

Сергеев Николай Николаевич

преподаватель

ФГКВОУ ВО «Пермский военный институт войск

национальной гвардии РФ»

г. Пермь, Пермский край

ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА И ИСКУССТВО ПРЕПОДАВАНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрена наука и искусство преподавания. Способом исследования является подробный анализ проблематики и путей их решения.

Ключевые слова: наука преподавания, искусство преподавания.

В настоящее время актуальным является вопрос о пересмотре основ современной образовательной системы стран Европы, способность и готовность обучающихся не только к развитию своих интеллектуальных способностей, но и формированию наиболее важных, особенно в настоящее время качеств, таких как духовные, нравственные ценности и идеалы. Особая роль в данном формировании заключается в реализации функций преподавателя в процессе своей деятельности воспитывать и прививать нравственные ценности. Речь идет о построении формы преподавания, применения инновационных способов обучения, при которых вместе с преподаванием и изучением материалов различных дисциплин, будут прививаться рассматриваемые работе ценности без внедрения каких-то особых приемов преподавания и без выделения дополнительного времени на это. Здесь очень важна подготовка преподавателя, его искусство преподавания и доведения учебного материала. Сейчас широко внедряемые современные технологии обучения и разнообразные технические средства, которые помогают в процессе преподавания улучшить процесс усвоения учебного материала и формирования рассматриваемых в работе ценностей и качеств.

Необходимость изучения условия формирования нравственных ценностей в ходе педагогического процесса определили тему реферата: «Формирование нравственных ценностей с помощью науки и искусства преподавания».

По результатам проведенного исследования представляется возможным выявить главные факторы формирования нравственных ценностей в обучении и какие для этого формирования необходимы технологии и технические средства, которые сейчас применяются в педагогической практике.

Образование и воспитание всегда имело первостепенное значение для цивилизованного человека. Без педагогики, возможно и не было бы цивилизации, ведь с помощью нее передается опыт из поколения в поколение. Исторически педагогика складывалась как наука о воспитании подрастающих поколений. Постепенно сфера применения педагогики расширялась и педагогами стали называть всех тех, кто был связан с обучением и воспитанием людей. В настоящее время педагогика – это наука о закономерностях воспитания и обучения подрастающего поколения и взрослых людей, об управлении их развитием в соответствии с потребностями общества.

Каждая наука имеет свою историю и определённый спектр природных или общественных явлений, изучением которых она занимается и знание которых имеет большое значение для осмыслиения её теоретических основ. В свою очередь обособление и формирование педагогики как науки были вызваны растущими потребностями общества в создании специальных учебно-воспитательных учреждений, в теоретическом осмыслиении и обобщении стихийно складывающегося опыта обучения и воспитания подрастающих поколений, в специальной подготовке их к жизни. Таким образом, образование и воспитание, превратились в объективную потребность общества, стали важнейшей предпосылкой его развития.

Педагогика как наука прошла долгий путь развития в странах Западной Европы и Азии. В течение многих лет эти регионы были основными, где проходили основные изменения в педагогических и воспитательных вопросах, повседневного поиска современных приемов и способов в образовании. Именно поэтому особое внимание необходимо уделить процессу развития именно европейской школы и педагогики, а также основы педагогических приемов стран Азии. Изучение истории развития цивилизаций и народов позволяет лучше по-

нять характер взаимоотношений педагогических процессов и общества на различных этапах его развития, понять направления основных вопросов обучения, осознать роль сферы образования в накоплении и сохранении социальных и культурных ценностей, приобретенных человечеством [1, с. 20–22].

Искусство педагогики, безусловно, сейчас имеет огромное значение. Современные подходы в образовании основаны на традициях основных учебных программ Европейских стран. Важными аспектами Европейской образовательной традиции и педагогики являются описательный и законодательные аспекты, а также научное обоснование и искусство преподавания. Современные педагогические системы обучения предполагают единые правила в определенном подходе, а искусство же может и не иметь единых правил и стандартов и иногда предполагает вход из статичных рамок образования или усовершенствование этих же рамок новыми компонентами, улучшающими процесс образования, которые помогают приблизиться к определенным целям и результатам.

Изучая европейские образовательные традиции, особо привлекательная наука дидактика, которую можно соотнести и сравнить с наукой педагогикой. Дидактику можно описать как науку об образовательном процессе. Обучение видится исследованием учебного процесса во всей его целостности, то есть ключевых действующих лиц, а именно педагогов и обучающихся в институциональном образовательном контексте, как и взаимоотношений между ключевыми действующими лицами, а также процессами, связанными с преподаванием, изучением и обучением. Дидактика информирует о практике обучения, ее нормативных аспектах. Педагогика в свою очередь делает акцент на ценностях в процессе преподавания-изучения-обучения, которые являются важными составляющими жизни педагога. Это означает, что образование носит нормативный характер. Педагог играет важную роль воспитателя нравственности вне зависимости от преподаваемого им предмета или уровня успеваемости обучающихся.

Важно отметить, что педагогика как наука имеет большую практическую значимостью, больше чем просто искусство. Деятельность преподавателей основаны на обоснованных ценностях и искусстве, а весь процесс происходит в

учебных заведениях. Более того, педагоги обучаются по установленным заранее образовательным программам, процесс обучения строго осуществляется в соответствии с учебным планом, который определяет все цели обучения. А в современном мире необходимо подходить к процессу обучения более разнообразно [2, с. 90–93].

Творчество в обучения, как правило, реализуется в процессе воспитания, во взаимоотношениях преподавателя и обучающихся как в ходе обучения, так и в ходе образовательной, повседневной жизнедеятельности. Педагог и обучающиеся, содержание обучения, а также взаимоотношения между ними влияют на качество взаимодействия в учебном классе. Некоторые исследователи рассматривают подобного рода отношения как дидактический треугольник, основными элементами определены педагог, обучающийся и содержание. В данном ключе роль преподавателя заключается в содействии обучению обучающихся. Со стороны содержания обучения преподаватель должен быть способным организовывать занятия, облегчать взаимодействие с обучающимися, решать проблемы в группе, в том числе.

Список литературы

1. Перри П.В. Категоризация образовательных технологий в связи с педагогическими практиками: учебное пособие / П.В. Перри, Х.А. Бидерман. – 2022. – С. 20–22.
2. Лонга Р.М. Духовная практика и паттерны опыта: переосмысление форм нравственного воспитания: учебное пособие / Р.М. Лонга. – 2022. – С. 90–93.