

**Кугай Александр Иванович**

д-р филос. наук, профессор

Северо-Западный институт управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ»

г. Санкт-Петербург

## **МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ И НОВЫЕ ФОРМАТЫ В ЦИФРОВОМ ОБРАЗОВАНИИ В 2026 ГОДУ**

*Аннотация: статья посвящена анализу фундаментальной трансформации образовательных моделей в 2026 году, вызванной кризисом традиционных форматов и развитием технологий управления вниманием. В работе рассматривается переход от классической «трансляции знаний» к парадигме проектирования образовательного опыта. Автор обосновывает неизбежный закат эпохи линейных лекций («говорящих голов»), выявляя причины их неэффективности в современной цифровой среде, и описывает LX-дизайн как комплексную методологию создания смыслов и управления эмоциональным откликом учащегося. Особое внимание уделено инструментам микрообучения и нано-модулей в контексте экономики внимания и доминирования мобильной дистрибуции контента. Описывается эволюция учебного материала: от пассивного потребления к высоко-интерактивным форматам, обеспечивающим максимальную вовлеченность.*

*Ключевые слова:* цифровое образование 2026, проектирование опыта, LX-дизайн, микрообучение, нано-модули, экономика внимания, трансформация лекций, вовлеченность.

### *Введение*

Цифровое образование к 2026 году преодолело стадию экстренного реагирования на глобальные вызовы и вступило в фазу зрелой трансформации [2; 3]. Если еще несколько лет назад цифровизация сводилась к простому переносу традиционных лекций в формат видеоконференций (условный «Zoom-университет»), то сегодня мы наблюдаем качественный скачок. Актуальность исследова-

ния новых форматов обусловлена не только стремительным развитием технологий, таких как генеративный ИИ и иммерсивные среды, но и изменением самого потребителя образовательных услуг – студента, который ожидает персонализированного, гибкого и захватывающего учебного опыта.

Настоящая статья утверждает, что в 2026 году технология больше не является простым дополнением или инструментом оптимизации, а становится фундаментальной основой новой педагогической методологии. Мы переходим от парадигмы «трансляции знаний» к «проектированию опыта», где во главу угла ставится не передача информации от преподавателя к студенту, а создание условий для активного, вовлеченного и эмоционально окрашенного процесса познания. Этот сдвиг требует критического переосмысления традиционных подходов и разработки инновационных форматов, которые будут рассмотрены в данной работе.

*От «Трансляции знаний» к «Проектированию опыта» (LX-Design)*

*1. Закат эпохи «говорящих голов»: почему лекции больше не работают.*

К 2026 году классический формат лекции как основного способа передачи знаний окончательно перешел в категорию вспомогательных или архивных инструментов. Основные причины потери эффективности:

Когнитивная перегрузка и «клиповость» восприятия: В мире избыточной информации мозг учащегося в 2026 году адаптирован к быстрому поиску, а не к пассивному поглощению часовых монологов. Исследования показывают, что концентрация внимания падает уже на 10–12 минуте линейного повествования.

Доступность контента: когда любая база знаний доступна через AI-ассистента за секунды, ценность простого озвучивания фактов преподавателем сводится к нулю.

Отсутствие интерактивности: Пассивная роль слушателя противоречит современному запросу на субъектность – учащийся хочет влиять на процесс, а не просто быть его объектом.

*2. LX-дизайн: методология создания смыслов.*

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

На смену привычному педагогическому дизайну (Instructional Design), сфокусированному на структуре материала, пришел Learning Experience Design (LXD) – проектирование образовательного опыта.

В 2026 году LX-дизайн опирается на следующие принципы.

Центричность на человеке: Проектирование начинается не с учебного плана, а с анализа профиля учащегося: его мотивации, страхов, цифровых привычек и контекста обучения.

Эмоциональный интеллект и отклик: В методологию LXD заложено управление эмоциями. Урок проектируется как «путешествие героя», где есть точки удивления, преодоления трудностей и радости открытия. Эмоциональный след считается главным залогом долгосрочного запоминания.

Проектирование пути (Learning Journey): Образование воспринимается не как набор уроков, а как целостный путь. В него включены:

Пре-вход: создание интриги и мотивации до начала курса.

Активная фаза: чередование теории, практики в симуляторах и рефлексии.

Пост-поддержка: интеграция полученного навыка в реальную жизнь или работу.

Вовлеченность через агентность: Студенту предоставляется право выбора: темпа, уровня сложности или формата выполнения задания. Это превращает учебу из «обязанности» в «авторский проект».

Таким образом, в 2026 году роль преподавателя эволюционировала от «архивариуса» знаний к «архитектору опыта». Теперь задача педагога – не рассказать тему, а создать среду, в которой учащийся не сможет не научиться.

Микрообучение и нано-модули: атомизация образовательного контента

*Экономика внимания и мобильная дистрибуция*

1. В 2026 году микрообучение стало ответом на критический дефицит времени и избыток информационного шума. В основе концепции лежит атомизация – разбиение сложной темы на независимые, логически завершенные «нано-модули».

Тайминг 3–7 минут: Это «золотой стандарт» 2026 года, обусловленный физиологическими циклами концентрации внимания в цифровой среде. За этот промежуток мозг способен усвоить ровно одну микро-компетенцию или концепт.

Mobile-First подход: Нано-модули проектируются специально под смартфоны и планшеты. Это позволяет интегрировать обучение в «паузы» в течение дня (в транспорте, в очереди, в перерывах), превращая фрагментарное время в продуктивное

#### *От контента к вовлечению*

Просто сократить длинную лекцию недостаточно. В 2026 году микрообучение использует сложный инструментарий для удержания вовлеченности:

Образовательный сторителлинг: Каждый модуль – это микро-история связкой, конфликтом (проблемой) и решением. Это активизирует дофаминовую систему и облегчает запоминание.

Видео-эссе и динамичная графика: Вместо статичного кадра – насыщенный визуальный ряд, где преподаватель выступает в роли навигатора по динамическим схемам и 3D-моделям.

Мгновенный интерактив: Модуль всегда заканчивается действием. Это может быть интерактивный тест, выбор варианта развития сценария или короткий тренажер. Принцип «узнал – применил» реализуется в течение одной сессии.

### 3.3. Терапевтический и экономический эффект.

Внедрение микрообучения радикально меняет метрики эффективности образовательных программ:

Борьба с когнитивной перегрузкой: Благодаря малым порциям информации (chunking), мозг не включает защитные механизмы отчуждения контента. Студент не чувствует усталости, что предотвращает «выгорание» в процессе учебы.

Взрывной рост Completion Rate: Статистика 2026 года подтверждает, что курсы, построенные на нано-модулях, имеют процент дохождения до конца (до 80–90%), что в разы выше, чем у традиционных лонгридов и длинных вебинаров.

---

Режим «Just-in-time»: Микрообучение позволяет сотрудникам или студентам получать знания ровно в тот момент, когда они нужны для решения конкретной задачи, что повышает практическую ценность образования.

Таким образом, нано-модули в 2026 году – это не упрощение образования, а его прецизионная настройка под биологические и социальные ритмы современного человека.

### *Заключение*

Подводя итог анализу методологических трансформаций 2026 года, можно констатировать, что цифровое образование окончательно преодолело этап простого копирования офлайн-практик. Закат эпохи пассивных лекций и переход к проектированию образовательного опыта (LX-Design) ознаменовали собой смену приоритетов: от формальной передачи объемов информации к творческому [1] созданию персонализированных смысловых маршрутов. Технологии перестали быть лишь средством доставки контента, превратившись в архитектурную основу, которая позволяет учитывать эмоциональный отклик и субъектность каждого учащегося.

### *Список литературы*

1. Кугай А.И. Психоанализ творчества / А.И. Кугай // Сормовские чтения-2025: научно-образовательное пространство, реалии и перспективы повышения качества образования: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Краснодар, 14 февр. 2025 г.) / редкол.: В.М. Гребенникова [и др.]. – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 35–36. EDN VWTHIU
2. Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации отрасли науки и высшего образования: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 18.07.2025 №1877-р // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru) (дата обращения: 21.07.2025).

3. Распоряжение Правительства РФ от 18.07.2025 №1877-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации отрасли науки и высшего образования (до 2030 года).