

Турукина Оксана Андреевна

педагог-психолог

МБОУ для обучающихся с ОВЗ Одинцовская школа «Надежда»

г. Одинцово, Московская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И ИНТЕРЕСА К МОДЕ ДЕВОЧЕК-ПОДРОСТКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС)

***Аннотация:** расстройства аутистического спектра (РАС) представляют собой группу состояний, характеризующихся нарушением коммуникативных способностей, социальной адаптации и стереотипией поведения. Девочки-подростки с такими диагнозами часто сталкиваются с трудностями формирования представлений о внешней привлекательности и выражают ограниченный интерес к эстетическим аспектам окружающей среды, включая моду и дизайн одежды. Эти особенности обусловлены спецификой когнитивного развития, сенсорной чувствительности и сниженной способностью к восприятию социальных норм и ожиданий.*

***Ключевые слова:** девочки-подростки с РАС, мода, эстетика, интерес, подход, вкус, формирование, восприятие, интерес, привлекательность, дизайн одежды.*

Особенности психоэмоционального состояния подростков с РАС

Подростковый возраст характеризуется повышенным вниманием к внешности, стремлению соответствовать социальным стандартам красоты и формированию самооценки через внешний облик. Однако девочки с РАС зачастую испытывают трудности в понимании абстрактных понятий моды и стиля, что обусловлено особенностями их перцептивно – когнитивной сферы. Они склонны воспринимать одежду исключительно функционально, ориентируясь на комфорт, тактильные ощущения ткани и отсутствие раздражающих элементов вроде ярлычков или швов.

Кроме того, многие девушки с РАС демонстрируют гиперчувствительность к световым, звуковым и зрительным стимулам, что затрудняет восприятие внешнего облика окружающих и собственную реакцию на модные тенденции. Поэтому формирование эстетической компетенции и ориентация на социальные стандарты становятся сложной задачей для педагогов и родителей.

Принципы работы с девочками-подростками с РАС в контексте моды и эстетики

Процесс воспитания эстетического вкуса и повышения заинтересованности в моде должен строиться на основе индивидуального подхода и учитывать специфику познавательной деятельности каждой девочки. Основные принципы включают следующее.

Индивидуализация процесса познания

Каждый ребенок уникален в восприятии визуальной информации и реакциях на внешние раздражители. Важно использовать подход, учитывающий личные предпочтения ребенка относительно цветов, фактур тканей и форм предметов гардероба. Для начала стоит предложить ребенку выбрать вещи, вызывающие положительные эмоции и минимально провоцирующие дискомфортные реакции.

Постепенность введения новых знаний

Девочек-подростков с РАС лучше знакомить с миром моды постепенно, начиная с базовых понятий цвета, формы и текстуры материалов. Использование наглядных пособий и практических занятий помогает закрепить знания и сформировать устойчивые представления о гармонии в одежде.

Применение методов арт-терапии

Творческие занятия, такие как рисование эскизов нарядов, создание коллажей из журналов или самостоятельное моделирование образов на манекенах, позволяют детям развить чувство прекрасного и раскрыть собственный творческий потенциал. Арт-терапия способствует развитию воображения, пространственного мышления и улучшению общей координации движений.

Привлечение социального окружения

Привлекайте близких друзей и членов семьи для поддержки усилий по воспитанию эстетического чувства. Совместные походы по магазинам, обсуждение понравившихся вещей и просмотр тематических фильмов помогут расширить кругозор детей и повысить мотивацию к изучению мира моды.

Создание комфортной обстановки

При организации занятий важно создать спокойную обстановку, минимизировать отвлекающие факторы и обеспечить доступ к материалам, безопасным для здоровья детей. Регулярность занятий позволит закреплять полученные знания и развивать необходимые навыки.

Заключение

Формирование эстетического восприятия и интереса к моде у девочек – подростков с РАС является важным этапом социализации и интеграции в общество. Грамотный подход, индивидуальный план работы и использование специальных методик помогают преодолеть барьеры восприятия и стимулируют развитие позитивного отношения к внешнему виду и культуре дизайна одежды. Дальнейшие исследования в этой области позволят разработать эффективные программы коррекции и реабилитации, направленные на повышение качества жизни подростков с нарушениями аутистического спектра.

Список литературы

1. Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с аутизмом / И.И. Мамайчук. – СПб.: Речь, 2007. EDN QXRZOT
2. Сенсорные особенности детей с расстройствами аутистического спектра. Стратегии помощи: методическое пособие / Н.Г. Манелис, Ю.В. Никитина, Л.М. Феррои, О.П. Комарова. – М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018.
3. Якобсон П.М. Психология художественного восприятия / П.М. Якобсон. – М.: Искусство, 2014.
4. Никольская О.С. Аутичный ребёнок / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М.: Теревинф, 2017.
5. Гринспен С. На «ты» с аутизмом / С. Гринспен, С. Уидер. – М.: Теревинф, 2016.

6. Панкова С.Ю. Работа с детьми с ОВЗ / С.Ю. Панкова. – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2014.