мероприятием, но и средством укрепления семейных связей, развития духовно-нравственных качеств и знакомства детей с историей праздника Рождества Христова. Особым символом Праздника является вертеп, который помогает всей душой пережить чудо Рождества Богомладенца и тепло тех, кто пришёл поклониться Ему – пастухов, волхвов и ангелов. Вертеп как живая проповедь о любви и мире. Через него праздник становится ближе каждому дому, каждой семье, каждому сердцу.

### *Проблема.*

В современных семьях, особенно у родителей дошкольников, катастрофически не хватает времени для совместного творчества, общения и участия в жизни ребенка. Православные праздничные традиции постепенно утрачиваются, а дети всё чаще проводят свободное время перед экранами телефонов и телевизоров.

Мы, педагоги, наблюдаем:

- сниженный интерес к духовно-нравственным традициям;
- недостаток живых семейных разговоров и совместных дел;
- формальное участие родителей в подготовке к праздникам. В связи с этим возникает необходимость создания условий, которые помогут объединить образовательный процесс и семейное воспитание, вовлекая родителей в совместную творческую деятельность с ребёнком.

На стыке этих задач возникла необходимость проекта, который объединит детский сад и семью, вовлечёт родителей в совместное творчество, позволит детям проявить себя, а также подарит каждому участнику чувство сопричастности к культурному наследию.

### *Пути решения проблемы.*

Для эффективного решения обозначенной проблемы педагогами была выбрана проектная деятельность как интегративная форма работы, позволяющая:

1) объединить образовательный процесс и семейное творчество;

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

- 
- 2) создать предметно-развивающую среду, стимулирующую познавательную активность;
  - 3) сформировать у детей эмоционально-ценное отношение к традиции Рождества;
  - 4) вовлечь родителей в жизнь группы через совместную художественную деятельность;
  - 5) показать детям и взрослым, что творческий труд может объединять и приносить радость.

*Этапы реализации проекта.*

1-й этап – информационный.

На информационном этапе дети и родители знакомятся с историей Рождества, традициями создания вертепов в разных странах, особенностями настольных рождественских композиций.

Педагог организовал беседы и показ иллюстраций, мини-презентации, выставку фотографий и репродукций. Дети узнали, что такое вертеп, кто в нём изображается, что символизирует каждая фигура. Родители получили информационные буклеты и рекомендации для участия в проекте.

Этот этап стал основой для интереса и мотивированности участников.

2-й этап – подготовительный.

На подготовительном этапе дети обсуждали будущие композиции, предлагали идеи оформления, выбирали материалы, рассматривали примеры рождественских сцен.

Педагоги подготовили образцы, шаблоны, материалы для мастер-класса. Семьи получили перечень необходимых принадлежностей для домашней работы: картон, ткань, природные материалы, декоративные элементы, клей, краски.

В группе были созданы условия для творческого поиска: мини-полка с материалами, подборка книг и иллюстраций, тематический уголок.

3-й этап – творческий (мастер-класс).

На следующем этапе прошёл мастер-класс для детей и родителей. Это стало особенным событием проекта. Педагог продемонстрировал основные спосо-

бы изготовления фигурок, домика-пещеры, декорирования композиций. Под руководством взрослого каждая семья изготовила один элемент будущего вертепа, что позволило почувствовать атмосферу совместного творчества. Мастер-класс способствовал взаимодействию поколений, созданию положительной эмоциональной атмосферы и обмену творческими идеями между семьями. Участники делились материалами, подсказывали решения, поддерживали друг друга.

#### 4-й этап – домашняя творческая работа.

На этом этапе семьи самостоятельно создавали полный настольный вертеп дома. Этот процесс стал не просто выполнением задания, а настоящей семейной традицией: кто-то рисовал, кто-то вырезал, кто-то занимался декором. В домашней обстановке дети обсуждали с родителями композицию, подбирали цвета и материалы, учились аккуратности, терпению, последовательности в работе. Для многих семей работа над вертепом стала поводом больше времени проводить вместе, делиться впечатлениями, рассказывать детям о празднике, его смысле и традициях.

#### 5-й этап – итоговая выставка «Наш семейный вертеп».

Завершением проекта стала яркая, эмоционально насыщенная выставка «Наш семейный вертеп». Семьи представили свои работы, а дети рассказывали, как создавали композицию, кто участвовал, какие материалы использовали.

Выставка превратилась в маленькое художественное пространство, где все работы были уникальными: одни выполнены из бумаги, другие – из дерева, некоторые оформлены тканью, природными материалами, бусинами, подсветкой.

Завершением проекта стал праздник «Свет Рождественской звезды» в Православной Воскресной школе «Ковчег».

#### *Вывод.*

Проект «Рождественский настольный вертеп своими руками» стал значимым событием в жизни группы и семей воспитанников. Он позволил объединить образовательный процесс, творчество, духовно-нравственное воспитание и семейные традиции. Дети узнали историю праздника Рождества, проявили

творческую инициативу, научились работать в команде и бережно относиться к традициям. Родители активно включились в процесс, укрепили взаимодействие с детьми и педагогами. Таким образом, совместное творчество – мощный инструмент воспитания, способный объединять поколения, развивать эстетический вкус и формировать у ребёнка чувство сопричастности к культуре своего народа.

### ***Список литературы***

1. Архимандрит Василий (Шмидт). Рождественский вертеп: история и традиции. – СПб.: Лики России, 2008.
2. Смирнов Д. Таинство Рождества: как встретить Господа в своем доме / Д. Смирнов. – М.: София, 2012.
3. Чистякова Е. Рождественские традиции: как сделать вертеп своими руками / Е. Чистякова. – СПб.: Питер, 2014.
4. Митрополит Иларион (Алфеев). Рождество Христово: богословие и духовное значение праздника. – М.: Изд-во Московской Патриархии, 2005.
5. Куликов Н. Рождественские вертепы: идеи для творчества / Н. Куликов. – М.: Книга-память, 2011.
6. Мельниченко С. Мастерим Рождество: искусство и ремесло / С. Мельниченко. – М.: Воскресение, 2013.