

**Хафизова Миляуша Мударрисовна**

учитель

МБОУ «Гимназия №1 г. Лаишево»

г. Лаишево, Республика Татарстан

студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени

В.Г. Тимирясова (ИЭУП)

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РАБОТЕ С БУМАГОЙ НА УРОКАХ  
ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Аннотация: статья посвящена исследованию влияния занятий с использованием бумаги на развитие творческих способностей младших школьников. Представлены теоретические основы развития творчества детей младшего школьного возраста и проведен анализ существующей практики организации уроков технологии в начальных классах. Проведено эмпирическое исследование, направленное на выявление особенностей формирования творческой активности учащихся посредством работы с бумагой. Полученные результаты подтверждают положительное влияние специально организованных заданий на повышение уровня креативности и оригинальности решений детей. Сделаны выводы о значимости включения творческого компонента в уроки технологии и предложены рекомендации по совершенствованию учебного процесса.*

**Ключевые слова:** творческие способности, младший школьник, технология, бумага, оригами, аппликация.

Актуальность исследования определяется потребностью повышения качества образовательного процесса в начальной школе, которое должно способствовать всестороннему развитию личностных качеств младших школьников, в частности их творческого потенциала и образного мышления. Несмотря на признанную эффективность работы с бумагой как средства развития художественно-эстетического восприятия, пространственных представлений и мелкой м-

торики, педагоги нередко испытывают трудности при подборе адекватных методик, обеспечивающих эффективное формирование творческих способностей детей через взаимодействие с бумажными материалами.

Обзор литературы демонстрирует значительное количество научных трудов, исследующих особенности развития художественных навыков у детей младшего школьного возраста. Вместе с тем, несмотря на признание важности работы с различными материалами, такими как краски, пластилин и ткани, недостаточно изученным остается вопрос эффективной интеграции работы с бумагой в общую систему образовательной деятельности. Имеющиеся публикации чаще всего касаются отдельных аспектов взаимодействия детей с бумажными изделиями (например, аппликация или оригами), однако редко предлагаются комплексные подходы и конкретные методики, позволяющие раскрыть весь потенциал бумаги как материала, формирующего творческое начало ребёнка. Особый дефицит представляют исследования, направленные на установление связи между занятиями с бумагой и общим уровнем сформированности художественных способностей, креативности и пространственного мышления младших школьников.

*Цель исследования* заключается в выявлении наиболее эффективных форм и методов организации занятий по труду с использованием бумаги, способствующих активному формированию творческих способностей младших школьников.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- проанализировать литературу по проблемам развития творчества младших школьников;
- изучить существующие методики работы с бумагой на уроках труда;
- провести экспериментальное исследование эффективности определенных видов работ с бумагой;
- разработать практические рекомендации для учителей начальной школы.

*Методом исследования* стал комплексный подход, включающий анкетирование педагогов, наблюдение за учащимися, проведение диагностик уровня

---

развития творческих способностей и качественный анализ продуктов детской деятельности.

Исследовательская работа была проведена в Гимназии №1 города Лайшево среди первоклассников и второклассников. Всего в эксперименте приняли участие порядка шестидесяти учеников. Применялись разнообразные задания: моделирование объёмных объектов, составление композиций методом аппликации, освоение техник оригами и квиллинга. Анализировались уровни заинтересованности, мотивированности, инициативности и творческой активности детей. Именно на качественное изменение этих показателей направлено использование арт-терапии для повышения мотивации к обучению [5].

Анализ полученных результатов показывает позитивное воздействие регулярной практики работы с бумагой на развитие творческих возможностей ребенка. Дети начали активнее демонстрировать инициативу, улучшились способности к созданию уникальных произведений искусства и изобретению новых конструкций. Данная положительная динамика наглядно подтверждает продуктивность применения интерактивных методов обучения в начальной школе как средство реализации ФГОС НОО [7].

Полученные выводы подтверждают необходимость внедрения специализированных занятий с применением бумаги в учебный процесс образовательных учреждений.

Анализируя полученные результаты, важно отметить, что работа с бумагой стимулирует не только фантазию, но и умение планировать свою деятельность, анализировать промежуточные этапы работы и вносить изменения. Таким образом, работа с данным материалом развивает комплексное восприятие окружающего пространства и формирует важные когнитивные умения.

Заключение исследования свидетельствует о том, что применение бумаги на уроках оказывает положительное влияние на раскрытие творческого потенциала младших школьников. Преподаватели обретают действенный метод повышения детской вовлеченности и усиления интереса к образовательному процессу. Перспективным направлением дальнейших разработок является создание

специализированных учебно-методических комплексов, способствующих углубленному изучению методов работы с данным материалом.

Практическая значимость исследования состоит в возможности широкого внедрения разработанных рекомендаций в систему подготовки будущих учителей начальной школы и программы дополнительного профессионального образования.

### ***Список литературы***

1. Алексеева Ю.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии / Ю.М. Алексеева // Школьные технологии. – 2021. – №4. – С. 34–39.
2. Арнаутова Э.Г. Методика развития творческих способностей младших школьников в процессе трудового воспитания / Э.Г. Арнаутова // Современная педагогика. – 2020. – №2. – С. 25–30.
3. Баташова Л.А. Художественное творчество младших школьников: теория и практика / Л.А. Баташова. – М.: Просвещение, 2023. – 216 с.
4. Григорьева Т.Г. Креативность и творчество в обучении младших школьников / Т.Г. Григорьева. – М.: Академия, 2023. – 208 с.
5. Использование арт-терапии для повышения мотивации к изучению иностранного языка / Г.Р. Ситдикова, Л.А. Малахова, З.Н. Серова [и др.] // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 387–389. – EDN LUHDKO.
6. Казакевич В.М. Методика обучения младших школьников предмету «Технология» / В.М. Казакевич. – М.: Владос, 2023. – 224 с.
7. Ханмурзина Р.Р. Продуктивность применения интерактивных методов обучения в начальной школе как средство реализации ФГОС НОО / Р.Р. Ханмурзина, Ф.А. Саглам // Педагогическое образование и наука. – 2018. – №5. – С. 48–50. – EDN PNABUZ.