

*Ласточкина Александра Васильевна*

учитель

МАОУ «Лицей №3» г. Чебоксары

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **РОДНОЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРЫ, ТРАДИЦИИ, ИСТОРИИ ЧУВАШСКОГО НАРОДА**

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о родном языке как средстве сохранения культуры, традиции, истории чувашского народа. Отмечается, что работа с родным языком в школе становится важным элементом формирования культурной идентичности, позволяя детям не только изучать язык, но и осваивать его как средство общения, самовыражения и понимания своей истории и культуры. В итоге, работа с чувашским языком в школе – это не просто изучение правил и слов, а целая культурная практика, которая формирует у детей уважение к своему наследию и понимание своей идентичности.*

***Ключевые слова:** родной язык, чувашский язык, культура, традиции, история чувашского народа.*

В самом сердце самобытности любого народа, особенно если его судьба на протяжении веков была переплетена с судьбами великих империй и соседних культур, можно почувствовать особый ритм – ритм родного языка. Для чувашского народа, который является наследником древней Волжской Булгарии и хранителем уникальных традиций, чувашский язык представляет собой не просто средство общения, но и саму ткань, из которой сотканы его культура, история и мировосприятие. Этот язык служит главным инструментом сохранения и передачи культурного наследия через века.

Язык – это первый и самый надежный летописец, в глубинах которого, подобно археологическим слоям, сохранились следы далекого прошлого. Чувашский язык, являясь единственным живым наследником болгарской ветви, донес до нас отголоски древних эпох. В его лексике, грамматических структурах и фо-

нетических особенностях зашифрованы истории миграций и контактов с различными народами, такими как тюркские, финно-угорские и славянские. Каждое слово, которое обозначает родственные связи, природные явления, ремесла или обряды, представляет собой капсулу времени, в которой заключены быт, верования и хозяйственный уклад предков.

Язык помнит времена Великой Булгарии, жизнь в составе Золотой Орды и вхождение в состав Российского государства. Однако язык хранит не только факты, но и самую душу культуры. Вся духовная вселенная чувашей находит свое выражение в их речи.

Устное народное творчество, включая волшебные сказки и героические эпосы, пословицы и поговорки, наполненные мудростью, а также древние йерехи (песни) и масмаки (сказания) – все это живет и дышит только на родном языке. В ритме, образах и метафорах заключено особое чувство гармонии с природой, уважение к труду, почитание предков и тонкая связь между человеком и окружающим миром. Перевести это на другой язык можно, но неизбежно утратится тот неповторимый дух, который мы можем назвать «чувашским взглядом на мир».

Язык также служит ключом к уникальной системе ценностей. Через него передается понятие «чăвашлăх» – чувашский характер, который включает в себя кодекс этики, в центре которого находятся такие качества, как скромность (которая обозначается словом «тёрлĕх»), трудолюбие, почтительное отношение к старшим и гостеприимство. Обрядовый язык языческих молений, красочный диалект вышивальщиц, описывающий древние символы и узоры, а также терминология земледельца – все это звенья одной цепи, соединяющей поколения.

Потеря языка влечет за собой утрату доступа к глубокому смыслу своих ритуалов и праздников, таких как Акатуй и Çимĕк, а также к своей национальной одежде и искусству.

Л.Н. Павлова [1] отмечает, что язык – это не просто средство общения, это живое свидетельство многовековой истории, которое связывает прошлое и настоящее, формируя будущее. Он является основой идентичности народа, его

ментальности и восприятия мира. В каждом слове, в каждом выражении заключена не только информация, но и эмоциональная нагрузка, которая передается из поколения в поколение.

Таким образом, чувашский язык – это не просто набор звуков и слов, это целая вселенная, которая открывает двери в мир предков, их переживаний, надежд и мечтаний. Он является основным инструментом для понимания не только чувашской культуры, но и всего многообразия человеческого опыта. Сохранение языка – это сохранение культуры, традиций и идентичности народа. Важно понимать, что язык – это не только средство общения, но и ключ к пониманию самих себя, своего места в мире и своей истории. Сохранение чувашского языка – это задача, которая стоит перед каждым чувашем, ведь в этом языке заключена история, культура и душа народа.

В.П. Плаксина [2] пишет, что работа с родным языком в школьной системе – это не просто выполнение предписанной учебной программы, а настоящая миссия, направленная на сохранение и передачу культурного наследия будущим поколениям. Чтобы язык стал для школьников не просто учебным предметом, а настоящим хранителем истории и культуры, его изучение должно выходить за рамки элементарной грамматики и лексики. Это должно превратиться в увлекательное и познавательное путешествие к истокам, где каждый урок становится шагом в мир богатой истории и традиций.

1. Язык как ключ к истории предков. В процессе обучения можно сделать историю живой, придавая ей голос. Например, при изучении тем, таких как «Семья», «Родной край» и «Ремесла», важно не просто говорить о них, но и раскрывать историю самих слов, которые используются в этих темах. Почему в чувашском языке существует так много точных слов для описания природных явлений, родственных связей и деревенского быта? Это не случайно – это следы древнего уклада жизни, которые сохранились в языке. Проектная работа, посвященная этимологии слов, связанных с земледелием, такими как «ала» (поле) и «ут» (земля), а также ткачеством и строительством, помогает ученикам буквально «прикоснуться» к быту своих далеких предков. Сравнение чувашского языка с

другими тюркскими языками может наглядно продемонстрировать исторические связи и показать, как язык служит живым свидетелем миграций и культурного обмена между народами.

2. Язык как проводник в мир духовной культуры. Это направление открывает широкие горизонты для творчества и самовыражения. Например, работа с фольклором на языке оригинала может включать в себя разучивание и инсценировку коротких сказок, где каждый персонаж, будь то Шурале или Вупӑр, говорит на чувашском языке. Анализ пословиц и поговорок становится уроком народной этики, сжатым в одно предложение, и помогает детям постигать мудрость предков. Песня, как живая грамматика, играет важную роль в усвоении языка. Разбор текстов старинных йерехов и современных песен не только помогает усвоить лексику и поэтику, но и формирует у учащихся чувство языка, его мелодичность и ритм. Хоровое пение, в свою очередь, снимает языковой барьер и создает эмоциональную связь между учениками, позволяя им глубже прочувствовать язык и культуру. Диалог с искусством также имеет большое значение: изучение чувашской вышивки, известной как «кеске», становится более глубоким, когда ученики учатся называть узоры, такие как «хмель», «солнце» и «древо жизни», и понимают их обережный смысл на чувашском языке. То же самое можно сказать и о значении орнаментов в архитектуре, а также о символике цветов в традиционном костюме.

3. Язык как основа традиций и праздников. Школа является идеальным местом для глубокого погружения в обрядность и традиции. Подготовка к праздникам, таким как Акатуй, Ымӑк, Ыварни на чувашском языке – это не только создание приглашений и сценариев, но и разучивание обрядовых песен и приговоров. Важно, чтобы дети не просто участвовали в праздниках, но и понимали смысл каждого действия, а также его словесного сопровождения. Это превращает язык из абстрактного понятия в инструмент, который служит реальному действию и создает атмосферу праздника.

Таким образом, работа с родным языком в школе становится важным элементом формирования культурной идентичности, позволяя детям не только изучать язык, но и осваивать его как средство общения, самовыражения и понимания своей истории и культуры. В итоге, работа с чувашским языком в школе – это не просто изучение правил и слов, а целая культурная практика, которая формирует у детей уважение к своему наследию и понимание своей идентичности. Это путь к осознанию того, что язык – это не просто инструмент общения, а живой носитель культуры, истории и традиций, который необходимо бережно хранить и передавать следующим поколениям.

### ***Список литературы***

1. Павлова Л.Н. Родной язык – средство сохранения культуры, истории, традиций народа / Л.Н. Павлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/rodnoj-yazyk-sredstvo-sohraneniya-kultury-istorii-tradicij-naroda-7159628.html> (дата обращения: 11.01.2026).
2. Плаксина В.П. Родной язык как средство сохранения культуры, традиции, истории народа / В.П. Плаксина, И.А. Ерофеева // Юный ученый. – 2023. – №2(65). – С. 87–89. EDN BJVYUV