

Маркова Наталия Валентиновна

воспитатель

Граничникова Ираида Васильевна

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С «Рябинка»

г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В РАМКАХ ФОП ДО

***Аннотация:** статья рассматривает роль традиционных ценностей в формировании личности ребенка в условиях ФГОС дошкольного образования. В исследовании анализируются основные подходы к интеграции традиционных ценностей в образовательный процесс, рассматриваются примеры успешных практик и методы работы педагогов в дошкольных учреждениях.*

***Ключевые слова:** традиционные ценности, формирование личности, дошкольное образование, ФГОС, педагогика.*

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс формирования моральных ценностей, чувств и поведения ребенка – была и остается одной из самых актуальных и сложных проблем педагогики. То, что мы заложим в душу ребенка сегодня, проявится завтра, определив не только его личность, но и атмосферу в будущем обществе. Именно поэтому современный запрос на возрождение духовности и культуры напрямую связан с качеством воспитания в дошкольном возрасте.

Дошкольный период – это время активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Эмоциональность и образность восприятия дошкольника являются уникальной основой для усвоения нравственных норм. Но что такое нравственное воспитание? Это не просто передача знаний, а двусторонний процесс, включающий как воздействие воспитателей, так и активное усвоение ребенком нравственных понятий. Под-

линный успех достигается тогда, когда эти понятия не заучены, а глубоко осмыслены и превращены в устойчивые моральные убеждения и привычки. Единство нравственного сознания и поведения – вот главный показатель зрелости личности.

В современном образовательном пространстве этот процесс строится на двух фундаментальных основах: с одной стороны, это опора на богатейшие традиции отечественной педагогики и культуры, а с другой – следование актуальным стандартам, закрепленным в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО). Теоретической базой для этого подхода служат труды классиков (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Н.К. Крупской) и современных исследователей (С.А. Козловой, Р.С. Буре, В.Г. Нечаевой).

Ключевые слова, определяющие наши дальнейшие рассуждения: Федеральная образовательная программа дошкольного образования, духовно-нравственное воспитание, личность ребенка, художественная литература, народная культура, семья, детский сад.

Актуальность задачи нравственного воспитания напрямую закреплена в современных нормативных документах. Ключевой принцип Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) – «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» – указывает на то, что ориентация на традиционные ценности является сегодня не просто рекомендацией, а государственным стандартом.

Хотя ребенок испытывает нравственное влияние в семье и в кругу сверстников, именно в условиях детского сада этот процесс становится систематическим и целенаправленным. Здесь педагогическая работа, направленная на формирование таких качеств, как честность, скромность, любовь к Родине, уважение к труду и заботливое отношение к людям, выстраивается в соответствии с образовательной программой.

Важнейшим нововведением ФОП ДО стал учет этнокультурной ситуации развития детей. Это означает, что нравственное воспитание должно осуществляться с опорой на национальные и региональные особенности. Реализация этого

принципа раскрывается через несколько ключевых направлений, которые служат мостом между современным стандартом и вековыми традициями:

Родной язык и художественная литература. Образовательная программа предусматривает возможность реализации на родном языке Ярчайшим источником нравственности является фольклор (сказки, пословицы, поговорки), в котором сохранены моральные коды народа. К.Д. Ушинский видел в нём «блестящие попытки русской народной педагогики», подчёркивая его воспитательный потенциал. Именно в устном народном творчестве особое место занимает восхищение мастерством и уважительное отношение к труду.

1. Именно в устном народном творчестве особое место занимает восхищение мастерством и уважительное отношение к труду.

2. Народное декоративно-прикладное искусство. Знакомство с народной росписью (хохлома, гжель, городец и др.) пленяет душу ребенка гармонией и ритмом. Это не просто эстетическое развитие, а эффективный способ привить любовь к национальной культуре, сформировать чувство принадлежности к своему народу.

3. Природа как средство воспитания. Природа выступает мощным средством формирования гуманных чувств. Она пробуждает у детей желание заботиться о тех, кто слабее, защищать их, способствуя развитию эмпатии, ответственности и уверенности в себе. При соответствующей педагогической организации воздействие природы на нравственную сферу личности становится целенаправленным и эффективным.

Таким образом, современные образовательные стандарты (ФОП ДО) не просто допускают, а прямо предписывают использование традиционных ценностей и практик в качестве основного инструментария. Фольклор, родной язык, народное искусство и природа из арсенала «традиционных средств» переходят в ряд обязательных, стратегически важных элементов образовательной программы, обеспечивая преемственность культурного опыта.

Особое место в системе нравственного воспитания занимает общение. В процессе этических бесед и совместной деятельности дети не только усваивают

понятия о дружбе и взаимопомощи, но и учатся применять их на практике: договариваться, трудиться сообща, поддерживать друг друга. Именно в общении знания превращаются в устойчивые привычки и навыки поведения.

Важнейшим средством воспитания характера является труд. Знакомясь с различными профессиями и выполняя посильные поручения, дошкольники приходят к выводу, что любой труд требует усилий и приносит пользу. Как справедливо отмечал К.Д. Ушинский, «трудолюбие – самое большое богатство, которое родители могут оставить детям в наследство». Таким образом, воспитание уважительного отношения к труду закладывает основу будущей ответственности и целеустремленности.

Нельзя недооценивать и роль окружающей обстановки, которая выступает мощным катализатором нравственного развития. Предметно-пространственная среда в группе, эстетика и порядок активизируют весь механизм воспитания, влияя на формирование чувств, представлений и поведенческих норм.

При этом главенствующая роль в нравственном становлении ребенка, бесспорно, принадлежит семье. Усвоенные в раннем детстве семейные ценности составляют нравственный фундамент личности на всю жизнь. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе, формируя основы гражданственности и патриотизма. Однако в современных условиях многие семьи утратили связь с народными традициями, что делает партнерство семьи и детского сада особенно актуальным.

Задача педагога – выстроить системное взаимодействие, переходя от общих призывов к конкретным совместным практикам:

совместная проектная деятельность. Участие в тематических проектах («Моя родословная», «Ах ты, Масленица!», «Семейный оберег») способствует диалогу между поколениями, возвращает семье роль транслятора культурного опыта;

создание «копилок» семейного опыта. Ведение портфолио дошкольника, составление семейных альбомов или летописей группы формирует уважение к личной и общей истории;

участие в народных праздниках и традициях. Активное вовлечение родителей в подготовку и проведение календарных праздников («Колядки», «Масленица»), а также в создание групповых традиций («Утро радостных встреч», «Гость группы») делает их соавторами воспитательного процесса;

использование разнообразных форм общения. Помимо традиционных собраний, эффективны мастер-классы от родителей, творческие гостиные, дни открытых дверей, ведение тематических рубрик на сайте ДОУ.

Таким образом, работа с семьёй в рамках реализации ФОП ДО трансформируется из просветительской в практико-ориентированную, где родители становятся полноправными субъектами воспитательного процесса.

Наконец, непременным условием успеха всей этой сложной работы является искренняя любовь педагога к детям. Без этого фундаментального чувства невозможно научить воспитанников любви, заботе и уважению к окружающим. Именно личность воспитателя, его моральные принципы и эмоциональная отзывчивость становятся для ребенка главным примером и нравственным ориентиром.

Список литературы

1. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания / К.Д. Ушинский.
2. Ушинский К.Д. Родное слово / К.Д. Ушинский.
3. Ушинский К.Д. Детский мир / К.Д. Ушинский.
4. Макаренко А.С. Педагогическая поэма / А.С. Макаренко.
5. Макаренко А.С. Книга для родителей / А.С. Макаренко.
6. Макаренко А.С. Флаги на башнях / А.С. Макаренко.
7. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Р.С. Буре.
8. Нечаева В.Г. Нравственное воспитание в детском саду / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова.
9. Смирнова Е.О. Психологические основания нравственного воспитания дошкольников / Е.О. Смирнова.