

Алдабергенова Айнура Салимжановна

магистр, старший преподаватель

Омарова Гульнар Турсуновна

магистр, старший преподаватель

Орынтай Шолпан Орынтаевна

магистр, старший преподаватель

Кенжитаева Жанагуль Лукмановна

магистр, старший преподаватель

НАО «Казахский агротехнический исследовательский
университет им. С. Сейфуллина»
г. Астана, Республика Казахстан

КОНЦЕПТЫ НАУКИ И РЕЛИГИИ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

***Аннотация:** в статье представлен лингвокультурологический анализ концептов науки и религии как значимых компонентов языковой картины мира. Рассматриваются особенности их вербализации, ценностно-смысловая структура, а также культурная обусловленность научного и религиозного дискурса. Показывается роль данных концептов в формировании мировоззрения и коммуникативных практик современного общества.*

***Ключевые слова:** лингвокультурология, концепт, наука, религия, языковая картина мира, дискурс, культура.*

Лингвокультурология как междисциплинарное направление гуманитарного знания изучает язык в неразрывной связи с культурой, мышлением и ценностными ориентирами общества. Язык рассматривается не только как средство коммуникации, но и как механизм концептуализации и интерпретации действительности.

В данном контексте особый научный интерес представляет анализ концептов науки и религии, которые на протяжении длительного исторического пери-

ода оказывали существенное влияние на формирование человеческого мировоззрения. Эти концепты закреплены в языке и отражают различные способы осмысления мира, характерные для научной и религиозной картин мира.

Актуальность исследования обусловлена усилением роли междисциплинарных исследований, а также необходимостью выявления механизмов взаимодействия научного и религиозного знания в современном культурном пространстве.

Понятие «концепт» занимает центральное место в лингвокультурологических исследованиях [1]. Под концептом понимается ментальное образование, включающее понятийный, образный и ценностный компоненты. Концепты формируются в процессе исторического развития культуры и находят свое отражение в языке.

Особенностью лингвокультурологического подхода является внимание к ценностному компоненту концепта, который отражает отношение носителей языка к определенным явлениям действительности [2]. Именно ценностная составляющая позволяет рассматривать концепты науки и религии как элементы культурной памяти общества.

Анализ концептов способствует выявлению как универсальных, так и национально-специфических черт языковой картины мира, что особенно важно в условиях глобализации и межкультурной коммуникации.

Научная картина мира формируется на основе рационального познания и отражается в специализированном языке науки. К числу базовых научных концептов относятся «знание», «факт», «закон», «объективность», «истина», «эксперимент».

Языковая репрезентация научных концептов характеризуется терминологической точностью, стремлением к однозначности и минимальной оценочностью. Это обусловлено ориентацией науки на объективность и воспроизводимость знаний [3].

В лингвокультурологическом аспекте концепты науки отражают ценности рациональности, прогресса и познавательной активности, закрепленные в академическом и профессиональном дискурсе.

Несмотря на стремление науки к универсализации, научные концепты также несут на себе отпечаток культурно-исторического развития общества, что проявляется в метафорике научного языка и терминологических традициях.

Религиозная картина мира формируется в рамках духовной культуры и выражается преимущественно через символический и метафорический язык. Ключевыми религиозными концептами являются «вера», «Бог», «святость», «грех», «спасение», «душа» [4].

Языковая репрезентация религиозных концептов отличается высокой степенью экспрессивности, оценочности и образности. Религиозный язык направлен на воздействие на внутренний мир человека, формирование нравственных установок и духовных ценностей.

Религиозные концепты глубоко укоренены в культурной традиции и передаются через священные тексты, ритуалы и фольклор, сохраняя преемственность духовного опыта.

В лингвокультурологическом аспекте религиозные концепты выступают важным элементом культурной идентичности и коллективного сознания [2].

Сопоставительный анализ концептов науки и религии позволяет выявить различия в их ценностных основаниях и способах языковой репрезентации. Научные концепты ориентированы на рациональное объяснение и объективное описание мира, тогда как религиозные концепты направлены на осмысление духовных и экзистенциальных аспектов бытия.

При этом обе системы концептов взаимодействуют в языковой картине мира, взаимно дополняя друг друга и формируя целостное мировоззрение личности.

В современном дискурсе наблюдается тенденция к сближению научного и религиозного языков в контексте этических, философских и культурологических проблем [5].

Концепты науки и религии играют важную роль в формировании современной языковой картины мира, определяя способы интерпретации действительности и коммуникативные стратегии.

Их сосуществование в языке отражает плюралистический характер современной культуры и способствует развитию междисциплинарного и межкультурного диалога [5].

Лингвокультурологическое изучение данных концептов позволяет глубже понять механизмы взаимодействия языка, культуры и мышления.

Таким образом, концепты науки и религии в лингвокультурологическом аспекте представляют собой сложные ментальные образования, отражающие различные способы осмысления действительности. Их анализ показывает, что язык выступает ключевым инструментом репрезентации культурных смыслов.

Несмотря на различие ценностных установок и дискурсивных практик, научные и религиозные концепты выполняют взаимодополняющую функцию в культуре, способствуя формированию целостного мировоззрения.

Список литературы

1. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В.И. Карасик. – М.: Гнозис.
2. Маслова В.А. Лингвокультурология / В.А. Маслова. – М.: Академия.
3. Стёпин В.С. Философия науки / В.С. Стёпин. – М.: Академический проект.
4. Элиаде М. Священное и мирское / М. Элиаде; пер. с фр. – М.: Изд-во МГУ.
5. Кубрякова Е.С. Язык и знание / Е.С. Кубрякова. – М.: Языки славянской культуры.