

*Алдабергенова Айнур Салимжановна*

магистр, старший преподаватель

*Омарова Гульнар Турсуновна*

магистр, старший преподаватель

*Орынтай Шолпан Орынтаевна*

магистр, старший преподаватель

*Кенжитаева Жанагуль Лукмановна*

магистр, старший преподаватель

НАО «Казахский агротехнический исследовательский  
университет им. С. Сейфуллина»  
г. Астана, Республика Казахстан

## **КОНЦЕПТЫ НАУКИ И РЕЛИГИИ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ**

*Аннотация:* в статье представлен лингвокультурологический анализ концептов науки и религии как значимых компонентов языковой картины мира. Рассматриваются особенности их вербализации, ценностно-смысловая структура, а также культурная обусловленность научного и религиозного дискурса. Показывается роль данных концептов в формировании мировоззрения и коммуникативных практик современного общества.

*Ключевые слова:* лингвокультурология, концепт, наука, религия, языковая картина мира, дискурс, культура.

Лингвокультурология как междисциплинарное направление гуманитарного знания изучает язык в неразрывной связи с культурой, мышлением и ценностными ориентирами общества. Язык рассматривается не только как средство коммуникации, но и как механизм концептуализации и интерпретации действительности.

В данном контексте особый научный интерес представляет анализ концептов науки и религии, которые на протяжении длительного исторического пери-

ода оказывали существенное влияние на формирование человеческого мировоззрения. Эти концепты закреплены в языке и отражают различные способы осмыслиения мира, характерные для научной и религиозной картин мира.

Актуальность исследования обусловлена усилением роли междисциплинарных исследований, а также необходимостью выявления механизмов взаимодействия научного и религиозного знания в современном культурном пространстве.

Понятие «концепт» занимает центральное место в лингвокультурологических исследованиях [1]. Под концептом понимается ментальное образование, включающее понятийный, образный и ценностный компоненты. Концепты формируются в процессе исторического развития культуры и находят свое отражение в языке.

Особенностью лингвокультурологического подхода является внимание к ценностному компоненту концепта, который отражает отношение носителей языка к определенным явлениям действительности [2]. Именно ценностная составляющая позволяет рассматривать концепты науки и религии как элементы культурной памяти общества.

Анализ концептов способствует выявлению как универсальных, так и национально-специфических черт языковой картины мира, что особенно важно в условиях глобализации и межкультурной коммуникации.

Научная картина мира формируется на основе рационального познания и отражается в специализированном языке науки. К числу базовых научных концептов относятся «знание», «факт», «закон», «объективность», «истина», «эксперимент».

Языковая репрезентация научных концептов характеризуется терминологической точностью, стремлением к однозначности и минимальной оценочностью. Это обусловлено ориентацией науки на объективность и воспроизводимость знаний [3].

---

В лингвокультурологическом аспекте концепты науки отражают ценности рациональности, прогресса и познавательной активности, закрепленные в академическом и профессиональном дискурсе.

Несмотря на стремление науки к универсализации, научные концепты также несут на себе отпечаток культурно-исторического развития общества, что проявляется в метафорике научного языка и терминологических традициях.

Религиозная картина мира формируется в рамках духовной культуры и выражается преимущественно через символический и метафорический язык. Ключевыми религиозными концептами являются «вера», «Бог», «святость», «грех», «спасение», «душа» [4].

Языковая репрезентация религиозных концептов отличается высокой степенью экспрессивности, оценочности и образности. Религиозный язык направлен на воздействие на внутренний мир человека, формирование нравственных установок и духовных ценностей.

Религиозные концепты глубоко укоренены в культурной традиции и передаются через священные тексты, ритуалы и фольклор, сохраняя преемственность духовного опыта.

В лингвокультурологическом аспекте религиозные концепты выступают важным элементом культурной идентичности и коллективного сознания [2].

Сопоставительный анализ концептов науки и религии позволяет выявить различия в их ценностных основаниях и способах языковой репрезентации. Научные концепты ориентированы на рациональное объяснение и объективное описание мира, тогда как религиозные концепты направлены на осмысление духовных и экзистенциальных аспектов бытия.

При этом обе системы концептов взаимодействуют в языковой картине мира, взаимно дополняя друг друга и формируя целостное мировоззрение личности.

В современном дискурсе наблюдается тенденция к сближению научного и религиозного языков в контексте этических, философских и культурологических проблем [5].

Концепты науки и религии играют важную роль в формировании современной языковой картины мира, определяя способы интерпретации действительности и коммуникативные стратегии.

Их сосуществование в языке отражает плюралистический характер современной культуры и способствует развитию междисциплинарного и межкультурного диалога [5].

Лингвокультурологическое изучение данных концептов позволяет глубже понять механизмы взаимодействия языка, культуры и мышления.

Таким образом, концепты науки и религии в лингвокультурологическом аспекте представляют собой сложные ментальные образования, отражающие различные способы осмыслиения действительности. Их анализ показывает, что язык выступает ключевым инструментом презентации культурных смыслов.

Несмотря на различие ценностных установок и дискурсивных практик, научные и религиозные концепты выполняют взаимодополняющую функцию в культуре, способствуя формированию целостного мировоззрения.

### ***Список литературы***

1. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В.И. Карасик. – М.: Гнозис.
2. Маслова В.А. Лингвокультурология / В.А. Маслова. – М.: Академия.
3. Стёpin В.С. Философия науки / В.С. Стёpin. – М.: Академический проект.
4. Элиаде М. Священное и мирское / М. Элиаде; пер. с фр. – М.: Изд-во МГУ.
5. Кубрякова Е.С. Язык и знание / Е.С. Кубрякова. – М.: Языки славянской культуры.