

Сивохина Маргарита Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Шумерля, Чувашская Республика

Григорьева Наталия Олеговна

учитель

МБОУ «Гимназия №1»

г. Мариинский Посад Чувашской Республики

г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос изучения культуры родного края в начальной школе как ключевого фактора воспитания гармонично развитых граждан, обладающих высоким уровнем функциональной грамотности, чувством патриотизма и социальной ответственности. Раскрываются взаимосвязанные направления образовательной деятельности, позволяющие интегрировать региональные элементы в школьную программу посредством введения проектных методик, эколого-культурного просвещения и этнографических экскурсионных практик. Среди ключевых направлений выделяются внедрение элементов культурологии, интеграционные процессы предметного содержания и специфические формы реализации туристско-экскурсионной деятельности, нацеленные на освоение национального культурного опыта. Авторы демонстрируют действенность системы мер, ориентированных на целостное развитие личности младшего школьника и привитие ему важнейших качеств, необходимых для успешного функционирования в обществе XXI века.

Ключевые слова: педагогические инструменты, воспитательный процесс, развитие адаптивности приобретения жизненных навыков, региональная идентичность, культурологические концепции, интеграция культурологии и функциональной грамотности, региональные маршруты, образовательный туризм.

Сегодняшняя школа призвана воспитывать не только образованных, но и духовно-нравственных граждан, обладающих чувством патриотизма и гражданской ответственности. Именно поэтому особое значение приобретает воспитание у детей младшего школьного возраста любви и уважения к своему региону, его уникальной культуре и природному богатству.

Изучение культуры родного края – это не просто ознакомление с местными достопримечательностями и народными промыслами. Это важная составляющая культурологического подхода, позволяющая ребёнку почувствовать себя частью большого целого, осознать уникальность и ценность своего места проживания.

Что такое региональная идентичность? Под региональной идентичностью мы понимаем чувство сопричастности ребёнка к месту, где он родился и вырос, эмоциональную привязанность к родным местам, готовность беречь и защищать природу и культуру родного края. Чем раньше ребёнок начнёт ощущать себя частью местного сообщества, тем крепче станет его внутренняя связь с Родиной.

Изучая культурологические концепции, ученики начинают понимать различия между культурами, что способствует развитию толерантности и открытости к другим взглядам. Например, знание традиций и обычаев народов Чувашии, полученных в результате участия в краеведческих маршрутах, помогает формировать уважение к культурному многообразию и развивать коммуникативные навыки.

Один из эффективных способов познакомить младших школьников с культурой родного края – образовательные маршруты. Они выходят за рамки учебника и делают обучение живым и запоминающимся.

Связь культурологии и функциональной грамотности проявляется в глубоком понимании культурного контекста, который влияет на восприятие и использование знаний в повседневной жизни. Культурология изучает культуру как систему ценностей и норм, передаваемых из поколения в поколение. Функциональная грамотность – это способность применять эти знания в жизни. Эти два подхода связаны, так как глубокое понимание культурного контекста помогает использовать знания в повседневной жизни.

Каждое путешествие по родному краю развивает ключевые компоненты функциональной грамотности.

1. Читательская грамотность: чтение и пересказ материалов, составление сообщений.

2. Математическая грамотность: подсчёт расстояний, измерение, решение простых задач.

3. Информационно-коммуникационная грамотность: сбор информации, создание мультимедийных продуктов.

4. Финансовая грамотность: расчёты стоимости билетов, питания и подарков.

5. Экологическая грамотность: беседы о правилах поведения в природе, уборка мусора, посадка деревьев.

Результаты педагогической практики показывают, что включение региональных маршрутов в учебно-воспитательную практику начальной школы весьма эффективно. Ученики проявляют повышение мотивации к учёбе, рост интереса к чтению книг о родном крае, развитие творческих способностей, активизацию самостоятельной учебной деятельности, осознанное желание заботиться о родных местах.

Примеры маршрутов

1. «Путешествие в прошлое»: историко-этнографический музей-заповедник. Цель: познакомить с бытом чувашского народа, его традициями, ремёслами. Во время экскурсии дети надевают национальные костюмы, пробуют традиционные блюда, наблюдают за работой мастеров, рисуют, создают поделки и мини-выставки. Такой подход развивает художественный вкус и интерес к народной культуре.

2. «Волга-матушка»: природный маршрут к реке. Цель: показать красоту природы, научить бережно относиться к окружающему миру, развивать наблюдательность. Дети гуляют по берегу, делают зарисовки, создают коллажи или выставки. Это формирует экологическую грамотность и творческие способности.

3. «Город моего детства»: городской маршрут. Цель: изучить историю родного города, памятники архитектуры, значимые места. Ребята посещают до-

стопримечательности, слушают легенды, играют в исторические игры. Итогом становятся рассказы, альбомы или проекты о родном крае.

Организация изучения регионального компонента в начальной школе является важной частью образовательного процесса, способствующей развитию патриотического сознания, культурной идентификации и экологической грамотности учащихся. Изучение регионального компонента в начальной школе возможно при применении следующих технологий.

1. *Экскурсии и походы в местные музеи*, на исторические объекты и в природные заповедники способствует расширению когнитивного горизонта детей, углублению их понимания культурного и исторического контекста родного края, а также формированию чувства преемственности и принадлежности к национальной традиции.

2. *Фольклорные мероприятия*. Организация праздничных мероприятий, направленных на изучение и популяризацию местных обычаев и традиций, предоставляет школьникам уникальную возможность погрузиться в этнокультурное наследие, ознакомиться с фольклорными традициями, народными играми и песенным творчеством.

3. *Проектная и исследовательская деятельность* важна для углубления понимания учащимися культурного наследия региона. Включение местной литературы в программу способствует формированию у них чувства идентичности и гордости, а также развитию навыков критического анализа культурных текстов. Это помогает развивать интеллектуальный потенциал и способность осмыслять сложные культурные феномены.

4. *Интеграция региональной литературы в образовательный процесс*. В рамках данной работы акцентируется внимание на значении изучения литературы о родном крае для учащихся. Целью является углубление понимания культурного наследия региона, его уникальных черт и вклада в общероссийскую культурную палитру. Включение местной литературы в программу чтения способствует не только формированию у учащихся чувства патриотизма и

гордости за свою малую родину, но и развитию навыков критического анализа и интерпретации культурологических текстов.

5. Участие в экологических акциях. Вовлечение учащихся в экологические инициативы, такие как участие в субботниках, посадка деревьев и уборка территории парков и скверов, способствует формированию у них чувства ответственности иуважительного отношения к природным ресурсам, ответственности и заботливому отношению к природному богатству. Эти мероприятия не только развивают навыки экологической грамотности, но и формируют у школьников осознание значимости устойчивого развития и необходимости сохранения биоразнообразия.

Пусть каждая тропа нашего родного края становится проводником для юных исследователей к новым горизонтам познания, пробуждая в них глубокое чувство любви и уважения к окружающей красоте. Исследование региональной культуры представляет собой не только образовательный процесс, но и важный этап формирования духовной идентичности, способствующий развитию чувства гордости за свою малую родину и стремления к сохранению её природного богатства. Это наследие предков должно бережно передаваться следующим поколениям, что является неотъемлемой частью процесса культурной преемственности. Любовь к родному краю, как путеводная звезда, должна вдохновлять каждого ребёнка, способствуя формированию патриотических ценностей и активного участия в созидании светлого будущего нашей великой страны.

Список литературы

1. Алексеева Н.Г. Краеведение в начальной школе: методические рекомендации / Н.Г. Алексеева. – Чебоксары: ЧГПУ, 2022. – 128 с.
2. Захаров Д.Б. Современные подходы к краеведческому образованию младших школьников / Д.Б. Захаров // Образование и наука. – 2023. – №3. – С. 67–75.
3. Корнилова Л.К. Психолого-педагогические основы патриотического воспитания: учеб. пособие / Л.К. Корнилова. – Саратов: Поволжье, 2020. – 160 с.

4. Смирнова Г.Ю. Методика организации краеведческой работы в начальных классах: учеб.-метод. пособие / Г.Ю. Смирнова. – М.: Владос, 2021. – 184 с.
5. Тихонова Е.Л. Этнокультурная направленность в обучении младших школьников: монография / Е.Л. Тихонова. – Новосибирск: НГУ, 2022. – 256 с.
6. Учебно-методический комплекс для учителей начальной школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uchebnikim.ru/> (дата обращения: 10.01.2026).
7. Новикова И.Е. Современные технологии обучения краеведению младших школьников / И.Е. Новикова // Вестник педагогических инноваций. – 2022. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vestpedinov.ru/article/view/novikova.pdf> (дата обращения: 10.01.2026).
8. Дементьева Т.В. Формы и методы организации краеведческого туризма в образовательных учреждениях / Т.В. Дементьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/123456-kraevedcheskiy-turizm.html> (дата обращения: 10.01.2026).
9. Минусинская И.Н. Обоснование необходимости внедрения краеведения в школах / И.Н. Минусинская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.google.com/document/d/minusinskaya.doc> (дата обращения: 10.01.2026).