

*Засовенкова Маргарита Викторовна*

студентка

*Васина Юлия Михайловна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический

университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ  
ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ  
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

*Аннотация: в статье рассматривается проблема развития тактильного восприятия у детей дошкольного возраста. Описан диагностический инструментарий для выявления уровня развития исследуемого процесса у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи. Представлен ряд дидактических игр как одного из средств развития данного процесса.*

*Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, тактильное восприятие, общее недоразвитие речи, ОНР, дидактическая игра.*

Тактильные ощущения играют главную роль в процессе обучения. Они являются важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, улучшает чувство ритма и координацию движений, помогает в подготовке руки к письму и, что и не менее важно, является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга и развитием мышления ребенка. Через ощущения прикосновения ребёнок осваивает свойства предметов, учится различать текстуры, температуру, формы и размеры. В таких условиях дидактические игры становятся эффективной и доступной формой коррекционной работы, позволяя сочетать игру, обучение и индивидуальные потребности каждого ребенка [2].

Вопрос о влиянии тактильного восприятия детей поднимался в трудах: Лурия А.Р., Ананьева Б.Г., Бабаджанова Н.Р., Веккер Л.М., Ломова Б.Ф.,

Ярмоленко А.В. Развитие крупной, мелкой моторики и речевой функции подтверждена исследованиями ученых института физиологии детей и подростков. (Антакова-Фомина А.В., Исенина Е.М, Кольцова М.И.).

В трудах Ананьева Б.Г. идейным стержнем является представление о тактильном восприятии как о самом общем и генетически раннем виде чувственного отражения предметов внешнего мира, как результате непосредственного взаимодействия человека с внешним миром, лежащем в основе и существенно влияющим на образование и развитие всех других чувственных деятельности мозга [1]. В своих трудах автор выделяет основные качества, отражаемые в тактильных ощущениях: а) прикосновение; б) давление; в) качество поверхности воздействующего тела (фактурность); г) протяженность – площадь механического раздражителя; д) отражение плотности предмета или ощущение тяжести.

В педагогическом словаре под «восприятием» понимается прежде всего «...психический процесс, возникший в результате воздействия физических раздражителей на рецепторные поверхности анализаторов, отражающий предметы и явления действительности в совокупности их свойств и качеств» [3].

В нашем исследовании под определением понятия тактильное восприятие, мы будем понимать процесс отражения человеком объективной действительности. В его основе лежит раздражение различных рецепторов кожи, некоторых слизистых оболочек и преобразование клетками головного мозга полученной информации в соответствующий вид чувствительности.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что развитие тактильного восприятия и развитие моторики благоприятно и положительно влияет на речь. Так как центры головного мозга, отвечающие за движение пальцев и артикуляцию, расположены рядом и тесно связаны. Стимулируя тактильную чувствительность и восприятие, мы активируем речевые зоны, тем самым улучшая координацию движений. Все это способствует развитию речевой активности ребенка. А именно: развитие словарного запаса, улучшение понимания речи и связности высказывания.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида 25» г. Алексин. В исследовании приняли участие 10 детей с ОНР. В качестве критериев выявления уровня изучаемого процесса нами были выделены: а) определение тактильных ощущений, в который входят: способность различать различные текстуры; способность определять форму и размер объектов с помощью прикосновений руками; умение распознавать предметы с помощью осязания; умение определять температуру предметов; б) тактильная чувствительность, под которой подразумевается «тактильная локализация», которая характеризуется способностью определять место прикосновения к коже [4].

Для выявления уровня сформированности тактильного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР были подобраны соответствующие методики: «Установление температуры», «Локализация прикосновения». «Восприятие текстуры» (автор Пархоменко Д.В.); «Трудно вербализуемые фигуры» (автор Артемьев Е.Ю.); «Восприятие размера», «Волшебный мешочек» (автор Воронцов О.А.).

Результаты проведенной диагностической программы продемонстрировали достаточно низкий уровень тактильного восприятия у большинства детей с общим недоразвитием речи, а именно: у восьми детей низкий уровень тактильного восприятия, что составляет 80% от всей группы, у двоих детей выявлен средний уровень тактильного восприятия, что составляет 20% от группы.

Развитие тактильного восприятия несет продолжительный характер и проходит через насыщение ребенка таким количеством тактильных стимулов, каким требует его нервная система для нормального функционирования. В ходе коррекционной работы нами были выделены *различные виды дидактических игр* в рамках изучаемого процесса.

*Игры с водой и различными крупами.* Вода и крупы предоставляют широкие возможности для сенсорного исследования. Дети могут обследовать и создавать различные фигуры, что способствует развитию моторики, тактильных ощущений и активному исследованию окружающего мира. Так, например, на занятиях:

«Горячо – холодно» использовалась дидактическая игра: «Подводные сокровища», в которой ребенок с закрытыми глазами должен найти предмет, соответствующий описанию. Так же использовалась игра: «Чудесные мешочки». В каждый мешочек раскладывают различные виды круп, отличающихся друг от друга размером, формой, текстурой: мелкие (пшено), средние (гречка) и крупные (фасоль, горох). Дети должны обследовать мешочки и найти такую же крупу на карточке-образце.

*Игры с текстурированными материалами.* Использование различных материалов, таких как ткань, поролон, листья, крупы и другие предметы с разными текстурами, позволяет детям экспериментировать и знакомиться с новыми ощущениями, тем самым развивая тактильную чувствительность. Например, можно устроить «коробку с сюрпризом», где дети должны на ощупь распознавать предметы. Так, например, на занятиях: «Путешествие по ощущениям» использовалась дидактическая игра «Тактильное лото», в которой дети закрепляли навыки узнавания материалов по ощущению. Взрослый показывает ребенку карточку и просит найти в коробке или мешке материал, похожий на изображение (или наоборот). Дети ищут подходящий материал руками и показывают его взрослому для проверки.

*Игры конструктором.* Сборка мозаики или конструктора способствует развитию мелкой моторики и тактильного восприятия. Дети учатся различать формы, размеры и текстуры предметов, что естественно связано с их речевыми навыками [2]. Во время проведения этих игр и упражнений дети учатся описывать свойства предметов, свои ощущения и впечатления, что с обеспечивает расширение их лексики и развитие речевых навыков. На занятии «Мир формы и размеров» была проведена игра: «кубики воображения» в которой дети самостоятельно или по очереди собирают фигуру по образцу или придумывают свою. Тем самым закрепляя знания о форме и размерах.

В процессе проведения занятий на физкультминутках использовались колючие мячи для выполнения массажа конечностей, стоп, ладоней и спины. Массаж выполнялся с достаточным нажимом для получения всего спектра

тактильных стимулов. Также были использованы фитбол и утяжеленные мячи для придавливания и катания по ребёнку. В ходе работы также была использована су-джок техника (колючий мяч с двумя жесткими пружинками внутри) для массажа пальцев рук.

Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов исследования показал, что у большинства детей (70%) движения стали более точными и скоординированными, повысилась умение точно воспринимать и воспроизвести ощущения, точно описывать их, различать форму и размер предметов на ощупь, дифференцировать и называть разные текстуры и схожие по характеристикам. Таким образом, дидактические игры, представленные в исследовании, выступают эффективным и доступным инструментом развития тактильного восприятия у детей с ОНР. Через целенаправленные игровые задания педагоги и родители могут не только осуществлять сенсорную интеграцию, расширять словарный запас, развивать мелкую моторику и коммуникативные навыки, но и вносят разнообразие в процесс обучения, делая его интересным и увлекательным.

### ***Список литературы***

1. Ананьев Б.Г. Развитие тактильной чувствительности / Б.Г. Ананьев. – М.: Просвещение, 1985.
2. Бобык С.С. Развитие тактильного восприятия у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями / С.С. Бобык // Образование и воспитание. – 2018. – №3 (18). – С. 11–14. EDN XQRFAL
3. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова. – 2-е изд., стер. – М.: Academia, 2005. – 173 с. – ISBN 5-7695-2145-7 (в обл.).
4. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение в процессе дидактических игр / Е.А. Стребелева. – М.: Владос, 2008. – 256 с. EDN PEQGHA