

Засовенкова Маргарита Викторовна

студентка

Васина Юлия Михайловна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический

университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема развития тактильного восприятия у детей дошкольного возраста. Описан диагностический инструментарий для выявления уровня развития исследуемого процесса у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи. Представлен ряд дидактических игр как одного из средств развития данного процесса.*

***Ключевые слова:** дети старшего дошкольного возраста, тактильное восприятие, общее недоразвитие речи, ОНР, дидактическая игра.*

Тактильные ощущения играют главную роль в процессе обучения. Они являются важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, улучшает чувство ритма и координацию движений, помогает в подготовке руки к письму и, что и не менее важно, является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга и развитием мышления ребенка. Через ощущения прикосновения ребёнок осваивает свойства предметов, учится различать текстуры, температуру, формы и размеры. В таких условиях дидактические игры становятся эффективной и доступной формой коррекционной работы, позволяя сочетать игру, обучение и индивидуальные потребности каждого ребенка [2].

Вопрос о влиянии тактильного восприятия детей поднимался в трудах: Лурия А.Р., Ананьева Б.Г., Бабаджанова Н.Р., Веккер Л.М., Ломова Б.Ф.,

Ярмоленко А.В. Развитие крупной, мелкой моторики и речевой функции подтверждена исследованиями ученых института физиологии детей и подростков. (Антакова-Фомина А.В., Исенина Е.М, Кольцова М.И.).

В трудах Ананьева Б.Г. идейным стержнем является представление о тактильном восприятии как о самом общем и генетически раннем виде чувственного отражения предметов внешнего мира, как результате непосредственного взаимодействия человека с внешним миром, лежащем в основе и существенно влияющим на образование и развитие всех других чувственных деятельностей мозга [1]. В своих трудах автор выделяет основные качества, отражаемые в тактильных ощущениях: а) прикосновение; б) давление; в) качество поверхности воздействующего тела (фактурность); г) протяженность – площадь механического раздражителя; д) отражение плотности предмета или ощущение тяжести.

В педагогическом словаре под «восприятием» понимается прежде всего «...психический процесс, возникший в результате воздействия физических раздражителей на рецепторные поверхности анализаторов, отражающий предметы и явления действительности в совокупности их свойств и качеств» [3].

В нашем исследовании под определением понятия тактильное восприятие, мы будем понимать процесс отражения человеком объективной действительности. В его основе лежит раздражение различных рецепторов кожи, некоторых слизистых оболочек и преобразование клетками головного мозга полученной информации в соответствующий вид чувствительности.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что развитие тактильного восприятия и развитие моторики благоприятно и положительно влияет на речь. Так как центры головного мозга, отвечающие за движение пальцев и артикуляцию, расположены рядом и тесно связаны. Стимулируя тактильную чувствительность и восприятие, мы активируем речевые зоны, тем самым улучшая координацию движений. Все это способствует развитию речевой активности ребенка. А именно: развитие словарного запаса, улучшение понимания речи и связности высказывания.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида 25» г. Алексин. В исследовании приняли участие 10 детей с ОНР. В качестве критериев выявления уровня изучаемого процесса нами были выделены: а) определение тактильных ощущений, в который входят: способность различать различные текстуры; способность определять форму и размер объектов с помощью прикосновений руками; умение распознавать предметы с помощью осязания; умение определять температуру предметов; б) тактильная чувствительность, под которой подразумевается «тактильная локализация», которая характеризуется способностью определять место прикосновения к коже [4].

Для выявления уровня сформированности тактильного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР были подобраны соответствующие методики: «Установление температуры», «Локализация прикосновения». «Восприятие текстуры» (автор Пархоменко Д.В.); «Трудно вербализуемые фигуры» (автор Артемьев Е.Ю.); «Восприятие размера», «Волшебный мешочек» (автор Воронцов О.А.).

Результаты проведенной диагностической программы продемонстрировали достаточно низкий уровень тактильного восприятия у большинства детей с общим недоразвитием речи, а именно: у восьми детей низкий уровень тактильного восприятия, что составляет 80% от всей группы, у двоих детей выявлен средний уровень тактильного восприятия, что составляет 20% от группы.

Развитие тактильного восприятия несет продолжительный характер и проходит через насыщение ребенка таким количеством тактильных стимулов, каким требует его нервная система для нормального функционирования. В ходе коррекционной работы нами были выделены *различные виды дидактических игр* в рамках изучаемого процесса.

Игры с водой и различными крупами. Вода и крупы предоставляют широкие возможности для сенсорного исследования. Дети могут обследовать и создавать различные фигуры, что способствует развитию моторики, тактильных ощущений и активному исследованию окружающего мира. Так, например, на занятиях:

«Горячо – холодно» использовалась дидактическая игра: «Подводные сокровища», в которой ребенок с закрытыми глазами должен найти предмет, соответствующий описанию. Так же использовалась игра: «Чудесные мешочки». В каждый мешочек раскладывают различные виды круп, отличающихся друг от друга размером, формой, текстурой: мелкие (пшено), средние (гречка) и крупные (фасоль, горох). Дети должны обследовать мешочки и найти такую же крупу на карточке-образце.

Игры с текстурированными материалами. Использование различных материалов, таких как ткань, поролон, листья, крупы и другие предметы с разными текстурами, позволяет детям экспериментировать и знакомиться с новыми ощущениями, тем самым развивая тактильную чувствительность. Например, можно устроить «коробку с сюрпризом», где дети должны на ощупь распознавать предметы. Так, например, на занятиях: «Путешествие по ощущениям» использовалась дидактическая игра «Тактильное лото», в которой дети закрепляли навыки узнавания материалов по ощущению. Взрослый показывает ребенку карточку и просит найти в коробке или мешке материал, похожий на изображение (или наоборот). Дети ищут подходящий материал руками и показывают его взрослому для проверки.

Игры конструктором. Сборка мозаики или конструктора способствует развитию мелкой моторики и тактильного восприятия. Дети учатся различать формы, размеры и текстуры предметов, что естественно связано с их речевыми навыками [2]. Во время проведения этих игр и упражнений дети учатся описывать свойства предметов, свои ощущения и впечатления, что способствует расширению их лексики и развитие речевых навыков. На занятии «Мир формы и размеров» была проведена игра: «кубики воображения» в которой дети самостоятельно или по очереди собирают фигуру по образцу или придумывают свою. Тем самым закрепляя знания о форме и размерах.

В процессе проведения занятий на физкультминутках использовались колючие мячи для выполнения массажа конечностей, стоп, ладоней и спины. Массаж выполнялся с достаточным нажимом для получения всего спектра

тактильных стимулов. Также были использованы фитбол и утяжеленные мячи для придавливания и катания по ребёнку. В ходе работы также была использована су-джок техника (колющий мяч с двумя жесткими пружинками внутри) для массажа пальцев рук.

Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов исследования показал, что у большинства детей (70%) движения стали более точными и скоординированными, повысилась умение точно воспринимать и воспроизводить ощущения, точно описывать их, различать форму и размер предметов на ощупь, дифференцировать и называть разные текстуры и схожие по характеристикам. Таким образом, дидактические игры, представленные в исследовании, выступают эффективным и доступным инструментом развития тактильного восприятия у детей с ОНР. Через целенаправленные игровые задания педагоги и родители могут не только осуществлять сенсорную интеграцию, расширять словарный запас, развивать мелкую моторику и коммуникативные навыки, но и вносят разнообразие в процесс обучения, делая его интересным и увлекательным.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Развитие тактильной чувствительности / Б.Г. Ананьев. – М.: Просвещение, 1985.
2. Бобык С.С. Развитие тактильного восприятия у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями / С.С. Бобык // Образование и воспитание. – 2018. – №3 (18). – С. 11–14. EDN XQRFAL
3. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова. – 2-е изд., стер. – М.: Academia, 2005. – 173 с. – ISBN 5-7695-2145-7 (в обл.).
4. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение в процессе дидактических игр / Е.А. Стребелева. – М.: Владос, 2008. – 256 с. EDN PEQGHА