

Волков Богдан Сергеевич

студент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный

университет им. И.Т. Трубилина»

г. Краснодар, Краснодарский край

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье рассматриваются культурологические аспекты преподавания иностранного языка как неотъемлемая часть современной методики языкового образования. Подчеркивается, что эффективное овладение иностранным языком невозможно без понимания культурного контекста носителей языка. Отмечается роль преподавателя как культурного медиатора и важность баланса между лингвистическими и культурными целями обучения. Особое внимание уделяется методам и стратегиям, способствующим развитию межкультурной рефлексии у учащихся, а также актуальности культурологического подхода в условиях глобализации и цифровизации.*

***Ключевые слова:** иностранный язык, культурологический подход, межкультурная компетенция, языковое образование, культурная рефлексия.*

В современной образовательной парадигме преподавание иностранного языка всё больше рассматривается не только как передача лингвистических знаний и развитие коммуникативных навыков, но и как процесс, глубоко интегрированный в культурный контекст. Культурологический подход к обучению иностранным языкам подчеркивает необходимость понимания целостной картины мира носителей языка, включая их ценности, традиции, социальные нормы, исторический опыт и ментальные особенности. Существует мнение, что «в настоящее время это не просто изучение иностранных языков, а комплексное освоение принципов функционирования языка, его структуры, истории и взаимосвязи с культурой» [1]. Без такого понимания эффективная межкультурная коммуникация становится невозможной, поскольку язык сам по себе является не просто

средством передачи информации, а носителем культуры. В современной лингводидактике эта идея получила дальнейшее развитие: язык рассматривается как динамическая система, отражающая культурные коды, установки и поведенческие модели конкретного социума. Именно поэтому обучение иностранному языку, ограниченное исключительно грамматикой, лексикой и фонетикой, не может привести к подлинной коммуникативной компетентности. Учащийся может овладеть формальной стороной языка, но столкнется с серьезными трудностями при попытке использовать его в реальных ситуациях межкультурного взаимодействия.

Важность культурологического аспекта в методике преподавания иностранного языка подтверждается отечественными исследователями М.Р. Байрамовой и Л.Г. Ведениной [2; 3]. В российской педагогической традиции, начиная с работ А.А. Леонтьева, язык рассматривается как форма бытия культуры, а обучение языку – как вхождение в иное культурное пространство [4]. Межкультурную компетенцию можно определить как способность действовать и общаться эффективно и надлежащим образом в межкультурных ситуациях, опираясь на знания, навыки и установки, позволяющие понимать и уважать культурные различия. В этом контексте обучение иностранному языку трансформируется из технического процесса в гуманистическую практику, способствующую формированию открытой, рефлексивной и толерантной личности, при этом следует подчеркнуть, что «межличностная коммуникативная толерантность – особый метод построения взаимодействия, общения» [5].

Культурологическая составляющая включает в себя как «большую» культуру (литературу, искусство, историю, религию), так и «малую» – повседневные практики, речевой этикет, невербальные формы общения, восприятие времени, пространства, социальных ролей. Именно эти элементы чаще всего вызывают культурные шоки и коммуникативные сбои у учащихся, сталкивающихся с реальным иноязычным окружением, а, как известно, «поведение индивида и свойства его характера проявляются во взаимодействии с окружающими как часть сферы межличностных отношений» [6]. Например, в англоязычной культуре

принято избегать прямых вопросов о личной жизни при первом знакомстве, тогда как в русскоязычной среде такие вопросы могут восприниматься как проявление искреннего интереса. Подобные различия в коммуникативных нормах, если они не осознаются учащимися, легко приводят к недопониманию и даже конфликтам. Поэтому преподаватель иностранного языка должен целенаправленно вводить учащихся в культурные реалии страны изучаемого языка, используя аутентичные материалы, ролевые игры, сравнительный анализ, дискуссии и проектную деятельность. Такой подход позволяет не только расширить культурный кругозор, но и развить у учащихся способность к культурной рефлексии, то есть умение осознавать собственные культурные установки и сопоставлять их с установками представителей другой культуры.

В связи с этим преподаватель иностранного языка выступает не только как лингвист, но и как медиатор между культурами, чья задача – способствовать развитию у обучающихся критического мышления, рефлексии и толерантности по отношению к культурным различиям. Эта роль требует от педагога не только высокого уровня языковой подготовки, но и глубоких знаний в области культурологии, социологии, истории и межкультурной коммуникации. В то же время современные учебные материалы всё чаще включают аутентичные тексты, видеоматериалы, кейсы и проектные задания, ориентированные на осмысление культурных контекстов. Однако эффективность их использования напрямую зависит от готовности педагога к интеркультурному диалогу и его собственной культурной осведомлённости. Без соответствующей подготовки даже самый качественный учебник может быть использован лишь как источник лексических и грамматических упражнений, а не как инструмент межкультурного просвещения.

Особую актуальность культурологический подход приобретает в условиях глобализации, когда владение иностранным языком становится неотъемлемой частью профессиональной и социальной мобильности, а межкультурная компетентность – важным элементом гражданской идентичности. В эпоху цифровых

технологий и международного сотрудничества выпускник, даже прекрасно владеющий языком, но не способный адекватно вести себя в межкультурной среде, оказывается в заведомо проигрышной позиции. Более того, в условиях роста межкультурных контактов возрастает и риск возникновения стереотипов, предрассудков и даже ксенофобии. Преподавание иностранного языка с опорой на культурологический подход позволяет противодействовать этим негативным тенденциям, формируя у учащихся уважение к культурному многообразию и способность к диалогу на равных. При этом важно подчеркнуть, что интеграция культурного компонента в процесс обучения не должна осуществляться в ущерб лингвистической подготовке, а выступать её органичным дополнением. Баланс между языковыми и культурными целями позволяет формировать у обучающихся не только способность говорить на иностранном языке, но и понимать, и уважать иную культурную реальность. Этот синтез языка и культуры составляет суть современного подхода к языковому образованию.

Следует также отметить, что культурологический подход не предполагает пассивного усвоения информации о «чужой» культуре. Напротив, он ориентирован на активное вовлечение учащихся в процесс интерпретации, сравнения и осмысления культурных феноменов. В этом контексте особое значение приобретают такие методы, как сравнительный анализ культурных норм, моделирование межкультурных ситуаций, анализ культурных конфликтов, работа с медийными текстами и создание собственных культурных продуктов (например, видеоблогов, подкастов, презентаций на межкультурные темы). Такой деятельностный подход способствует не только усвоению знаний, но и развитию таких ключевых компетенций, как эмпатия, критическое мышление, гибкость восприятия и готовность к диалогу. Кроме того, включение культурного компонента в обучение иностранному языку способствует повышению мотивации учащихся, поскольку делает учебный процесс более значимым, интересным и связанным с реальной жизнью. Язык перестает быть абстрактной системой правил и превращается в живой инструмент познания мира и установления контактов с другими людьми.

Таким образом, культурологические аспекты преподавания иностранного языка представляют собой не просто дополнительный модуль учебного процесса, а его фундаментальную основу, без которой полноценное овладение языком и успешная межкультурная коммуникация теряют смысл. Современное языковое образование должно быть направлено не только на формирование лингвистической компетенции, но и на развитие целостной межкультурной личности, способной к диалогу, пониманию и сотрудничеству в поликультурном мире. Только такой подход отвечает вызовам XXI века и способствует формированию глобального гражданского сознания, основанного на уважении к культурному разнообразию и стремлении к взаимопониманию.

Список литературы

1. Донскова Л.А. Лингвистическое образование как ценность в контексте развития отечественного образования / Л.А. Донскова // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. – 2025. – №2 (32). – С. 166–168. – EDN ODMKEC
2. Байрамова М.Р. Межкультурная коммуникация в процессе обучения иностранному языку / М.Р. Байрамова // Иностранные языки в школе. – 2020. – №4. – С. 45–51.
3. Веденина Л.Г. Культурологический подход в обучении иностранным языкам: теория и практика / Л.Г. Веденина. – М.: Флинта, 2018. – 240 с.
4. Леонтьев А.А. Психолингвистические основы обучения иностранным языкам / А.А. Леонтьев. – М.: Академия, 2005. – 256 с.
5. Донскова Л.А. Сравнительная характеристика коммуникативной толерантности и интолерантности / Л.А. Донскова // Культурная жизнь Юга России. – 2009. – №5 (34). – С. 121–122. – EDN PIONEL
6. Донскова Л.А. Развитие коммуникативной толерантности в процессе обучения студентов-менеджеров иностранному языку / Л.А. Донскова // Культурная жизнь Юга России. – 2012. – №3 (46). – С. 99–100. – EDN PFVFEJ