

Петрова Людмила Алексеевна

учитель

Никифорова Татьяна Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №20»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ПО ТРОПИНКАМ И. Я. ЯКОВЛЕВА»

***Аннотация:** в статье представлена методическая разработка – интеллектуальная игра «По тропинкам И. Я. Яковлева» представляет собой образовательно-развлекательное мероприятие для школьников, направленное на приобщение к культурному и духовному наследию чувашского народа через знакомство с жизнью и творчеством выдающегося просветителя Ивана Яковлевича Яковлева (1848–1930).*

Игра построена как познавательное путешествие, включающее серию тематических конкурсов: отгадывание кроссвордов, узнавание отрывков из произведений, работа с пословицами, иллюстрациями и цитатами. Участники не только проверяют знания, но и развивают логическое мышление, память, навыки командной работы, а также формируют уважительное отношение к родному языку, традициям и истории народа.

Мероприятие может быть использовано в рамках школьного образования, внеклассной работы или тематических праздников (в том числе Дня чувашского языка 25 апреля). Игра сочетает образовательные, воспитательные и развивающие задачи, способствуя сохранению и передаче культурного наследия молодому поколению.

***Ключевые слова:** интеллектуальная игра, Яковлев И.Я., чувашский просветитель, чувашская культура, национальное наследие, родной язык, патриотическое воспитание, школьное образование, командные конкурсы, краеведческое просвещение.*

В эпоху цифровых технологий особенно важно сохранять связь с культурным наследием, передавать молодому поколению ценности и мудрость предков. Интеллектуальная игра «По тропинкам И. Я. Яковлева» – яркий пример того, как через увлекательное состязание можно приобщить школьников к богатому духовному наследию чувашского народа.

Игра посвящена жизни и творчеству Ивана Яковлевича Яковлева (1848–1930) – просветителя, создателя чувашского алфавита, автора первого чувашского букваря, писателя и педагога, чьё наследие остаётся актуальным и в наши дни.

Иван Яковлевич внёс неоценимый вклад в развитие чувашской культуры:

разработал чувашский алфавит на основе кириллицы, создал первый чувашский букварь (издан в 1872 г.), перевёл на чувашский язык произведения русской классики и религиозную литературу, основал Симбирскую чувашскую учительскую школу (1868 г.), ставшую центром подготовки национальных педагогических кадров, сформулировал просветительские принципы в знаменитом «Завещании чувашскому народу» (1921 г.).

Его девиз «Два языка – два ума, три языка – три ума» подчёркивает ценность многоязычия и межкультурного диалога.

Целью игры является ознакомление учащихся с биографией и творчеством И.Я. Яковлева.

Задачи мероприятия:

- воспитать любовь к Родине и чувство национальной гордости;
- развить познавательный интерес к истории и культуре чувашского народа;
- сформировать уважительное отношение к родному языку и традициям;
- способствовать развитию логического мышления, памяти и навыков командной работы.

Перед игрой необходимо подготовить раздаточные материалы (кроссворды, карточки с заданиями, иллюстрации); оформить аудиторию в национальном

стиле (чувашские орнаменты, портреты Яковлева, цитаты); подобрать музыкальное сопровождение (чувашские народные мелодии).

Структура игры

Мероприятие построено как увлекательное путешествие по «тропинкам» жизни и творчества И. Я. Яковлева. Оно включает несколько этапов, сочетающих познавательный и соревновательный компоненты.

1. Вступительная часть: настрой на работу.

Игра начинается с тёплого приветствия и диалога с участниками. Затем участники отгадывают кроссворд «Яковлев», вписывая названия его рассказов («Волк и (ягнёнок)», «Старик и (комары)», «Лентяй и (лодырь)», «Стрекоза и (муравьи)», «Как мужик (лошадь) искал», «Лисичка-(сестричка)», «Дойная (корова)»).

Разгадав кроссворд, дети узнают ключевое слово – фамилию просветителя. Ведущий кратко рассказывает о его роли в истории чувашского народа.

2. Работа с командами: интеллектуальные конкурсы.

Участники делятся на команды, а жюри фиксирует результаты. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Конкурс «Из какого произведения эти строчки?»

Участники узнают отрывки из рассказов Яковлева:

«Пегая, дед, пегая» («Как мужик лошадь искал»);

«Голос у него – прямо заслушаешься, хвост – загляденье, колесом» («Петух»);

«Запряг я её зимой в салазки, уселся в них» («Хураська»);

«В лесу она в летнюю пору выводит птенцов, таскает для них в деревне яйца» («Чак-чакак»).

Конкурс «Знаете ли вы пословицы?»

Нужно продолжить пословицу и угадать произведение: «Жадность до добра (не доведёт)» («Мышь»); «Раз обманешь, другой, а третий (заплачешь)» («Лгун»); «Вода без сучков: попадёшь в неё (не зацепишься)» («Весной»).

Конкурс «Картинная галерея»

По иллюстрациям участники узнают сказки («Калач», «Сова и Заяц», «Корова и Козел»).

Конкурс «Собери высказывания И. Я. Яковлева»

Команды составляют из фрагментов мудрые мысли просветителя:

«Два языка – два ума, три языка – три ума»;

«Музыка – для чувств, математика – для ума».

Конкурс «Угадай название произведения»

По опорным словам нужно отгадать рассказ:

«Сноп, серп, старший брат, отец» («На жнитве»);

«Забор, бык, сноха, река, свекровь, сын» («Сармандей»).

Конкурс «Узнай предмет»

По ключевому предмету участники называют произведение: хвост петуха («Петух»), яблоко («Лентяй и лодырь»), яйца («Чак-чакак»), салазки («Хураська»), волк («Лгун»).

Конкурс «Наборщик»

Из букв слова «ПРОСВЕТИТЕЛЬ» команды составляют новые слова (например, «свет», «толь», «тело», «соль», «ель», «стол», «рис», «тир», «село»).

Конкурс «Найди слово внутри слова»

Зачёркивая одинаковые согласные буквы в цепочке «Збавдвгерщгарнбид», участники получают слово «завещание». Затем ведущий зачитывает фрагменты «Завещания» И. Я. Яковлева, подчёркивая его любовь к родному языку и веру в силу образования.

3. Подведение итогов и рефлексия.

В завершение игры жюри объявляет результаты, а участники делятся впечатлениями.

Для визуализации настроения используется «Дерево успеха»:

– зелёный лист – было интересно, много полезного;

– жёлтый лист – не всё было понятно;

– красный лист – было очень трудно.

Педагогическая ценность игры заключается в том, что она не просто проверяет знания, но и формирует уважительное отношение к культурному наследию и гордость за свой родной язык, развивает логическое мышление, память и командную работу, побуждает к дальнейшему изучению творчества И. Я. Яковлева.

Через призму произведений Ивана Яковлева, дети осознают важность трудолюбия, честности, уважения к языку и традициям – ценностей, которые остаются актуальными во все времена.

«По тропинкам И. Я. Яковлева» – это не просто интеллектуальная игра, а путешествие в мир мудрости и добра. Она напоминает: чтобы строить будущее, нужно бережно хранить прошлое. И в этом – главный завет великого просветителя.

Для углубления темы можно использовать: видеофрагменты о жизни Яковлева; аудиозаписи чувашских народных песен; выставку книг Яковлева и литературы о нём; интерактивные задания (например, составление родословной Яковлева или карта его путешествий).

Игра может стать частью цикла мероприятий, посвящённых Дню чувашского языка (25 апреля).

Список литературы

1. Краснов Н.Г. Замечательные люди Чувашии ЗЛЧ. Иван Яковлев и его потомки (посвящ. 150-летию со дня рождения чуваш. педагога-просветителя) / Н.Г. Краснов. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1998. – 353 с.
2. Кураков Л.П. Прометей из чуваш: размышления о выполнении завещания И.Я. Яковлева / Лев Кураков. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1999. – 221 с.
3. Яковлев И.Я. Детские рассказы / И.Я. Яковлев; пер. с чуваш. Н.С. Павлова. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1968. – 80 с.