

**Урусова Виктория Витальевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №13»

г. Канаш, Чувашская Республика

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ**

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос об организации работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о труде взрослых. Отмечается, что важнейшими аспектами данной работы являются непосредственное наблюдение, активное участие в сюжетно-ролевых играх и вовлечение в повседневные трудовые дела.*

***Ключевые слова:** представления о труде взрослых, трудовое воспитание, социальное развитие, старший дошкольный возраст.*

Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о труде взрослых – это задача, имеющая множество аспектов и глубинный смысл, которая выходит далеко за рамки простого запоминания названий профессий. В возрасте от 5 до 7 лет ребёнок проходит через значительные изменения в своём развитии. Это время, когда его мышление становится более логичным и системным, а социальный мир расширяется, выходя за пределы семьи. Интерес к взрослым, их деятельности и взаимоотношениям становится особенно ярким и выраженным. Именно в этот важный период правильно организованное знакомство с трудом становится основой для формирования будущего отношения к работе, уважения к людям различных профессий и первых шагов к собственным профессиональным предпочтениям.

Суть этого процесса заключается в том, чтобы помочь ребёнку осознать неразрывную связь между трудом, его результатами и благополучием общества. Малыш начинает понимать, что хлеб, который он видит на полке в магазине, – это не просто продукт, а конечный результат длинной цепочки трудовых усилий. За ним стоят труд хлебороба, комбайнёра, мельника, пекаря, водителя и продавца.

Это осознание разрушает детский эгоцентризм и формирует чувство благодарности, а также понимание взаимозависимости людей в обществе.

М.И. Сыркашева [2] отмечает, что ключевым принципом в этом процессе является непосредственность и наглядность. Сухие рассказы или картинки, хоть и могут быть полезными, оказываются менее эффективными. Наибольший отклик в душе ребёнка вызывают живые наблюдения и активное участие. Поэтому «экскурсии» в мир профессий становятся центральным методом в обучении. Это не обязательно подразумевает выезд на завод или фабрику. Для начала вполне подойдут наблюдения за работой воспитателя, повара и медсестры в детском саду, а также за дворником, почтальоном или строителями, работающими во дворе.

Важным аспектом является то, что взрослый, будь то педагог или родитель, должен комментировать происходящее, обращая внимание на детали. Например, вместо простого «вот продавец», следует сказать: «Посмотри, как аккуратно он взвешивает фрукты, как вежливо общается с покупателями, как считает сдачу. Благодаря его труду мы можем купить свежие продукты». Это позволяет детям не только увидеть внешнюю сторону работы, но и понять внутренние качества, такие как старательность, аккуратность, доброта и ответственность.

А.А. Минеева [1] считает, что следующей важной ступенью в формировании представлений о труде становятся сюжетно-ролевые игры. Это основной способ «присвоения» знаний для дошкольника. Играя в магазин, больницу, строительную площадку или кафе, дети не просто копируют действия, а проживают роли, примеряют на себя профессиональные функции. В процессе игры они учатся взаимодействовать друг с другом, обсуждать свои действия и находить решения различных задач. Это позволяет не только закрепить полученные знания, но и развивать важные социальные навыки, такие как сотрудничество, коммуникация и эмпатия. Также стоит отметить, что сюжетно-ролевая игра помогает детям развивать воображение и креативность. Они могут создавать свои собственные сценарии, придумывать уникальные профессии и разыгрывать различные ситуации.

Это не только способствует развитию мышления, но и формирует уверенность в себе, так как дети начинают осознавать, что их идеи и действия имеют значение.

Кроме того, важно вовлекать детей в различные виды трудовой деятельности в повседневной жизни. Это может быть помощь по дому, участие в садоводстве, уход за животными или выполнение простых задач. Такие действия не только развивают трудовые навыки, но и укрепляют семейные связи, формируя у ребёнка чувство ответственности и значимости своего вклада в общее дело.

Также стоит обратить внимание на то, что в процессе формирования представлений о труде важно демонстрировать разнообразие профессий и деятельность людей разных специальностей. Это поможет детям понять, что труд бывает разным, и каждая профессия имеет свою ценность. Важно показывать, что труд не всегда связан с физическими усилиями, но может включать в себя умственную работу, творчество и инновации.

Для более глубокого понимания труда взрослых можно организовывать встречи с представителями различных профессий. Это могут быть экскурсии на предприятия, встречи с врачами, учителями, строителями и другими специалистами. Важно, чтобы дети могли задать вопросы и получить ответы, что поможет им лучше понять специфику каждой профессии и её значение для общества.

Таким образом, формирование представлений о труде у детей старшего дошкольного возраста – это комплексный и многогранный процесс, который требует внимательного подхода и разнообразных методов. Важнейшими аспектами являются непосредственное наблюдение, активное участие в сюжетно-ролевых играх и вовлечение в повседневные трудовые дела. Это не только способствует развитию уважения к труду, но и формирует у ребёнка понимание важности каждого человека в обществе, его роли и значимости в общем процессе.

Несмотря на очевидную важность формирования у старших дошкольников представлений о труде взрослых, этот процесс сталкивается с множеством как объективных, так и субъективных трудностей. Эти сложности имеют системный характер и требуют от педагогов и родителей не только энтузиазма, но и глубокой

рефлексии, гибкости, а также готовности к поиску нестандартных решений. Одной из основных проблем является абстрактность и опосредованность многих современных профессий. Дети в возрасте 5–7 лет, чье мышление в основном конкретное и наглядное, испытывают значительные трудности в понимании того, чем занимаются, например, программисты, дизайнеры, менеджеры, логисты или аналитики. Для них труд этих специалистов зачастую не имеет видимого и осязаемого результата, который можно было бы увидеть и оценить, как, например, построенный дом, испеченный хлеб или вылеченный пациент. Работа за компьютером, которая является неотъемлемой частью многих современных профессий, для ребенка выглядит почти неотличимо от игры или просмотра мультфильмов. В связи с этим, создание яркого и понятного образа профессии, наполненного смыслом и подчеркивающего её общественную ценность, становится серьезной педагогической задачей.

Кроме того, существует проблема коммерциализации и искажения образов труда в массовой культуре и информационном пространстве. Мультфильмы, реклама и случайно подслушанные разговоры взрослых часто транслируют искаженные ценности, такие как успех без усилий, богатство как главная цель, а также презрение к «непрестижному» физическому труду. Профессии зачастую представляются стереотипно: например, блогер ассоциируется исключительно с славой и весельем, а строитель – с грязью и низким статусом. Преодоление этого мощного потока упрощенных образов и демонстрация достоинства и творческого начала в любой, даже самой простой работе, становится трудной миссией для воспитателя.

Следующий уровень сложностей связан с организационно-практическими аспектами. Классический и наиболее эффективный метод – экскурсия на реальное рабочее место – сегодня сопряжен с множеством барьеров. Вопросы безопасности, строгие санитарные и противопожарные нормы, нежелание или невозможность организаций принимать группы детей, а также страх юридической ответственности создают дополнительные преграды. В результате педагог часто

оказывается запертым в стенах детского сада, вынужденным прибегать к суррогатам, таким как видеоролики, картинки и схемы. Эти альтернативные методы не способны предоставить тот живой, многосенсорный опыт, который включает в себя запахи, звуки и атмосферу, столь важные для дошкольников.

Таким образом, процесс формирования у детей представлений о труде требует комплексного подхода и осознания всех этих трудностей. Педагогам и родителям необходимо работать вместе, чтобы создать более полное представление о труде, которое будет учитывать как современные реалии, так и традиционные ценности. Важно развивать у детей критическое мышление, чтобы они могли осознать, что труд – это не только работа, но и творчество, самовыражение и вклад в общество. Для решения этих задач необходимо разрабатывать новые методики и подходы, которые будут учитывать интересы и потребности детей. Важно использовать элементы игры и творчества, чтобы сделать процесс обучения более увлекательным и доступным.

### ***Список литературы***

1. Минеева А.А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о труде взрослых / А.А. Минеева // Молодой ученый. – 2023. – №25 (472). – С. 337–339. EDN GFJNIZ
2. Сыркашева М.И. Формирование представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста / М.И. Сыркашева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3RLE2w> (дата обращения: 20.01.2026).