

Долгачев Даниил Александрович

студент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный
университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА: ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ И ВЛИЯНИЕ ДРУГИХ ЯЗЫКОВ

Аннотация: в статье проводится диахронический анализ ключевых этапов формирования немецкого языка от праегерманской основы до современного национального стандарта. Особое внимание уделяется не только внутренним законам развития (перебой гласных, передвижение согласных), но и внешним факторам. На основе историко-культурного контекста детально исследуется многослойное влияние контактных языков (латинского, французского, итальянского, английского) на лексическую, грамматическую и фонетическую системы немецкого языка. Делается вывод о взаимосвязи политической истории, культурных контактов и языковой динамики.

Ключевые слова: германские диалекты, история языка, заимствования, внешняя языковая интерференция.

Немецкий язык, являющийся одним из ведущих языков западногерманской группы, представляет собой результат многовековой эволюции, в которой тесно переплелись внутренние лингвистические процессы и внешние культурно-исторические влияния. Актуальность исследования обусловлена необходимостью комплексного понимания механизмов языкового изменения на примере конкретного идиома. Цель данной работы – систематизировать этапы исторического развития немецкого языка и проанализировать характер и степень влияния на него других языков в различные периоды. Методологическую основу составляют сравнительно-исторический метод и метод контекстуального анализа.

1. От праегерманского к древневерхненемецкому: формирование основы.

Все германские языки восходят к одному языку-предку, который называют пра-германским и который не засвидетельствован в письменных памятниках, но его структура может быть выявлена путем сравнения самых ранних диалектов, отраженных в древнейших текстах, а «текст – это не просто набор слов, связанных грамматически. Это сложная, динамичная система, несущая смысл, формирующаяся в процессе коммуникации» [1]. Выделение немецкого языка из западногерманского диалектного континуума связано с осуществлением второго (верхненемецкого) передвижения согласных (VI–VIII вв.), которое стало главным дифференцирующим признаком между немецким и другими западногерманскими языками (например, английским *apple* – нем. *Apfel*; *water* – *Wasser*). Существует точка зрения, что «язык тоже невозможно рассматривать отдельно от человека, так как в таком ракурсе он представляет собой лишь систему знаков» [2].

В древневерхненемецкий период (750–1050 гг.) ключевым источником заимствований выступала латынь, что было напрямую связано с христианизацией германских племён и деятельностью монастырей. Заимствования этого периода (*schreiben* – лат. *scribere*, *Schule* – лат. *scola*, *Kloster* – лат. *claustrum*) носят фундаментальный характер, обогащая язык в сфере религии, образования и письменной культуры. Как известно, «культурное наследие прошлого также оказывает влияние на искусство, литературу, музыку и другие проявления человеческого творчества» [3]. Влияние латыни также способствовало развитию синтаксических конструкций и стилистических возможностей ранненемецкой прозы.

2. Средневерхненемецкий период: расцвет куртуазной культуры и новые векторы влияния. Средневерхненемецкий период (1050–1350 гг.) характеризуется значительной диалектной раздробленностью, что, однако, не помешало становлению богатой литературной традиции (эпос «Песнь о Нibelунгах», поэзия миннезингеров). Следует отметить, что «немецкий язык в прошлом был популярным языком в международном общении» [4]. В этот период, особенно с XII века, усиливается французское влияние, обусловленное влиянием рыцарской культуры, участием германских дворян в крестовых походах и династическими

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

связями. В язык проникает пласт лексики, связанной с придворным бытом, модой и военным делом (*Abenteuer – aventure, Palast – palais, Turnier – tournoi*). Это влияние было не столько функционально-необходимым (как латинское), сколько престижным, маркирующим принадлежность к высшим слоям общества.

3. Формирование новонемецкого литературного языка и ренессансные заимствования. Ранненововерхненемецкий период (1350–1650 гг.) стал эпохой формирования предпосылок для общенационального литературного языка. Деятельность Мартина Лютера, перевод которого Библии (1522–1534 гг.) синтезировал черты нескольких центральнонемецких диалектов, имела революционное значение. Параллельно, благодаря развитию торговли и ремёсел в городах Ганзейского союза, а также в эпоху Ренессанса, мощный пласт заимствований пришёл из итальянского языка. Это была преимущественно профессиональная лексика из сфер финансов (*Bank, Kredit, Risiko*), искусства (*Arie, Oper, Piano*) и архитектуры (*Fassade, Balcon*).

4. Новое и новейшее время: французская гегемония и англо-американский вызов. В XVII–XVIII веках, особенно после Тридцатилетней войны, французское влияние достигло апогея. Французский стал языком аристократии и дипломатии, что привело к массовому, порой механическому, проникновению галлизмов во все сферы жизни (*Büro – bureau, Restaurant – restaurant, Etikette – étiquette*).

С середины XX века доминирующим источником заимствований стал английский (американский) язык. Если в XIX веке это были преимущественно термины из спорта и технологий (*Sport, Lokomotive*), то сегодня это глобальный процесс, затрагивающий бытовую лексику, сферу ИТ, бизнеса и массовой культуры (*Computer, Meeting, Trend, Lifestyle*). Этот этап отличается не столько заимствованием отдельных понятий, сколько явлением кодового переключения и созданием гибридных форм (*downloaden, geskillt*), что свидетельствует о новом этапе интенсивного языкового взаимодействия.

История немецкого языка представляет собой нелинейный процесс становления от диалектного континуума к кодифицированному литературному стан-

дарту. Каждый из выделенных периодов (древневерхненемецкий, средневерхненемецкий, новонемецкий) был ознаменован не только внутренними фонетическими и морфологическими изменениями, но и волнами внешнего влияния. Латинский, французский, итальянский и, наконец, английский языки последовательно выступали в роли языков-доноров, оставляя заметный след в лексическом фонде и отчасти в синтаксисе немецкого языка. Характер заимствований каждый раз определялся конкретным историко-культурным контекстом: миссионерская деятельность, куртуазная культура, торговые связи, политическая гегемония или технологическая глобализация. Так, Л.А. Донскова подчеркивает, что «глобализация способствует активному взаимодействию между различными языками и культурами, что приводит к заимствованию лексики и синтаксических конструкций» [5]. Таким образом, развитие немецкого языка служит наглядной иллюстрацией тезиса о том, что язык является живым организмом, чутко реагирующим на внешние воздействия и отражающим сложный путь культурно-исторического развития своего народа.

Список литературы

1. Донскова Л.А. Лингвистика текста и дискурсивный анализ / Л.А. Донскова // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2025: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2025. – С. 288–290. – EDN BGXBEF
2. Донскова Л.А. Язык как основа самоидентификации личности (на примере англоязычного общества) / Л.А. Донскова // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары, 2023. – С. 16–17. – EDN UOQNKP
3. Донскова Л.А. Влияние прошлого на современный мир как фактор культурного развития / Л.А. Донскова // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. – 2024. – №3 (30). – С. 268–271. – EDN DWCDWS

4. Донскова Л.А. Специфика преподавания немецкого языка в неязыковом вузе / Л.А. Донскова, Л.А. Жданова. // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. – 2024. – №3 (30). – С. 141–143. – EDN GOSBUN

5. Донскова Л.А. Современные процессы развития немецкого языка / Л.А. Донскова // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. – 2025. – №1 (31). – С. 31–33. – EDN PANKHP