

**Кузьмина Ольга Ивановна**

учитель

**Мешкова Алевтина Станиславовна**

учитель

МБОУ «СОШ №27»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ОВЛАДЕНИЕ РОДНЫМ ЯЗЫКОМ КАК СРЕДСТВО ИНКУЛЬТУРАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации работы по овладению родным языком как средством инкультурации обучающихся среднего звена. Отмечается, что школьные годы – это не просто время для усвоения информации, но и ключевой период в становлении культурного самосознания человека. Язык, будучи главным инструментом коммуникации и трансляции знаний дает учащимся возможность лучше понять свою культурную принадлежность и совершенствовать навыки аналитического мышления.*

*Ключевые слова: родной язык, инкультурация, родная культура, обучающиеся, средний школьный возраст.*

Школьное обучение представляет собой важный и осознанный этап в процессе инкультурации личности, который включает в себя вхождение в культуру своего народа. Этот процесс неразрывно связан с усвоением ценностей, смысловых представлений, социальных норм и моделей поведения, принятых в обществе. В этом контексте родной язык играет ключевую роль, выступая не только как предмет изучения, но и как основополагающее средство, которое пронизывает весь образовательный процесс и способствует формированию личности. На начальных этапах, в дошкольном и младшем школьном возрасте, у детей закладывается эмоционально-чувственная основа связи между языком и культурой. Однако в процессе обучения в школе, начиная с первого класса и заканчивая одиннадцатым, эта связь становится более глубокой и осмысленной. Ученики

начинают осознавать, что язык – это не просто средство общения, а мощный инструмент рефлексии, критического анализа и самоопределения в культурном контексте.

О.В. Зверева [1] выделяет в образовательном процессе несколько направлений инкультизации через родной язык, каждое из которых играет свою уникальную роль в формировании культурной идентичности школьника.

Первое направление можно охарактеризовать как когнитивно-мировоззренческое. В этом контексте язык выступает в качестве «оптики» восприятия окружающего мира. Изучение языка как системы, включая грамматику, историю языка и этимологию, позволяет ученикам понять, как в языковых структурах отражаются национальная логика, способы категоризации мира и исторический опыт народа. Например, анализ пословиц, фразеологизмов и концептов, таких как «воля», «судьба», «дом» и «простор», открывает доступ к ментальности народа, позволяя понять, как его представители воспринимают реальность и какие ценности для них являются основополагающими. Работа с текстами различных эпох и стилей, начиная от древнерусской литературы и заканчивая современными медиа, формирует историческое сознание у школьников. Они видят, как язык менялся с течением времени, и вместе с ним изменились мышление, ценности, идеалы красоты и добра. Это позволяет учащимся выстраивать личную «культурную вертикаль» и осознавать свою связь с историческим прошлым своего народа.

Второе направление инкультизации связано с ценностно-смысловыми аспектами языка. Здесь язык выступает как хранилище нравственных ориентиров и моральных норм. Анализ художественных произведений становится ключевым инструментом для обсуждения вечных и актуальных вопросов, таких как долг и честь, любовь и жертва, личность и общество. Герои литературы, их поступки и внутренние конфликты становятся материалом для глубоких дискуссий, где учащиеся могут рассуждать о нравственных дилеммах и культурных нормах. Р.Г. Нигматуллина [3] отмечает, что через язык искусства происходит «при мерка» культурных норм, что позволяет школьникам осознать и присвоить эти

нормы в своем внутреннем мире. Дискуссии, проекты и эссе на морально-этические темы, инициированные на уроках языка и литературы, требуют от учащихся формулировать свою позицию, аргументировать её и использовать богатство родного языка для выражения своих мыслей. Таким образом, язык становится не только средством коммуникации, но и инструментом формирования личной позиции, критического мышления и способности к самоанализу. Важным аспектом является то, что изучение родного языка в школе формирует у учащихся не только лексические и грамматические навыки, но и способствует развитию их культурной самосознательности. Учащиеся начинают осознавать, что язык – это не просто набор слов и правил, а живая система, которая отражает культуру, традиции и историю народа. В процессе обучения они учатся ценить богатство своего языка и осознавать его значимость как средства передачи культурного наследия.

Таким образом, период школьного обучения является не только временем получения знаний, но и важным этапом в формировании культурной идентичности личности. Язык, как основное средство общения и передачи знаний, играет центральную роль в этом процессе, позволяя ученикам глубже осознать свою культурную принадлежность и развивать навыки критического мышления. В результате, каждый школьник, проходя через этапы инкультурации, становится более осознанным и активным участником культурного пространства своего народа, что в дальнейшем способствует его успешной социализации и интеграции в общество. В итоге каждый ученик, проходя через фазы освоения культуры, превращается в более сознательного и деятельного члена культурной среды своего народа, что в дальнейшем положительно сказывается на его успешной адаптации и включении в социум. Этот процесс позволяет школьникам не только усваивать культурные нормы и ценности, но и развивать способность к их критическому осмыслению, формируя тем самым активную гражданскую позицию и готовность к участию в культурной жизни общества.

Несмотря на то, что родной язык является важнейшим инструментом для приобщения к национальной культуре, его применение в качестве эффективного

средства культурной адаптации в современной школе сталкивается с рядом серьезных препятствий как внутреннего, так и внешнего характера. Эти проблемы способны привести к поверхностному усвоению культурных ценностей, отрыву знания языка от его культурной глубины.

Ключевые группы проблем включают следующее.

1. Социокультурные факторы: преобладание цифровой коммуникации с упрощенным языком социальных сетей и мессенджеров снижает потребность в развернутых высказываниях, обедняя словарный запас и синтаксис, что препятствует глубокому изучению культуры. Кризис чтения, характеризующийся снижением интереса к литературе, также является серьезным барьером. Медиа часто предлагают упрощенные образцы вместо сложных, требующих осмыслиения. Разнообразие молодежных субкультур создает конкуренцию национальным языковым нормам, затрудняя формирование единой культурной идентичности.

2. М.Н. Бурцева [1] выделяет методические трудности в школе: преобладание формального подхода, направленного на подготовку к экзаменам, смешает акцент с глубокого осмыслиения текста. Это превращает уроки в «натаскивание» на задания, обесценивая их культурологический аспект. Существует разрыв между изучением грамматики и культуры, недостаточно внимания уделяется лингвокультурологии. Дефицит времени и перегруженность программ не позволяют проводить дискуссии и творческие проекты, необходимые для глубокого понимания культуры. Отсутствие связи с современностью представляет классические тексты как устаревшие.

3. Индивидуальные трудности учеников: разный уровень языковой компетенции у детей, приходящих из разных речевых сред, создает сложности для школы. Подростковый протест против навязывания культурных норм выражается в отказе от «правильного» языка. Недостаточно развитое абстрактное мышление препятствует глубокому пониманию культурных кодов.

Преодоление этих трудностей требует системного подхода: интеграции гуманитарных предметов, смешения акцента на смысловые проекты, использования современных медиа для анализа и творчества, сотрудничества с семьей для

формирования единой культурной среды. Задача учителя – стать проводником между культурным наследием и современным школьником. Сочетание трёх факторов – разного уровня языковой подготовки из-за социального расслоения, юношеского бунтарства и ограниченных когнитивных возможностей – формирует сложный «треугольник препятствий», существенно затрудняющий процесс приобщения к культуре через язык.

Социально обусловленная разница в подготовке требует от преподавателя не просто дифференцированного обучения, но и индивидуального подхода с компенсацией пробелов. Педагог должен быть не только учителем, но и «социолингвистом», оперативно восполняющим пробелы в базовых навыках, одновременно предлагая способным ученикам сложные культурологические задания. Это приводит к постоянной перегрузке и риску, что для одних детей инкультурация сведётся к технической грамотности, а для других останется поверхностной из-за отсутствия необходимой базы.

### ***Список литературы***

1. Бурцева М.Н. Обучение родному языку: актуальные вопросы / М.Н. Бурцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3QrmCo> (дата обращения: 17.12.2025).
2. Зверева О.В. Взаимодействие инкультурации и социализации в процессе формирования ценностного отношения к родному языку / О.В. Зверева // Теория и практика образования в современном мире. – СПб.: Реноме, 2013. – С. 8–10. EDN VMRBTJ
3. Нигматуллина Р.Г. Изучение и развитие родного языка в условиях современной школы / Р.Г. Нигматуллина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3QrmKD> (дата обращения: 17.12.2025).